


الرأي العام

المكتبة - الجامعة الاردنية

اطلب الملحق مع العدد

٥٠ فلسا

٢ صفحة

تسلم زايد رسالة جابر الاحمد وبدأت ازمة الاتحاد في الانفراج

قبل أن يذهب النفط العربي عبر خط سوميد.. الى اسرائيل

بقلم : كاتب عربي كبير

اذا اعتبرنا ان معظم الدول العربية قد نالت استقلالها منذ بداية الخمسينات فما بعد وان ستاً منها اشتركت في وضع ميثاق سان فرانسيسكو الذي اصبح ميثاق الامم المتحدة في ما بعد ، فان الوطن العربي بكامله — ما كان مستقلاً منه ومن نال استقلاله في ما بعد — يعيش متأرجحاً في نضاله منذ ربع قرن على الاقل بين الحقائق وانصاف الحقائق .

وانصاف الحقائق هي ما يعطى من جرعات علاجية للشعب العربي توهمه انه يعطى العلاج الشافي ، بينما هو يعطى مخدرا ينسيه المه لفترة محدودة ، حتى اذا انقضت ، عاوده الالم بقوة اكبر وعنف اشد ، ووجد ان المخدر كان اقرب الى الخدعة منه الى العلاج الشافي ، ونتيجة ذلك يتراكم الخطأ بنسبة هندسية .

ولئن كانت ظروف الماضي تسمح لجسم الامة العربية ان يعيش على انصاف الحقائق ، فالمنعطف التاريخي الخطر الذي نحن فيه اليوم والذي يساوي في شدته وعنفه بعلى يد اسرائيل في حروبنا معها ؛ والتي شكلت بدورها منعطفات حاسمة في تاريخنا الحديث اذكر منها : قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ . دخولها الامم المتحدة واعتراف الدول بها عام ١٩٤٩ . حروب ٥٦ و٦٧ . واتفاقيات الصلح في اعقاب اتفاقيات كامب ديفيد .

واذا كان يجب ان نأخذ بين البدهيات ان اسرائيل ومصر معها الان ، واميركا التي كانت وستظل معها حتى نهاية هذا القرن على الاقل ، لن تتوانى عن ضربنا في اكبر مواقع الالم فينا ، بدليل حرب لبنان البشعة التي دامت حتى الان اكثر من الحرب الاهلية الاسبانية ، ونصف ما استغرقته الحرب العالمية الثانية ، واطول من اي من المائة حرب ونيف التي وقعت في انحاء العالم بعد الحرب العالمية الثانية اقول اذا كان توقع اشد الاذى من اسرائيل وحليفاتها هو بين البدهيات ، فنحن كنا وما زلنا ، وسنظل حتى نهاية القرن في حالة الدفاع المشروع عن النفس . ويحق لنا تالياً ، استعمال جميع الوسائل الممكنة ، والمشروعة ، لدفع الاذى عن جماهيرنا واجيالنا العربية الصاعدة والمقبلة .

نقول ذلك ونحن نقرأ تعليق مصدر رسمي في وزارة البترول المصرية تعليقا على قرار «الاوابك» الذي صوت عليه مجلس وزراء المنظمة ليلة الثلاثاء في ٢٠ جمادي الاولى ١٣٩٩ الموافق ١٧ نيسان — ابريل ١٩٧٩ بانه «لن يسيء الينا باكثر مما لو كنا قد طردنا من ناد ما » . وقال رمزي الليثي رئيس المؤسسة العامة للبترول في محاولة لتطمين المصريين «ان القرار لن يؤثر على مرور البترول العربي عبر قناة السويس وخط الانابيب الممتد بين السويس والاسكندرية» ويروي الخبر بعد ذلك ان عزالدين هلال وزير البترول المصري زار مع زميله الاسرائيلي حقول النفط في سيناء وتبادلا الاراء حول اشكال تعاونهما المقبل .

ولا ريب في ان ما كان يعلق عليه الرسميون المصريون هو البند الثالث من البيان الصحفي ، الذي صدر عقب انتهاء اجتماعات مجلس وزراء «الاوابك» والذي نص على ما يلي : «اتخاذ الاجراءات الكفيلة بعدم تسرب النفط والغاز والمنتجات النفطية العربية الى جمهورية مصر العربية» . وعلى وجه التحديد انه خط انابيب نقل البترول العربي من منطقة «العين السخنة» قرب مدينة السويس الى ميناء سيدي كرير قرب مدينة الاسكندرية لنقله الى اوروبا ونصف الكرة الغربي . ويوجد في كل من طرفي الخط مستودعات للتخزين عددها ١٢ مستودعاً سعة كل منها ١٠٣ الاف متر مكعب من النفط الخام . كانت طاقة المشروع في المرحلة الاولى ٨٠ مليون طن وزيدت في المرحلة الثانية الى ١٢٠ مليون طن سنويا وقد اشتركت في بنائه كل من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر ومصر برأسمال كان قدره ٤٠٠ مليون دولار وبدأ تشغيله في اوائل عام ١٩٧٧ . ويعتبر خط سوميد اول خط يجتاز اراضي دولة عربية واحدة دون ان يعبر اراضي دولة اخرى ، ومن ميزاته ايضا انه يبتدىء في البحر وينتهي في البحر (طالع الصفحة السادسة) .

البقية على صفحة ١٩

الموقف السعودي من المعاهدة
الامير عبد الله : المعاهدة لم تحقق شيئاً
● مقررات بغداد تستهدف عودة مصر الى العالم العربي
● ثورة ايران رسخت قناعتنا باستعادة القدس

الرياض — كونا — شجب الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية اتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية وقال انها لا تحقق ابدا ايا من الحقوق العربية التي وصفها بانها ترتقع الى مرتبة القداسة .

واكد ان الامة العربية تمر في « منعطف تاريخي خطير وحاسم لن يتجاوزه بسلامة الا الحكيم المسلح بالشجاعة والصمود في وقفته الى جانب الحق » .

وقال ان التضامن العربي هو السبيل الى اجتياز هذه المرحلة .

واعرب عن اعتقاده بان الرئيس المصري انور السادات سوف يتوصل خلال الاشهر القليلة المقبلة الى القناعة بالغاء كل ما اتفق عليه مع الكيان الصهيوني .

وقال الامير عبد الله في حديث اذاعته وكالة انباء الخليج « اننا نمر في منعطف تاريخي خطير وحاسم ومثل ذلك المنعطف لن يتجاوزه بسلامة الا الحكيم المسلح بالشجاعة والصمود في وقفته الى جانب الحق ولا سيما اذا كان ذلك الحق يرتفع الى مرتبة القداسة كما هي حالنا ، وقضية القدس اولا وحقوق اخواننا الفلسطينيين ثانيا ، وحقهم في تقرير مصيرهم وحقهم في اقامة دولتهم المستقلة وحقهم في العودة الى وطنهم فلسطين » .

واستطرد يقول ان الاتفاقيات التي ابرمها الرئيس المصري ورئيس الوزراء الاسرائيلي « لا تحقق ايا مما ذكرت انفا » . واضاف ان تصريحات بيغن « منذ ابرام اتفاقيتي كامب ديفيد وعند ابرام اتفاقية الصلح بين السادات وبيغن وبعد ابرامها والتصديق عليها من قبل البرلمانيين المصري والاسرائيلي تنقض شكلا وموضوعا ما صرح به السادات من ان الحكم الذاتي سيؤدي في نهاية السنوات الخمس المقبلة الى قيام دولة فلسطينية والى استعادة القدس العربية بوصفها جزءا من الضفة الغربية » .

واشار النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي في هذا الصدد الى ان بيغن اكد بصراحة انه لن يسمح ابدا بقيام دولة فلسطينية ولن يتنازل والى الابد عن بقاء القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل .

واضاف ان بيغن اشترع مبدأ غريبا وعجيبا لا مثيل له في المفاهيم الدستورية والاعراف الدولية وذلك بقوله ان مبدأ الحكم الذاتي ينطبق على الاشخاص فقط ولا ينطبق على

البقية على صفحة ١٩

اتهام قائد جيش لبنان العربي بالاتصال باسرائيل !!

بيروت — رويتر — ادعت النيابة العامة العسكرية هنا امس على خمسة من ضباط «جيش لبنان العربي» بينهم الملازم اول احمد الخطيب قائد هذا الجيش بعدة تهم بينها «العصيان والفرار من الجيش والقيام باعمال ارهابية وهدم منشآت عسكرية» وتحمل هذه التهم بين طياتها عقوبة الاعدام .

وكان «جيش لبنان العربي» واحدا من عدة فئات انقسم اليها الجيش اللبناني خلال الحرب الاهلية التي عصفت في لبنان قبل اربع سنوات . ووجهت الى الملازم اول الخطيب ايضا تهمة الاتصال باسرائيل !

وكانت النيابة العامة العسكرية قد ادعت يوم الخميس الماضي على الرائد سعد حداد ، واصدر قاضي التحقيق العسكري مذكرة توقيف غيابية بحقه بعدة تهم تحمل بين طياتها عقوبة الاعدام ايضا .

من المسؤول عن ارتفاع اسعار اللحوم ؟
● صفحة ٥ ●

رسالة بيروت :
رشيد الصلح :
لا غنى عن الردع
● صفحة ١٨ ●

حداد «يسمح» بوصول امدادات تموينية الى مقر قيادة القوات الدولية في الناقورة
دمشق تطالب بتصفية ميليشيات شمعون وحداد

بيروت — رويتر ، افب ، كونا — قال ناطق باسم الامم المتحدة هنا امس ان ميليشيات الرائد المتمرد سعد حداد لم ترفع الحصار الذي ضربته حول مقر قيادة القوات الدولية في الناقورة بشكل كامل . واوضح انه تم فتح الطريق المؤدية من الناقورة الى اسرائيل ، لكن الطريق الشمالية المؤدية من الناقورة الى صيدا لم تفتح بعد ، كما ان الطرقات داخل المناطق التي تسيطر عليها الميليشيات مغلقة تماما امام قوات الامم المتحدة .

وذكر الناطق ان بعض امدادات التموين وصلت الى مقر القيادة بعد ظهر امس .

وكان حداد الذي قررت الحكومة اللبنانية محاكمته غيابيا بتهمة الخيانة قد صرح امس بان طريق الناقورة الشمالي سيظل مغلقا وذلك بسبب استيائه من تحميل قيادة قوات الامم المتحدة له مسؤولية البدء في اعمال القصف التي شهدتها منطقة الجنوب في الاسبوع الماضي .

وقالت اذاعة العدو الصهيوني ان حداد رفض مجددا قرارا من الحكومة اللبنانية بطرده من الجيش ومحاكمته . وابلغ حداد التلفزيون الاسرائيلي ان قرار الطرد «صدر عن حكومة غير شرعية ولهذا فانني لا اعترف به» .

وكان قرار الطرد والمحاكمة قد صدر يوم الخميس الماضي غداة اعلان جنوب لبنان دولة مستقلة تحت اسم «لبنان الحر» .

وقال في المقابلة التلفزيونية «ان جيش دولة لبنان الحر هو الجيش الشرعي الوحيد في لبنان . اما القوات الاخرى فتقع تحت سيطرة السوريين والمنظمات الفلسطينية ، ولهذا لا يمكن اعتبارها قوات شرعية» .

واضاف حداد انه لا ياخذ اقوال الرئيس الياس سركيس واعضاء حكومته بجدية «لانهم عينوا جميعهم من قبل السوريين .. وعليهم ان يضعوا حدا لهذه الملهاة ويعودوا الى بيوتهم» .

وقال انه لن يذهب الى بيروت «الا

البقية على صفحة ١٩

حل مجلس الشعب المصري والدعوة للانتخابات في ٧ حزيران

اضطرابات في ايران و١٠٠ قتيل وجريح
● صفحة ١٩ ●



كلمة الرأي العام

... زمن سعد حداد !

كم يمتلىء الصدر أسى ، حين ترى الاعين هذا المصير الذي ننحدر اليه . فالعرب ، ذوات المائة والخمسين مليوناً من البشر ، وذوات الجيوش الجرارة ، وذوات أضخم مخزون نفطي في العالم ، وذوات الثروات الخرافية — العرب ، هؤلاء ، يمرّغهم سعد حداد ، ايضاً ... حتى سعد حداد ؟!

لقد هزلت . انهم يفضحون الرجولة العربية ، ويهتكون الشرف العربي ... حين يمارسون علينا هذا الاذلال المروع ، والساحق ... « فيترفعون » هم عن مجابهتنا كي يضعوا في وجوهنا هذا الدمية ، ويقيمون له دولة ... تستحقها . فلا نتحرك ، وتتلقى اللطمة كأنما نحن جسد ميت ، أو انكشاريون جيء بهم الى هذه الارض يحرسونها للاميركان والدول الكبرى ، ويكررون صورة العبيد المباعين ، لكن من غير أن يظهر فيهم ... « كونتاكونتي » ، أو « سبارتاكوس » .

لسنا ندري . هل أننا نحفر قبورنا في ايدينا ، أم أننا ننتظر الذين يحفرونها لنا بأيديهم ، ونحن نتفرج ؟!

سيان في كل حال . لكن هل كان ممكنا للسادات أن يتجرأ على الذهاب الى اسرائيل واقامة التحالف معها ، ثم يجيء ، بعده ، سعد حداد فيقيم دولته وهي الدولة الصهيونية الثانية ، لو أنّ العرب يتذكرون أبسط الواجبات لحماية الشرف والأوطان ؟ غير أن الذين هانت نفوسهم تهون عليهم امور كثيرة ، ليس أقلها أن نشهد هذا السبي الحقيقي للارض العربية ، وللكرامة العربية ، وللروح العربية .

فالواقع اننا ، على هذا الصعيد ، مسبيّون فعلا ، ومستلبون من كل شيء . وفقط نحن للعالم الآن ، كمثل البقرة الحلوب . يجيئون الينا يريدون نفطاً وأموالا . ثم يرسلون بوارجهم الى شطوطنا لكي تحمي هذا الحليب الثمين ، فيما هي تمرغ فينا ، نحن اصحابه ، وتأتي الينا بكل مغامر وقاطع طريق ، وعميل ، وطامع ، وانتهازي ، لكي يتشدد في السبي ، ويواصل حفر الاهانة فوق جباهنا .

وتعجب أنت ، كعربي عادي ، كيف هذا العملاق العربي الضخم يتطاول عليه ، ويضربه ، البغاث والاقزام . وتجد أنك تكاد تقتنع في قانون « شبنغلر » للامم والحضارات .

فالذي كتب « سقوط الغرب » قال أنّ الامم تصل ، وفق قدر غامض ، الى النهاية المحتومة ، كمثل الافراد تماما .... أي أنها تتعرض لدواع غير قابلة للتفسير . وبالطبع فاننا لا نريد لنا هذا المنطق الجبري . الا أننا نخشى ان يكون الكبار فينا ، فضلا عن الصغار ، « عملاء » عند هذا القدر الغامض يساعدونه على تحقيق مقولته .. فلا نجد ، خلافا لاجدادنا في الاندلس ، مكانا نلجأ اليه ، أو أرضنا ننتسب اليها .

ونحن لسنا نطرح الامر ، من هذه الزاوية ، بقصد التهويل بل اننا نصدر عن قلق حقيقي ، ومصيري ، حيال وجودنا بكامله ، وما اذا كنا نستشعر ، فعلا ، طبيعة الاخطار التي امامنا ، وفي مواجهتنا . ذلك اننا نعرف ، جيدا وللاسف أنّ حالة التراجع ، التي تعيشها ، ليست حالة تكتيكية ، وليست مهيأة ، تالياً ، لكي نستخدمها قاعدة لقفزة تاريخية الى الامام . ومن هنا خوفنا من ان ينطبق علينا قانون « شبنغلر » . اذ أنّ أبسط قواعد الحيوية ، والرغبة في التجديد او التجدد ، تكمن في الرغبة بالخلق والقوة . ولسنا نبدو ، للاسف تكرارا ، أننا في وارد للابداع او القوة . بل أننا نبدو كشخص في غرفة عمليات القلب بالمستشفى :

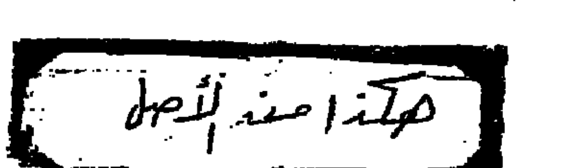
نبض فوضوي يحار فيه الطب !

وأنت ، كعربي عادي ، تسأل ، ممزقاً ، في الحيرة والالم ، كيف هذا الجسد الضخم مريض القلب ، موجوع العقل ؟

وتعرف ، يقينا ، أنّ الترهل ، والاستكانة ، والتكالب ، وعشق اللذائذ ، والانانية ، وقصر النظر ، والتمتع باللحظة ، وغياب الضمير — هي كلها السبب في التقهقر العربي ، وفي أن يقوم في وجهنا زمن اكثر رداءة من أي زمن قبله : إنه زمن سعد حداد ، زمن الاهانة المطلقة ...

« الرأي العام »

تحرك دبلوماسي اردني وشيك لطرح بديل للمعاهدة والحكم الذاتي
ص ٢٠



وفدان عراقيان يبحثان في الكويت المشاريع الزراعية وتربية المواشي والدواجن

علم من مصادر مطلعة في ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة ان وفدين عراقيين سيزوران الكويت خلال الايام القليلة المقبلة وذلك للاجتماع الى عدد من المسؤولين في ادارة الزراعة وفي بعض مؤسسات القطاع العام والخاص التي تعنى بالشؤون الزراعية وتربية المواشي وتربية الدواجن وذلك في نطاق البرنامج الموضوع للتعاون الزراعي بين الكويت والعراق •



● حمود يوسف النصف

● سالم المناعي

وقد رحب المسؤولون في وزارة الاشغال العامة بزيارة هذين الوفدين ، واحدهما سيجري مفاوضات حول امكانية اقامة مشاريع مشتركة في تربية الدواجن ، سواء ما يتعلق منها بانتاج البيض او ما يتعلق بانتاج الفراخ ، والوفد الثاني يمثل المؤسسة العامة للتربية واستصلاح الاراضي في الجمهورية العراقية والذي سيصل الى الكويت للتباحث ووضع اسس التنسيق والتعاون في مجال مسح التربة وتصنيف الاراضي حول قابليتها للانتاج ومدى مساهمتها في التنمية الزراعية •

والجدير بالذكر ان زيارة الوفدين العراقيين المذكورين لتكملة مرحلة المحادثات التي اجراها المسؤولون الزراعيون في الكويت والعراق خلال العام الماضي والعام الحالي ، علما بان وزير الاشغال السيد حمود يوسف النصف اعلن ان المحادثات قد دخلت المرحلة الجدية وستبدا الوفود العراقية والكويتية بحث التفاصيل الدقيقة للمشاريع المشتركة التي يمكن ان تقوم في المستقبل بين البلدين في مختلف النواحي الزراعية وتربية المواشي والدواجن •

وقد تم تشكيل الوفد الكويتي الذي سيقوم بالتفاوض مع الوفدين العراقيين اللذين سيصلان البلاد قريبا ، ويرئس الوفد السيد سالم المناعي مدير ادارة الزراعة ، كما يضم المهندس علي سعود المطرود من ادارة الزراعة وعبدالله الملا من وزارة التجارة وعبدالله الوزان من شركة المنتجات الزراعية وطارق البراك من شركة الدواجن وعبدالله القبندي من شركة الاستثمارات الخارجية ، وقد اجتمع وزير الاشغال السيد حمود يوسف النصف في وقت سابق من الاسبوع الماضي مع اعضاء هذا الوفد وزودهم بتعليماته وتوجيهاته حول سير المفاوضات المقبلة والمبادىء التي يجب ان تكون اساسا لقيام اي تعاون مشترك بين البلدين الشقيقين ، وقد اكد الوزير النصف على اعضاء الوفد بضرورة البحث عن الجدوى الاقتصادية في المشاريع الزراعية المشتركة ، على اساس ان تكون هذه المشاريع منتجة بالدرجة الاولى وتعطي الفوائد المطلوبة لكل من البلدين ، كما اكد على ضرورة تشجيع شركات القطاع الخاص بالكويت للمساهمة في التعاون الزراعي العراقي — الكويتي •

وطلب من رئيس الوفد التأكيد على الوفد العراقي ان تكون الاتفاقات التي سيتم التوصل اليها والمشاريع التي ستقام في المستقبل بين البلدين خارج نطاق القوانين والانظمة الاقتصادية الموضوعة في الكويت والعراق •

والجدير بالذكر ان ادارة الزراعة قد اعدت بالتنسيق مع شركة الدواجن وشركة الاستثمارات الخارجية قائمة تتضمن عددا من المشاريع الزراعية التي يمكن ان تقام بين العراق والكويت ومن هذه المشاريع يوجد مشروع يتضمن انشاء مزرعة مشتركة لانتاج الخضراوات في العراق ، وسيقوم وفد كويتي فني للاطلاع على المواقع المقترحة ووضع الاسس اللازمة لتنفيذ المشروع ، كما يوجد مشروع اخر لاقامة مزرعة للارز وانشاء شركة مشتركة لتسويق الفواكه والخضار في دول منطقة الخليج والجزيرة العربية • وستقوم شركة المنتجات الزراعية بالاشراف على استيراد المنتجات الزراعية العراقية والخضار والفواكه العراقية من مصلحة تسويق الفواكه والخضار مباشرة وذلك ابتداء من العام القادم ، كما يتولى العراق تزويد الكويت بكافة انواع الشتلات الزراعية والبذور •

ومن المشاريع التي سيجري بحثها ايضا امكانية انشاء شركة لابقار الحليب وتسمين العجول وتربية الاغنام وانتاج الحملان على ان يجري تخصيص مساحة معينة من الاراضي لزراعة وانتاج الاعلاف •

ومن ناحية اخرى فقد تم التوصل الى صيغة اتفاقية مبدئية لتنظيم الري والمراعي بين البلدين الشقيقين ، كما ان هناك اتفاقا اوليا على التعاون في مختلف مجالات صيد الاسماك ووضع الاسس اللازمة لحماية الاحتياطي السمكي وحماية البيئة البحرية من التلوث •

البرجس يرئس وفد الكويت لاجتماعات وكالات الانباء العربية والدولية

بدات لجنة سداسية اجتماعات أمس في فيينا للتحضير للمؤتمر الثالث لوكالات الانباء العربية والاوروبية الذي سيفتتح يوم الاثنين القادم من قبل الرئيس النمساوي ردولف كير شلايفر •

وقد ضمت اللجنة عن الجانب العربي ممثلي وكالة الانباء الكويتية والليبية والتونسية ومثل الجانب الاوروبي وكالات المانيا الغربية والنمسا وتشيكوسلوفاكيا •

ويمثل وكالة الانباء الكويتية في المؤتمر مديرها العام السيد برجس البرجس ورئيس المندوبين فيها السيد حمد مجرن الحمد •

الكويت تشارك بندوة حول التجديد التربوي في قطر

يغادر الكويت صباح اليوم ، متوجها الى قطر ، مدير ادارة التعليم الفني والمهني ، السيد يوسف عبد المعطي ، لتمثيل الكويت في الندوة التي ستعقدها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حول شبكة التجديد التربوي التي تستمر لغاية ٢٦ من الشهر الجاري •

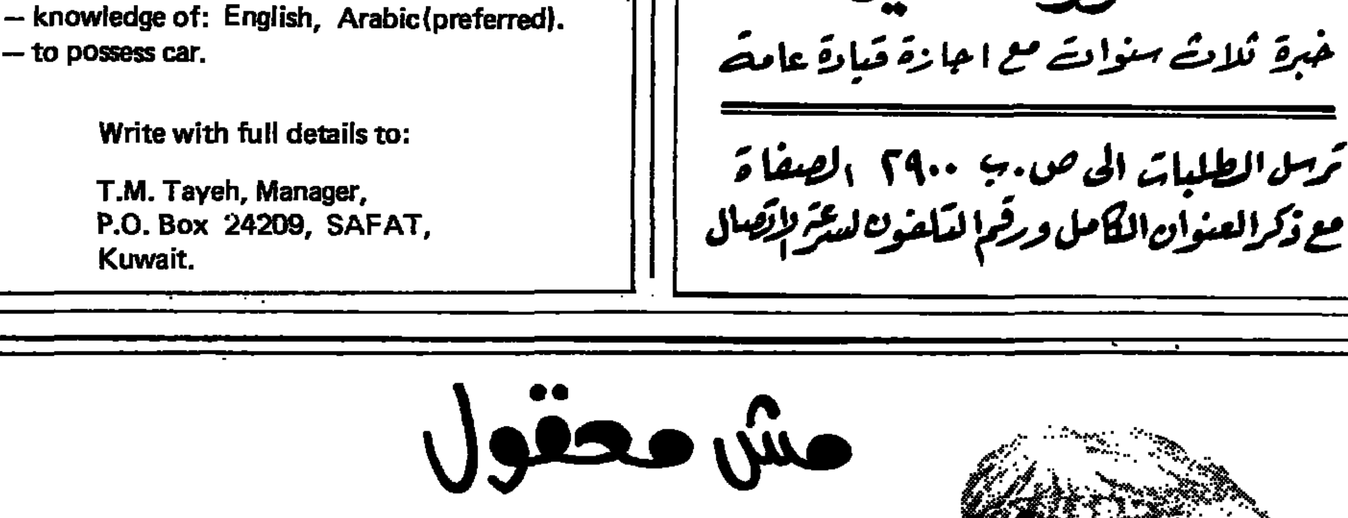
وعلم ان هذه الندوة ستستعرض المقترحات التي اسفرت عن اجتماعات « الحمامات » بتونس وتحديد المؤسسات الوطنية التي تؤلف صلب العناصر المحركة لها وكذلك تقديم المشورة حول النشاطات التي يمكن تمويلها من الخارج •

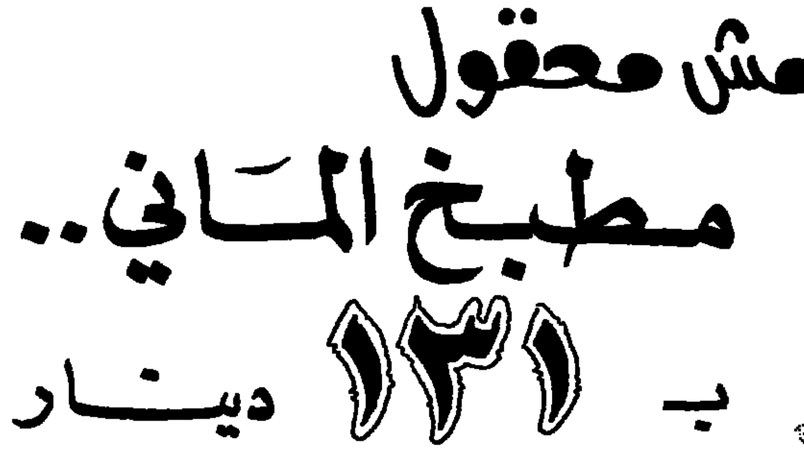
ووضع البرنامج التفصيلي بنشاط شبكات التجديد من أجل التنمية خلال الاعوام ٧٩ — ٨٢ •

مفتي تونس يشيد بدور الكويت في توحيد الصف العربي وبعث التراث الاسلامي

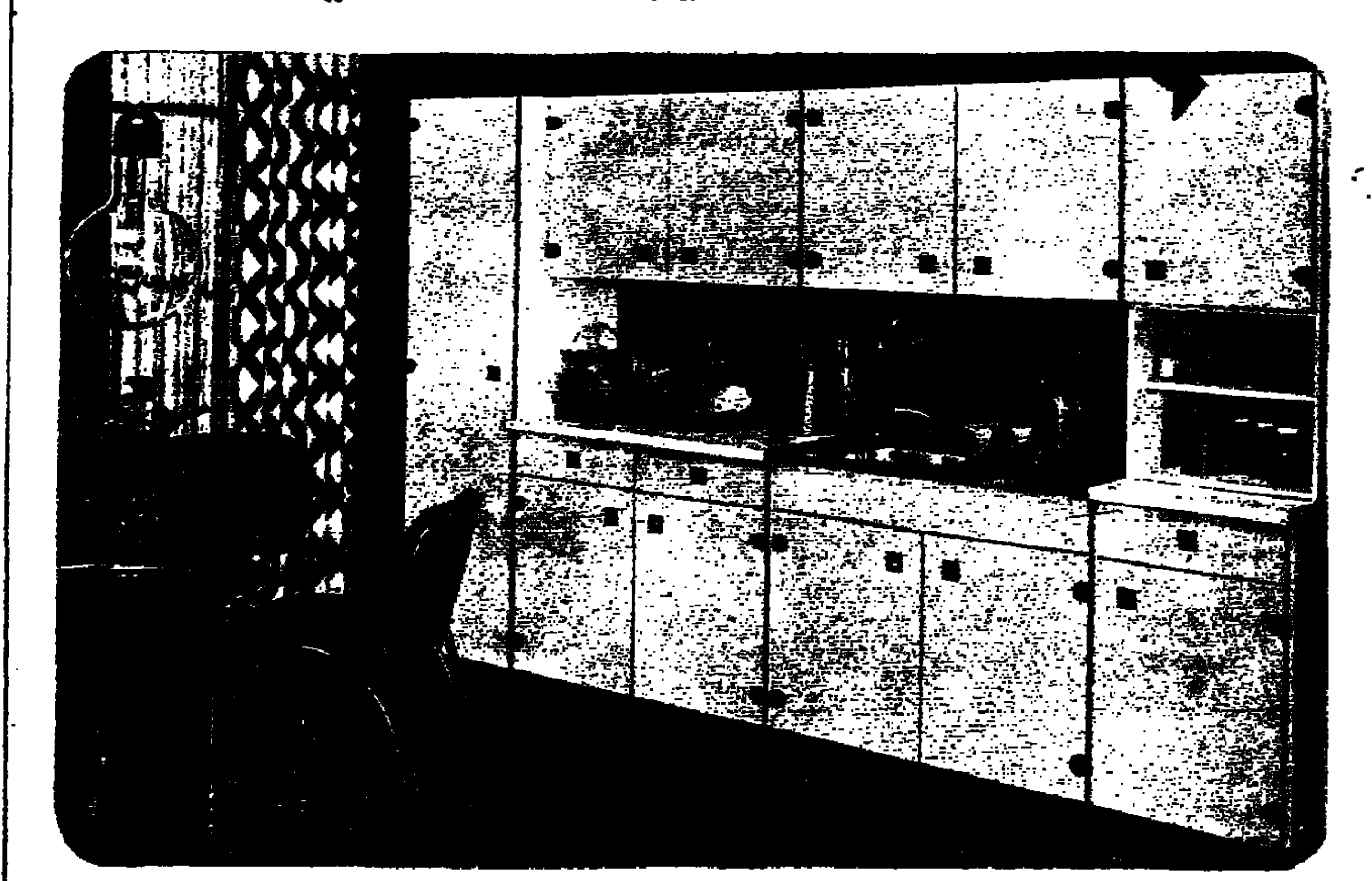
اشاد مفتي الجمهورية التونسية الشيخ الحبيب بلخوجة الذي وصل الى الكويت امس الاول ، بالدور الايجابي الذي تمثله الكويت في توحيد ودعم الصف العربي ... وبعث التراث الاسلامي ...

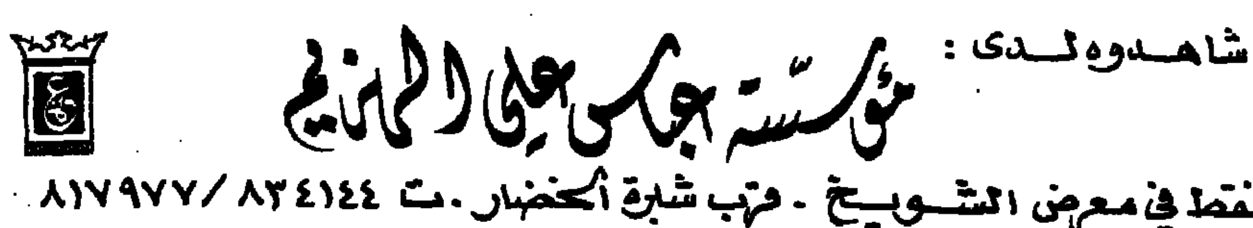
واضاف يقول : ان الاصالة هي التي تتحمل المسؤولية هنا ... وفي كل بلد ، على ازكاء الروح الاسلامية وعلى ابراز مقومات المسلمين بحث تبيح للجيل الصاعد ، فرصة الاخذ بتلك المقومات والتكيف معها من اجل تحقيق عزته من خلالها •

















صاحب السمو يستقبل امين الخزانة الليبي

العتيقي والزروق يبحثان تنمية التعاون الاستثماري


● صاحب السمو لدى استقباله امين الخزانة الليبي

استقبل صاحب السمو الامير امس امين الخزانة في الجماهيرية العربية الليبية السيد محمد الزروق رجب وذلك بمناسبة زيارته للكويت كما استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الضيف الليبي بحضور وزير المالية السيد عبد الرحمن العتيقي وسفير الجماهيرية العربية الليبية لدى دولة الكويت .

ثم بدأت بعد ذلك المباحثات الرسمية بين وزير المالية وامين الخزانة الليبي وحيث استعرض الجانبان التعاون المالي والاستثماري القائم بين البلدين الشقيقين وسبل تطويره بما يحقق المصلحة المشتركة .

والجدير بالذكر ان هناك تعاون ملموس في المجال الاستثماري بصفة خاصة بين الكويت والجماهيرية وذلك من خلال مساهمة كل منهما في المصرف العربي الاميركي اللاتيني ومشاريعه المختلفة في دول اميركا الجنوبية وغيرها من الدول . وتعتبر الكويت والجماهيرية من اكبر المساهمين في المصرف المذكور والذي اقيم لزيادة وتطوير التعاون بين العالم العربي ودول اميركا اللاتينية .

هذا ومن المنتظر ان تسفر مباحثات العتيقي والزروق عن مشاريع استثمارية مشتركة .

والجدير بالذكر ان امين الخزانة الليبي كان قد وصل الكويت اول امس في زيارة رسمية بدعوة من السيد العتيقي .

ولي العهد يتلقى رسالتي شكر من ردغريف والمدرسة الاسلامية بالمانيا

بعثت الممثلة العالمية فانيسيا ريدغريف برسالة الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح تتضمن الشكر على دعم الكويت لجهودها في مجال العمل من اجل القضية الفلسطينية .

كما تلقى سموه رسالة من مجلس ادارة المدرسة العربية الاسلامية بالمانيا الغربية تتضمن الشكر على تبرع الحكومة الكويتية بمبلغ مائة الف مارك للمدرسة .

مدير الادارة السياسية بالخارجية يبحث مع السفير الاميركي

التطورات العربية الراهنة

الكويت ترفض الخطط الاميركية لارسال قوات الى الخليج

استقبل السيد مصطفى عبدالصمد مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية في مكتبه امس السيد فرانك مايستروني سفير الولايات المتحدة الاميركية لمناسبة عودته من اجازته التي امضاها في واشنطن واجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة الاميركية حول العلاقات بين الكويت والولايات المتحدة .

وتقول مصادر وثيقة الاطلاع ان المحادثات تركزت حول الاوضاع العربية الراهنة وموقف اميركا من الجهود المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط .

الكويت ترفض

ومن جهة اخرى فقد رفضت الكويت الموافقة على اية خطط تستهدف ارسال قوات اجنبية لمنطقة الخليج بحجة حمايتها من اي تدخل خارجي ، وقالت مصادر رسمية ان الحديث عن مثل هذه الخطط من شانه ان يعرض امن المنطقة للخطر وان الدول المطلة على الخليج هي المسؤولة عن حماية الامن وتأمين الاستقرار بالمنطقة وان استمرار هذه التهديدات ما هي الا نغمة يجري تكرارها بين فترة واخرى

وشجبت المصادر الرسمية التصريحات التي تحدثت عن وجود رغبة في التدخل لحماية منابع النفط من اية اخطار .

وكانت هذه المصادر تعلق على انباء نقلتها صحيفة اميركية من ان الولايات المتحدة تعد خطة لارسال مائة الف جندي لمنطقة الخليج للمحافظة على منابع النفط .

وزير التربية يستقبل سفير الكويت في امريكا

استقبل وزير التربية السيد جاسم المرزوق صباح امس كلا من سفير الكويت لدى الولايات المتحدة الاميركية السيد خالد جعفر والامين العام لجامعة الكويت الدكتور عبد الله الرفاعي ووفداً يمثل طالبات مدرستي هند المتوسطة وآمنة الابتدائية .

صاحب السمو يهنىء الملكة اليزابيث

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة بمناسبة العيد الوطني في بلادها كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى الرئيس ليونيد بريجنيف رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى بمناسبة اعادة انتخابه .

كما تلقى صاحب السمو الامير برقية شكر من جلالة الملكة مارغريت ملكة الدانمراك ردا على تهاني سموه لجلالتها بمناسبة العيد الوطني لبلادها .

ولي العهد يجتمع مع وزير الدولة

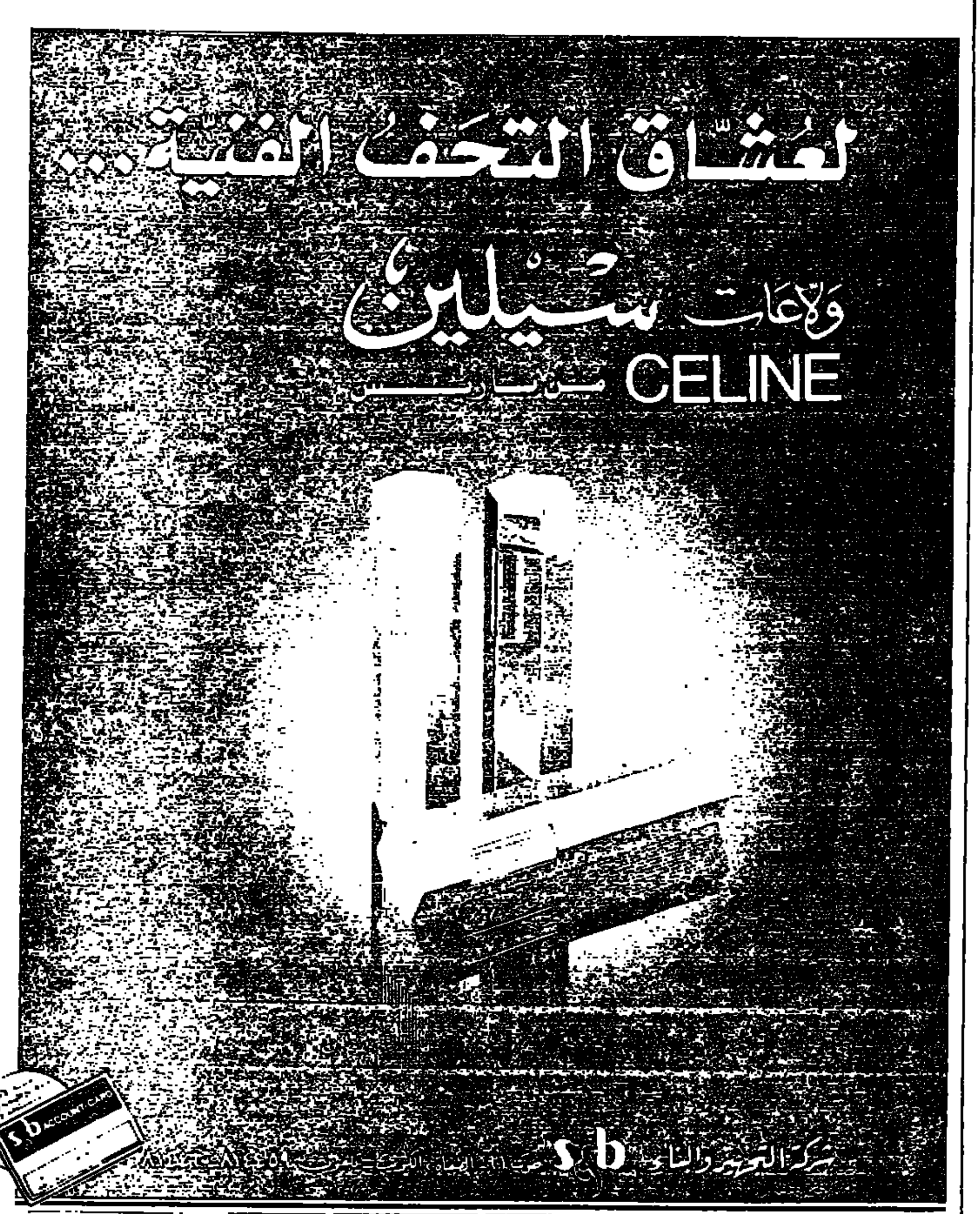
استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد مصطفى السلطان السيد يوسف العبدالرزاق والسيدة هداية سلطان السالم والشيخ مبارك صباح الناصر والشيخ سالم الصباح وزير الدفاع والفريق مبارك العبدالله الصباح رئيس الاركان العامة .

ومن جهة اخرى فقد تلقى سموه برقية شكر جوابية من سعادة رئيس وزراء الجمهورية العربية السورية محمد علي الحلبي ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه الى سعادته بمناسبة العيد الوطني لسوريا .

المرزوق يرئس اجتماعا لوكلاء التربية

عقد وزير التربية السيد جاسم المرزوق اجتماعا صباح امس لوكلاء وزارته بحث فيه استعدادات الوزارة لاختتام العام الدراسي الحالي .

وقد عرض الوكلاء تصوراتهم لهذه الاستعدادات بما يتلاءم مع اهداف الوزارة ..







هكذا من الأصل

هكذا جنة للأصل

سمو الأمير يخصص جوائز تشجيعية لحدائق الأطفال ويطلب تحديد احتياجات الرواد الاوائل والانشطة الشبابية

خصص سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح جوائز تشجيعية لاعضاء حدائق الاطفال ومراكز الشباب وشباب المعسكرات للنشاط الصيفي الذي سيقام لهذا العام لهذا العام .واعلن وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن المزروعي ، الذي قام بزيارة لسمو الامير قبل نهاية الاسبوع ، بان سموه ابدى اهتماما بالغا بقضايا الشباب وانشطتهم ومدى ما تبذله الدولة من جهود لتوفير احتياجاتهم .

وقال السيد المزروعي ان سمو الامير استفسر عن الرواد الاوائل وعن مطالبهم مبديا رغبته في العمل باستمرار على تلبية مطالبهم واحتياجاتهم والسهر على راحتهم .

واشار الى ضرورة تغطية مراكز الشباب لجميع المناطق ، وخصوصا المناطق البعيدة ... كما طلب تحديد المتطلبات الاساسية التي يحتاجها نادي الجوالة وبيوت الشباب في السالمية بعد ان تقرر هدمه من قبل البلدية وفقا للتنظيم الخاص ، وذلك للعمل على توفير هذه المتطلبات في اسرع وقت ممكن .

وختم المزروعي حديثه بالقول : لقد ابدى سموه ايضا ، اهتماما بضرورة تغطية مضمار ثانوية كيفان بمادة « الترتان » كتجربة يمكن تعميمها على باقي المضامير المشابهة وطلب ضرورة تحديد اية مشروعات او افكار جديدة تهم الشباب تمهيدا للعمل على تنفيذها وتذليل اية عقبات تعترضها .

وزير العدل لوفد لبناني

مآسي لبنان لا يحلها الا توفير العدالة والأمن الاجتماعي ورعاية الاطفال

غادر الكويت متوجها الى البحرين وفد عمدة مؤسسات الرعاية الاجتماعية في لبنان المؤلف من السادة رئيس العمدة المهندس فؤاد البزري والدكتور بشير بيلاني والسيد محمد بركات بعد ان التقوا في الكويت بعدد من المسؤولين وبحثوا معهم وسائل دعم التعاون المشترك ..

وقد ادلى اعضاء الوفد بتصريح لـ « الرأي العام » قالوا فيه : لقد قابلنا المسؤولين في الكويت وشعرنا اننا بين اهلنا ومجتمعنا لا سيما بعدما تأكد لنا رؤية المسؤولية الصادقة تجاه لبنان وهذا ليس بكثير نظرا للعلائق المتينة التي تربط البلدين .

وقالوا : نحن في بداية جولة عربية .. لشرح الاثار الاجتماعية التي خلقتها الحرب في لبنان .. فكان من الطبيعي ان نتوجه الى اخواننا في الكويت حيث وجدنا الترحاب .. من خلال مقابلاتنا للمسؤولين فقد ابدى السيد وزير الاوقاف اهتمامه بالجوانب الاجتماعية والدور التوجيهي والاخلاقي الذي توفره المؤسسات ثم قابلنا السيد وزير التخطيط الذي كان سفيرا سابقا للكويت في لبنان فأطلعناه على مخططاتنا حيث وجدنا لديه رؤية واضحة لكافة القضايا المطروحة .

كما قابلنا السيد وزير العدل الذي ابان لنا بمعرفة وادراك ان المآسي في لبنان لا يحلها الا توفير العدالة والامن الاجتماعي والرعاية للاطفال الذين شردتهم الحرب .

واستطرد اعضاء الوفد يقولون : اننا نتابع عرض الاوضاع على المسؤولين في المؤسسات الاجتماعية كافة .. ونحن نشكر للكويت هذا التفهم النابع من عمق الاصالة العربية وما نتمناه هو ان نتمكن من تحقيق اهدافنا الاجتماعية في ظل التعاون المثمر مع كافة الدول العربية الشقيقة .

اعادة تشكيل اللجنة الخاصة بالدراسات الطبية العليا


● الدكتور نائل النقيب

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة ان البرنامج الخاص باجراء البحوث اللازمة حول الدراسات الطبية العليا مستمر وقد قطع شوطا كبيرا في بحوثه من اجل تأمين فروع الاختصاصات الطبية العليا للطلبة الذين يتخرجون في كلية الطب في جامعة الكويت وللاطباء العاديين العاملين في الكويت الذين يرغبون في زيادة معلوماتهم والحصول على درجات علمية عالية .

واضاف المصدر : وكان قد صدر في عام ١٩٧٦ قرار يقضي بتشكيل لجنة خاصة للدراسات الطبية العليا تضم عددا من الاختصاصيين في وزارة الصحة العامة وفي كلية الطب ، وقد تشكلت اللجنة بالفعل في بداية عام ١٩٧٧ ، وتضمنت في شروط تأسيسها بندا ينص على وجوب اعادة تشكيلها كل سنتين .

وفي هذا المجال اصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي قرارا وزاريا يقضي باعادة تشكيل هذه اللجنة واضافة كل من وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب والدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق عميد كلية الطب بصفة اعضاء خارجيين ، وفي ما يلي نص القرار :

مادة اولى — يعاد تشكيل لجنة الدراسات الطبية العليا على النحو التالي :

الدكتور نوري زيد الكاظمي — رئيسا ، الدكتور عبدالله الرشيد ، الدكتور باسل النقيب ، الدكتور يوسف عمر — عن وزارة الصحة العامة .

الدكتور عبد الرزاق اليوسف العبد الرزاق ، الدكتور نصر الدين احمد محمود ، الدكتور فريدريك فينيك ، الدكتور مرغاني يوسف علي ،

الدكتور بيتر برونون رئيس قسم التدريب بوزارة الصحة العامة — مقررا عن كلية الطب .

مادة ثانية — يعين الدكتور نائل احمد النقيب وكيل وزارة الصحة والدكتور عبدالمحسن اليوسف العبدالرزاق عميد كلية الطب عضوين خارجيين باللجنة .

مادة ثالثة — مدة العضوية باللجنة سنتان اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار .

سبع دورات تدريبية في المايكروفيلم

اعلن مركز الكويت للمعلومات المايكروفيلمية ان عدد الدورات التي نفذتها حتى الان بلغت سبعا وشارك فيها اكثر من مائة متدرب .

وقال مصدر مسؤول ان المركز مستمر في اقامة مثل هذه الدورات التي تهدف الى اعداد الكادر الفني المتخصص في هذا المجال لدى وزارات وادارات الدولة المعنية بهذا الموضوع .

وزير النفط يستقبل نائب وزير الاقتصاد الالماني

اجتمع وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح في مكتبه امس بنائب وزير الاقتصاد الالماني الغربي الدكتور ديتر فون فيرزون الذي يزور الكويت حاليا .

وتناول البحث الامور النفطية التي تهم البلدين ووضع الطاقة في العالم .

وكان الدكتور فيرزون قد وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق يومين يتوجه بعدها الى دولة الامارات العربية المتحدة وقطر .

فؤاد ملا حسين :

وزارة التخطيط تجري بحثاً حول نظام الانشاءات في البلاد

تقوم وزارة التخطيط حاليا باجراء بحث يتناول نظام الانشاءات في البلاد . ويغطي هذا البحث كافة النواحي المتعلقة بالانشاءات الجديدة او التعديلات على المباني القائمة وكذلك الترميمات والاعمال الانشائية الاخرى .

ويهدف هذا البحث الى ايجاد هيكل من البيانات تعطي مؤشرات عن اعداد المباني المعدة للسكن خلال عام الاحصاء وتكلفتها بوجه عام ومعرفة نصيب سنة الاحصاء منها وبالتالي امكان التنبؤ بنظام الانشاءات المتوقع في المستقبل ومقارنته بالاحتياجات الانشائية المنتظرة للمعاونة في رسم سياسة التعمير على مستوى الوحدات السكنية والمؤسسات المختلفة سواء كانت حكومية او تابعة للقطاعين الخاص والمشترك .

واعلن وكيل وزارة التخطيط السيد فؤاد ملا حسين في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الوزارة ترغب من خلال هذا البحث في ترشيد النهضة العمرانية بدولة الكويت وتحديد نصيب قطاع التشييد والبناء في الناتج القومي الاجمالي باعتباره احد القطاعات المهمة في الاقتصاد الكويتي .

وقال وكيل وزارة التخطيط ان طبيعة البيانات المطلوب الحصول عليها في هذا البحث اقتضت ضرورة التعاون بين الادارة المركزية وبلدية الكويت حيث تقوم البلدية باستخراج صورة طبق الاصل من تراخيص البناء الممنوحة من قبلها وارسالها بصفة منتظمة للادارة المركزية للاحصاء بحيث يمكن تتبع مراحل البناء الخاصة بالانشاءات المختلفة لخدمة اغراض البحث .

واضاف انه يمكن هنا التمييز بين نوعين من الانشاءات .

اولا : المباني التي تم انشاؤها في بداية سنة البحث .

ثانيا : المباني الجاري تنفيذها خلال سنة البحث .

وفي ما يتعلق بالمباني التي تم انشاؤها في بداية سنة البحث اعدت الادارة المركزية للاحصاء نوعين من الاستمارات توجه الى الملاك حسب نوعية ملكيتهم .

فاذا كانت ملكية حكومية ترسل الاستمارات الخاصة بها الى وزارة الاشغال العامة والهيئة العامة للاسكان .

ويعاد ارسالها الى الادارة المركزية للاحصاء بعد تعبئتها . وقد تم ذلك بالفعل ابتداء من اول يناير من العام الحالي .

وقال وكيل وزارة التخطيط انه فيما يتعلق بالمباني المملوكة من قبل الافراد فقد اقتضى الامر تيسيراً على الادارة والافراد في الحصول على بيانات البحث جعل ملء الاستمارة الخاصة بها اجراء اوليا لا بد من قيام المالك به لامكان استخراج تصريح ادخال الكهرباء للمبنى الواقع في دائرة ملكيته . فاذا اراد المالك ادخال التيار الكهربائي الى مبناه يكون عليه تقديم شهادة نظافة تستخرج من مكتب البلدية الواقع في منطقة البناء بالاضافة الى شهادة من الادارة المركزية للاحصاء تفيد تعبئته لاستمارة بحث التشييد والبناء قبل استخراج تصريح ادخال التيار الكهربائي الى المبنى الخاص به .

واضاف ان عملية تعبئة الاستمارة المشار اليها لا تستغرق سوى دقائق قليلة وتتم بتعاون موظفي الادارة المركزية للاحصاء بقسم معاملات الاحصاء بالادارة وقد كان من المزمع بدء البحث بالنسبة لهذا النوع من الانشاءات في ١٩٧٩/١/١ الا ان ظروف الجهات الحكومية التي تتداخل اعمالها مع الادارة المركزية في هذا البحث ادت الى ضرورة تأجيل تاريخ بداية العمل الى ١٩٧٩/٣/١٥ ولا يعني هذا ان الجزء من المباني الذي كان قد تم بالفعل في ١٩٧٩/١/١ وحتى ٧٩/٣/١٥ قد اغفل من البحث فقد تقرر جمع البيانات المتعلقة به ميدانيا بمعنى حصر المباني التي تم ادخال الكهرباء اليها خلال تلك الفترة وتحديد مواقعها وايفاد باحثين من قبل الادارة خلال شهر مايو ١٩٧٩ الى ملاك هذه المباني لتعبئة الاستمارات الخاصة بها .

اما المباني الجاري تنفيذها خلال سنة البحث فالهدف الاساسي من حصرها هو تحديد تكلفة الجزء الذي تم تنفيذه خلال سنة الاحصاء .

وقال السيد فؤاد ملا حسين انه نظرا لطبيعة البيانات الخاصة بهذا الجزء كونها غير موجودة في اي مصدر وثائقي فقد رؤي توفيرها ميدانيا وقد اختير لهذه المهمة مجموعة من خيرة الباحثين تكفي لتغطية كل مناطق الكويت والاستمارات الخاصة بهذا النوع من المباني تنقسم في فئتين .

اولا : استمارات يقوم بتعبئتها الملاك وستطرح ميدانيا في الاسبوع الاخير من ديسمبر كل عام .

ثانيا : استمارات تعبأ بياناتها من قبل مقاولي العمليات بانواعهم وتشتمل على جزء خاص بالمباني التي تم انشاؤها خلال سنة البحث بالاضافة الى المباني الجاري تنفيذها وتتضمن بيانات عن العمالة والالات والمعدات والاجور والمواد الاولية ونظرا لعدم امكان حصر الارقام المتعلق ببيانات هذه الاستمارة الا بعد انتهاء السنة فقد رؤي طرحها ميدانيا في شهر فبراير من السنة التالية للبحث .

وقال ان النظرة الفاحصة لاجراءات البحث تبين اهمية تعاون المواطنين سواء اكانوا ملاكا ام مقاولي عمليات مع الادارة المركزية للاحصاء وذلك بتحري الدقة التامة في تعبئة بيانات البحث نظرا لتحقيق اهدافه من عائد جيد للفرد وللمجتمع وقال ان الامل كبير في ارتفاع مستوى وعي مواطنينا بتعاونهم مع الاجهزة المسؤولة عن توفير البيانات لرسم الخطط الكفيلة بتحقيق رفاهية المجتمع .

برنامج خاص للتوعية الصحية يطبق على طلاب المدارس المتوسطة


● الدكتور عبدالرحمن العوضي

بدأت وزارتا الصحة العامة والتربية اتخاذ الاجراءات اللازمة بصورة مشتركة للبدء بتنفيذ البرنامج الصحي الجديد الذي يهدف الى نشر الوعي الصحي بين الطلبة وذلك بتعريفهم بالمبادىء والمعلومات الصحية الاولية طبقا للمقاييس الطبية العامة .

وفي هذا الصدد اعلن رئيس الاطباء في قسم الصحة المدرسية الدكتور حسين عبدالكريم المؤمن انه تم الاتفاق بين كل من وزارة التربية ووزارة الصحة العامة على تنفيذ برنامج صحي تحت اسم « اعرف صحتك » .

واضاف / ان البرنامج يهدف الى نشر الوعي الصحي بين الطلبة وذلك بتعريفهم بالمعلومات الصحية طبقا للمقاييس الطبية .

ويتضمن البرنامج اختبارا للمعلومات الصحية واستطلاعا للعادات الصحية لدى الطالب واجراء فحوص طبية شاملة ، يعطى الطالب بعدها بطاقة صحية تحت اسم الجواز الصحي .

وقد بدأ العمل بهذا البرنامج في بعض المدارس المتوسطة ومنها مدرسة القيروان ومدرسة ابو أيوب الانصاري ومدرسة معن بن زائدة ، وسيتم تنظيم دروس صحية للطلاب وسيبدأ تطبيق هذا البرنامج من السنة الدراسية القادمة .

وستعقد الامم المتحدة في شهر سبتمبر القادم مؤتمرا بمناسبة اسبوع الطفل تشترك فيه الدول المشتركة في هذا البرنامج ومن بينها دولة الكويت التي ستقدم خلال المؤتمر تقريرا طبيا عن حالة الفي طالبة كما ستقوم الصحة المدرسية باختيار ثلاثة طلاب لتمثيل المدارس في هذا المؤتمر الدولي الذي سيعقد في نيويورك .

وكانت وزارة الصحة العامة قد ارسلت وفدا خاصا الى الولايات المتحدة برئاسة الدكتور سامي مطر ، مدير ادارة الخدمات الطبية الخارجية ، بهدف الاطلاع على البرنامج الصحي الذي يتبع هناك بشأن نشر التوعية الصحية بين صفوف طلاب المدارس في المراحل الدراسية الثلاث ، الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، وقد عاد الدكتور سامي مطر الى البلاد وقدم تقريرا عن رحلته الى وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي كما قدم المبادىء والاسس التي يراها مناسبة لوضع برنامج خاص يطبق في الكويت في هذا المجال .

النقيب السبيعي يشرح بمؤتمر صحفي دور مركز المعلومات الآلي للقيادات العليا بوزارة الداخلية

عقد مدير مركز المعلومات الآلي التابع لوزارة الداخلية النقيب محمد السبيعي مؤتمرا صحفيا في مكتبه صباح امس ، وذلك بمناسبة انعقاد دورة التوعية الفنية عن الحاسب الالكتروني للقيادات العليا بوزارة الداخلية بالتعاون مع مركز الحاسبات الالكترونية التابع لوزارة التخطيط والتي ستعقد يوم السبت القادم في القاعة الذهبية بفندق هيلتون باشتراك ١٢ ضابطاً من الذين لهم صلة مباشرة باستخدام الحاسبات الالكترونية .

فوائد نظام الحاسبات

بدأ النقيب محمد السبيعي مؤتمره الصحفي بنبذة عن ادارة مركز المعلومات الآلي في منتصف عام ١٩٧٨ بغرض القيام بالدراسات اللازمة لتطبيق النظام الالي في جميع العمليات التي يناسبها هذا النظام ، كما ستقوم هذه الادارة بتقييم اساليب العمل وللحصول على كافة البيانات والمعلومات اللازمة .

اما عن الفوائد التي ينتظر ان تعود على اجهزة وزارة الداخلية من جراء تطبيق نظام الحاسبات الالكترونية فقد شرح مدير الادارة ذلك بقوله ان من شأن هذا الجهاز القيام بالتدقيق في احتياجات كافة ادارات واقسام وزارة الداخلية بشكل علمي وعملي بعيدا عن المغالاة والمبالغة ، كما انه يستطيع وضع خطط التدريب الفني للموظفين الذين يتم اختيارهم للعمل وتنسيق هذه الخطط ومتابعة تطبيقها .

التشاور والتعاون

ثم تطرق النقيب محمد السبيعي الى مسؤوليات المركز فقال ان ادارته تعمل منذ نشأتها على التشاور حول كافة النواحي الفنية ومشاكل التطبيق مع المختصين في هذا المجال في وزارة التخطيط من اجل التنسيق والتعاون في اطار مصلحة البلاد العليا ، ثم تقوم الادارة برفع تقارير دورية الى السيد وكيل وزارة الداخلية حتى يتسنى له المشاركة في تطوير هذا الجهاز عن طريق تقديم التوجيهات الضرورية .

نظام الميكروفيلم

وحول خطط تطوير جهاز المركز الآلي في المستقبل اكد النقيب السبيعي ان من المنتظر ان يطبق نظام الميكروفيلم في القريب العاجل وسوف يتم اجتماع بين وكيل وزارة التخطيط السيد فؤاد ملا حسين وبين وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني يوم السبت القادم لهذا الغرض .

واوضح مدير الادارة ان ضباطا اداريين سوف يتولون العمل على اجهزة الالات الحاسبة واجهزة الميكروفيلم وذلك من اجل الحفاظ على سرية المعلومات ولهذا فان وزارة الداخلية تسعى جاهدة لاختيار الافراد المناسبين لهذا الهدف وسوف تعطى اهمية كبيرة لبرامج تدريبهم كما ان التنسيق قائم مع وزارة التخطيط لاعداد الكوادر الفنية التي ستتولى تشغيل الاجهزة الحديثة والتي سوف تكون الاولى من نوعها في الشرق الاوسط وسوف تنظم دورة تدريبية مدتها ٦ اشهر في مجال اللغة الانكليزية وطرق الاستفادة منها ومن شأن هذه الدورة المساعدة على سرعة اتقان العمل على الاجهزة المتطورة .

دور مهم

وفي ختام مؤتمره الصحفي اكد النقيب محمد السبيعي على دور واهمية ادارة المركز الالي في خدمة مصالح المواطنين المباشرة قائلا ان ادارات المرور والجنسية والجوازات والاقامة والادلة الجنائية ستكون اكبر الادارات استفادة من هذا المركز مما يسهل انجاز مصالح المواطنين في وقت اقصر ودقة اكبر مما هو عليه الوضع حاليا .

العمل يبدأ ١٩٨١

واوضح النقيب السبيعي ان العمل في المركز سوف يبدأ في عام ١٩٨١ حيث سيبدأ المواطنون بالاستفادة من هذا المركز .

هذا وقد اشاد النقيب السبيعي في حديثه بتشجيع وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ومساندته الفعالة للاسراع في استحداث هذا المركز كما نوه بدور وكيل الوزارة اللواء عبد اللطيف الثويني الذي كان له الفضل في توفير احتياجات الادارة وتقديم المشاكل التي رافقت انشاءها .

وفد كلية الدفاع الباكستاني

يزور وزير الدفاع ورئيس الاركان


● الشيخ سالم الصباح يصافح اللواء الباكستاني ويقدم له هدية تذكارية


● رئيس الاركان العامة يتبادل الاحاديث الودية مع اللواء الضيف

قام وفد كلية الدفاع الوطني الباكستاني برئاسة اللواء انور مسعود بزيارة وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في مكتبه بوزارة الدفاع حيث تبادل الوزير مع الضيف الاحاديث الودية . وقد قدم اللواء مسعود هدية تذكارية الى وزير الدفاع الذي قدم ايضا هدية للضيف متمنيا لهم طيب الاقامة .

وفي وقت لاحق قام الوفد بزيارة مماثلة لرئيس الاركان العامة للجيش الفريق مبارك العبدالله الجابر الصباح في مكتبه برئاسة الاركان العامة للجيش حيث رحب رئيس الاركان العامة بالوفد ودارت بينهما احاديث ودية وتبادلا كذلك الهدايا التذكارية .

الرأي العـام تفتح ملف اللحوم ٢

من المسؤول عن .. الغش وارتفاع أسعار اللحوم ؟

● ايـن الرقـابة عـلى التجـار الذين يبيعـون للقصـابين ؟

٨ آلاف دينار فائدة التاجر خلال ساعتين فقط

والقصاب لا يوفر معيشته الضرورية

لقة يوم امس طرحنا مشكلة اللحوم بشكل عام وعرضنا جانباً لمآخذ سواء على اللحامين او على وزارة التجارة والصناعة .. م نتابع القاء الاضواء على جوانب اخرى من المشكلة التي طال دون ان تتوصل الجهات المسؤولة الى حل جذري لها .



القصابـون :

كيف تسعّر التجارة كيلو العجل بـ ٤٨٠ فلساً ونحن نشتريه بـ ٨٥٠ فلساً ؟...

لمواطنون يطالبون تطبيق التسعيرة

واطنون الذين التقت بهم العام » على اثارة هذه

نت وزارة التجارة بتحديد للحوم على انواعها ت الحكومة الشكر لتقديم لمالي للحوم باعتبار ان ذلك دف توفير اللحوم باسعار للمستهلكين .

المستهلك ان يحصل على منطقة سكنه بنفس الاسعار من قبل وزارة التجارة وهو حقق على الاطلاق الا في بقة جداً ، وخاصة في حولي والسالمية .

الظلم ان يجري تحديد سعر استرالي المليء بالشحوم ستوى اللحم الروماني او ما خالي من الشحوم . وهذا ما ي ضرورة اعادة النظر في ة .

ياب فعالية رقابة وزارة والصناعة — حماية ى — يلجأ الكثيرون من الملاحم الى فرض السعر يدون ، والا فانهم يمتنعون م .. في الوقت الذي تطلب زارة من المواطن الابلاغ عن ه الحالات وهي تعلم يقينا ان الاعناق ولا قطع الارزاق) .. ليها ان تجد اسلوباً آخر تنفيذ التسعيرة كأن تجبر على وضع لوحة تكتب عليها للحوم بخط كبير في صدر حيث يراها الزبائن ويتقيدوا مع تنظيم دوريات تفتيشية فاجئة على الملاحم ..

ئمات .. لها مطالبها

تسمية الاشخاص يعرض الملاحم المشكلة بشكل آخر :

ن وزارة التجارة حددت وفرضت علينا الالتزام بها ل تحققت الوزارة من ان ة التي وضعتها عادلة ؟ على خطأ هذه التسعيرة ها تنزل بنا الاضرار البالغة

و لحم الضأن حدد بستماية بل ضمنت الوزارة وصول حوم (ومنها الروماني . الذي يقبل عليه معظم الآن بعد غياب التركي لغلاء) هل ضمنت وصول هذه الى الملاحم بسعر معقول ؟

ري اللحم بالجملة من بثمانمائة وخمسين فلساً لمقابل من لحم العجل فكيف ه بالسعر الوارد في قوائم منذ الستينات على أساس) .. ويقول هؤلاء كيف زارة التجارة السعر المعين وزع مباشرة للقصابين وانما التجار المتخصصين والذين اكثر من ١٠٠٪ هذا الى الدعم من الحكومة صل في حدود اربعة دنانير فلساً على كل خروف على سبيل المثال .

في قصة الكويت م الاسترالي المشحم ؟

القصابـون ان الخروف والذي يزن بين ٢٢ الى واذا ما تم استبعاد الشحم المناسب لن يتجاوز ٩

اللحم الاسترالي يروي احد رواية حدثت من يومين

المواطنين اشترى منه سبعة من اللحم بسعر الكيلو وبعد استبعاد الشحم وزن ثلاثة كيلو و ثلاثة ارباع م وصادف ان حضر احد التجارة واشتكى له المواطن م وفرض علينا هنا المفتش ثمن الشحم المبعد والبالغ ٣ كيلو .

ل « نشاف اللحم » يصل الى ٥ كيلو في كل مائة كيلو قديرنا .. اما ايجار العامل مل في الملحمة فيصل الى دينار .. وايجارات المحل الى مائتي دينار بينما كانت نات حوالي عشرين ديناراً ووصلت قيمة كيلو الاكياس ينما وصلت قيمة كيلو نصف دينار .

الربح المقرر في التجارة على اي اساس ؟

وعن الربح المقرر من وزارة التجارة يتساءلون : كيف يقررون للقصاب ٧٥ فلساً وهم لا يبيعون للقصابين مباشرة .. اننا نشترى الكيلو من اللحم (الضان) بالاسعار (٥٥٠) و (٥٧٥) و (٦٢٥) فلساً فكيف بالله تفرض علينا وزارة التجارة ان نبيع الكيلو بـ ٦٠٠ فلس .

الكويت واللحم الروماني

وينتقد القصابون اعتماد الدولة على نوع من اللحم الاسترالي بينما يمكن للدولة ان تستورد اللحم الروماني او التركي وهو يكتسي بشحوم قليلة واكثر فائدة للمستهلكين .

ويحمل القصابون المسؤولية شركة المواشي والتي تصر على استيراد اللحم الاسترالي والسبب هو ان الشركة تشتري الخروف بسعر ٩ دنانير وتبيعه بـ ١٨ ديناراً .. هذا بالاضافة على الدعم المقرر لها من الحكومة .. لكنه بالمقابل وان حاولت استيراد الخراف الافضل مثل الروماني او التركي فان فائدة الشركة لن تكون بحجم فائدتها من اللحوم الاسترالية ..

من المستفيد من غلاء اللحوم ؟

حول هذا الموضوع يرى القصابون ان التجار هم المستفيدون فقط حيث يبيع التاجر على سبيل المثال ٤٠ طناً من اللحم خلال ساعتين ويربح عن هذه الكمية وفي ١٢٠ دقيقة فقط ثمانية الاف دينار .. اما القصاب فقد يربح خمسة دنانير اذا باع ٨٠ كيلو وتستقطع من هذه الخمسة دنانير كل التكاليف التي اشرنا اليها مثل اجور الملحمة والعامل والاكياس النايلون والتبريد وكذلك اجور النقل نظراً لان التجار يفرضون نقل خرفانهم بانفسهم او يفرضون عليك استئجار سيارات نقل لذلك .

ويشير القصابون الى ان فرع اللحم المثلج في الجمعيات يبيع الكيلو (العجل) بسعر دينار ونصف اي ان شركة اميركانا وشركة المواشي تبيعان .. فكيف تفرض وزارة التجارة على القصابين ان يبيعوا لحم العجل (الطازة) بـ ٤٨٠ فلساً بينما يكلفهم ذلك ٨٥٠ فلساً ..



اسعار امس ١٫٦٠٠ دينار للكيلو من الضان

وابرز بعض القصابين فواتير لبعض التجار تشير الى ان اسعار يوم امس كانت كما يلي :

— كيلو عجل مع العظم — ٥٥٠ فلساً ، الكيلو الاسترالي — ٦٢٥ فلساً ، الكيلو البلدي — ١٫٦٠٠ دينار ، الكيلو الهندي — ٥٢٥ فلساً .

ويتساءل هؤلاء كيف يمكن لنا ان نبيع الكيلو بـ ٦٠٠ فلس .

١/٤ القصابين يشترون من شركة المواشي ؟

ويعتقد هؤلاء القصابون ان اطلاق اسعار اللحوم بدون تدخل وزارة التجارة سيؤدي الى استيراد اللحم الافضل وباسعار تناسب المستهلكين . ويقولون : في الوقت الحاضر يتعامل مع شركة المواشي ١/٤ القصابين والشركة تورد الاسترالي فقط ، فاذا تم رفع اسعار اللحوم فان نسبة المتعاملين مع الشركة ستنخفض لذلك فان تزويد البلاد باللحوم الاسترالية يخدم شركة المواشي فقط .

اللحامون لا يستفيدون من الدعم ؟

يقول اللحامون بما ان ارباحنا لم تعد تغطي نفقات محلاتنا فمن هو المستحق من الدعم ، هل هم القصابون ام التجار .. والدعم في الوقت الحاضر يوجه لشركة المواشي وللتجار فقط ؟

٥ كيلو من اللحم الاسترالي تتطلب نصف ساعة عمل

ويثير القصابون قضية اخرى تتعلق بالوقت الذي يحتاجه كل زبون لتلبية رغبته من قبل العامل في الملحمة .

كيف ؟

حتى تنظف ٥ كيلو من الاسترالي تحتاج الى نصف ساعة .

وهنا في الكويت الزبائن لهم رغبات مختلفة لانهم من جنسيات مختلفة فتصوروا كم من الوقت سيحتاج الزبون الذي يطلب فتيلة او روستة او بفتيك وغيرها من الرغبات .

ويرى القصابون ان الدولة لكي لا تظلمهم فيتطلب ان تشرف على عملية بيعهم اللحوم بحيث يكون تطبيق القانون على التاجر والقصاب ؟

تساؤل

اننا نسأل الذين وضعوا تسعيرة البيع بالجملة والبيع بالمفرق .. هل كانوا منصفين ؟ انهم يدفعون دعماً للمستورد لكل كيلو مستورد ولكنهم لا يفرضون رقابة عليه بالنسبة لثمن البيع للملحمات .. فيستفيد التاجر من الدعم ويحقق ربحاً ، ويستفيد من التحكم بالاسعار التي يفرضها دون مجال المناقشة خاصة وانه لا يسجل الثمن الحقيقي لسعر البيع .

واننا نسأل لماذا تنفجر مشكلة اللحوم في الكويت في ظل امكانيات الدولة الاقتصادية .. فهنا في الكويت تكتظ البلد بانواع من اللحوم يفترض الا تستوردها دولة في مكانة الكويت .

— ونسأل لماذا لا يتم الاستمرار في استيراد اللحوم التركية او الرومانية وهي انواع يحبها الناس ولا يعاني منها المستهلك او القصاب ؟

وزير التجارة في الرياض لتحديد المشاريع الصناعية المشتركة مع السعودية

وصل وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب النفيسي الى الرياض لاجراء مباحثات حول التعاون الصناعي مع المملكة العربية السعودية .
واستقبله في المطار وزير الصناعة والكهرباء السعودي الدكتور غازي القصيبي الذي سيرئس معه اول اجتماع للجنة المشتركة للتنسيق الصناعي بين البلدين .

وكان السيد النفيسي قد صرح قبل مغادرته الكويت بان اللجنة ستدرس معظم المشاريع المشتركة بين البلدين والتنسيق بينهما حول عدد من المشروعات البتروكيماوية الجديدة تقام في البلدين .
وتأتي اجتماعات اللجنة بعد زيارة قام بها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله للسعودية في شهر ديسمبر الماضي .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	٠٫٩٦٠
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	١٠	٢٫٥	٨٫٥	٠٫٦٤٠
شركة الخليج للتنمية الزراعية	١٠	٢٫٥	٤	٠٫٣٢٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧٫٥	٤٧٫٥	٣٫٥٥٠
شركة راس الخيمة للدواجن	١٠	٧٫٥	—	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢٫٥	٧	٠٫٥٤٠

ماهو خط سوميد ؟..

على الصفحة الاولى من «الرأي العام» مقال حول الخطورة الكامنة في استمرار تدفق النفط العربي عبر خط انابيب «سوميد» الممتد ما بين السويس على البحر الاحمر ، ومنطقة الاسكندرية على البحر الابيض المتوسط ، بعد معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية .. وهنا موجز عن الخط وطاقاته وامكاناته :

خط «سوميد» هو خط الانابيب الذي يتم بناؤه حاليا في جمهورية مصر العربية لنقل النفط الخام من منطقة «العين السخنة» (قرب مدينة السويس) الى ميناء «سيدي كرير» (قرب مدينة الاسكندرية) ، لنقله الى اوروبا ونصف الكرة الغربي .

ويتكون مشروع خط «سوميد» من خطين توامين يبلغ طول كل منهما ٣٢٠ كيلو مترا بقطر ٤٢ بوصة (١٠٥ سنتيمترا) . ويوجد في كل من طرفي الخط مستودعات للتخزين عددها ١٢ مستودعاً سعة كل منها حوالي ١٠٣ الاف متر مكعب من النفط الخام . وتبلغ طاقة المشروع في المرحلة الاولى ٨٠ مليون طن سنويا وتزيد في المرحلة الثانية الى ١٢٠ مليون طن سنوياً .

وقد تطلب انشاء هذا المشروع تنفيذ عدة مشاريع داخلية ، فبالاضافة الى مشروع تمهيد الارض ومد الانابيب ومشروعات انشاء مستودعات التخزين على طرفي الخط ، هناك مشروع محطات الضخ الذي يتكون من ١٠ مضخات اساسية قوة كل مضخة منها ١١ الف حصان ، بالاضافة الى ٦ مضخات مساعدة — قوة كل مضخة منها اربعة الاف حصان .
وهناك ايضاً عدة مشروعات اخرى خاصة باستقبال الناقلات وشبكات الكهرباء والاتصال اللاسلكي والتحكم المركزي وهي التالية :
— مشروع العوامات التي ستستقبل الناقلات وستكون هناك ٥ عوامات عند طرف الخط بالاسكندرية اثنتان منها لاستقبال الناقلات حتى حمولة ٢٥٠ الف طن ، وثلاث عوامات لاستقبال الناقلات حتى حمولة ١٢٠ الف طن . اما في العين السخنة فهناك ثلاث عوامات اثنتان منها لاستقبال الناقلات حتى حمولة ٢٥٠ الف طن والثالثة حتى ١٢٠ الف طن .
— مشروع اجهزة الاتصال اللاسلكي التي تربط منشآت المشروع المختلفة .
— مشروع شبكات الكهرباء الخاصة بالخط .
— مشروع التحكم المركزي بواسطة الحاسبات الالكترونية .
— مشروع الشحن والتفريغ في طرفي الخط .
— مشروع حماية مناطق طرفي الخط من التلوث .

وقد تم تكوين الشركة العربية لانابيب البترول المكلفة بتنفيذ هذا المشروع عام ١٩٧٤ برأسمال قدره ٤٠٠ مليون دولار موزعة على ٤٠ الف سهم قيمة كل منها ١٠ الاف دولار . وقد اكتتبت مصر في نصف هذه الاسهم بما قيمته ٢٠٠ مليون دولار . اما النصف الاخر من الاسهم فقد شاركت فيه كل من السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة بما قيمته ٦٠ مليون دولا ، ودولة قطر بما قيمته ٢٠ مليون دولار .
وبالمقارنة بخطوط الانابيب الاخرى في البلاد العربية يعتبر خط «سوميد» اول خط يجتاز اراضي دولة واحدة دون أن يعبر اراضي دولة اخرى . اما بالنسبة لخطوط الانابيب في العالم فلا يوجد هناك خط انابيب يبدأ من البحر وينتهي الى البحر سوى في البرازيل فقط .
وقيل في فذلكة المشروع ، لدى البحث في انشائه . انه سوف يعطل الخط الاسرائيلي الذي كان ينقل النفط الايراني ، قبل الثورة ما بين البحرين الاحمر والمتوسط . اما الان فماذا ؟!

اسعار الاسهم

اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٤/٢١

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						١٨٫٣٥٠	٤/١٩	
بنك الخليج (سهم جديد)	٢٤		٢٤	١١٠٠٠	٣	٢٤٫٢٥٠	٤/١٨	—٢٥٠ر
البنك التجاري الكويتي	١٦٫٦٠٠	١٦٫٤٠٠	١٦٫٤٥٠	١١٤٢٥٠	١٨	١٦٫٦٠٠	٤/١٩	—١٥٠ر
البنك الاهلي (سهم جديد)	٢٢٫٢٥٠		٢٢٫٢٥٠	٣٠٠٠	١	٢٣٫٢٥٠	٤/١٨	— ١
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧٫٤٠٠	٣/١٨	
البنك العقاري الكويتي	١٠٫٧٥٠	١٠٫٦٥٠	١٠٫٦٧٥	٨٢٢٤٩	١٠	١٠٫٧٢٥	٤/١٩	—٠٥٠ر
بنك برقان	٩٫٥٣٠	٩٫٤٥٠	٩٫٤٥٠	٩٣٤٢	٣	٩٫٥٥٠	٤/١٨	—١٠٠ر
بيت التمويل الكويتي	٦٫٨٠٠	٦٫٦٧٥	٦٫٦٧٥	١٤٠٠٨	٦	٦٫٧٥٠	٤/١٩	—٠٧٥ر
الكويتية للاستثمار						١٣٫١٠٠	٤/١٨	
الاستثمارات الخارجية						٥٫٢٥٠	٣/١٤	
الدولية للاستثمار						٦٫١٢٥	٤/١٩	
الكويت للتأمين						٢٤٫٣٥٠	٤/١٩	
الخليج للتأمين (سهم جديد)						١٧٫٥٠٠	٤/١٨	
الاهلية للتأمين						٢٠	٣/١٨	
وربة للتأمين	١١		١١	١٠٠٠	١	١١٫١٠٠	٤/١٩	—١٠٠ر
الصناعات الوطنية						٣٦	٣/١٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	٣/٤	
اسمنت الكويت	٢٣		٢٣	١٠٠٠٠	١	٢٢٫٧٥٠	٣/١٣	+٢٥٠ر
الاسماك الكويتية المتحدة						٣٠٫١٠٠	٤/١٩	
مخازن وصناعة التبريد						٤٫٧٥٠	٣/٧	
صناعة وتجارة السيارات						٤٫٦٠٠	٨/٥	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢٫٩٥٠	٤/١٥	
الكويتية المتحدة للدواجن						٣٫٨٥٠	٤/٨	
صناعات الادوات الصحية						٣٫٣٥٠	٤/١٩	
الخليج للكيبلات						٥٫٥٥٠	٤/١٨	
صناعات الملابس الكويتية						٤	٤/٤	
ناقلات النفط الكويتية						٣٫١٠٠	٤/١٩	
الملاحة العربية المتحدة	١٥٫٥٠٠	١٥	١٥	٩٥٨١	٣	١٦	١٢/١٣	— ١
المواصلات الكويتية						٢	٢/١٤	
نقل وتجارة المواشي						٣٫٤٠٠	٤/١٨	
النقل البري	٢٫٣٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٥٠	٥٥٥٦٦	١٣	٢٫٣٥٠	٤/١٩	
السينما الكويتية الوطنية						١٧	٣/٢٤	
الفنادق الكويتية						٨٫٢٥٠	٤/١٦	
الكويتية للاغذية						٨	١١/٢٦	
المنتجات الزراعية						٣٫٨٢٠	٤/١٩	
عقارات الكويت	١١٫٣٥٠		١١٫٣٥٠	٨٠٠٠	١	١١٫٣٠٠	٤/١٩	+٠٥٠ر
العقارات المتحدة						٩٫٠٥٠	٤/١٨	
الوطنية العقارية						٧٫٦٠٠	٤/١٩	
المجموع الكلي =				٣١٦٩٩٦	٥٩			

مفكرة المستهلك

انخفضت امس اسعار كل من الفلفل الحار والكوسا فقط ، وفي المقابل ارتفعت اسعار الزهرة والفاصولياء والبازيلاء والسبانخ .
اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها هدوء تام حيث لم يطرأ عليها اي تغير .

الخضار			
باذنجان اسود رفيع	٣٥٠	ورق عنب	١٫٠٠٠
بطاطا	٢٥٠	ثوم	٨٠٠
فلفل حار	٧٠٠	خيار	٥٠٠
فلفل بارد	٥٠٠	يقطين	٦٠٠
كوسا	٢٥٠	بامية	١٫٢٠٠
ملفوف	٢٠٠	سبانخ	٤٠٠
بصل	٢٠٠	**الفاكهة**	
زهرة	٣٠٠	بلنسيا	٣٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠	شموطي	٣٠٠
جزر	٢٥٠	تفاح احمر	٤٠٠
بندورة	٢٠٠	تفاح اصفر	٤٠٠
فاصولياء	٥٠٠	موز — درزن	٥٠٠
خس	٣٠٠	انجاص	٤٥٠
بازيلاء	٥٠٠	بطيخ	٢٥٠

ظاهرة الاعتماد على الخبرات الاجنبية في حركة التصنيع هل تخلو من السلبيات..؟

لك ظاهرة غريبة في عالمنا ربي لا تبعث على الاطمئنان نح أكثر من علامة استفهام ل مستقبل حركة التصنيع في لدان العربية . وتتمثل هذه

اهرة في اعتمادنا الكلي على برات الغربية في اقامة أي من مانع او المنشآت الصناعية مع اكنا التام بأن الاجانب لا دون ازدهار حركة التصنيع في ول العربية حتى تظل هذه

ول سوقا واسعا لترويج ناعات الغربية ، ومع ذلك الا الخبير الاجنبي يلقى التقدير افي والوافي حتى ولو كان ربا على العمل الذي يقوم به لك ليس مهما طالما انه من . الغرب التي يولد فيها الفرد و خبير !

مال الخبرات العربية ! الخبير العربي وما أكثر براء العرب في الغرب طبعا أقل التقدير لهم في بلادهم . لهندس الميكانيكي على سبيل ال لا الحصر قد يعمل في بلادنا ليفة عادية لا تمت الى عمله له والمهندس الزراعي يعمل

رسا والصيدلي يتولى بيع دوية في احدى الصيدليات لكيميائي يعمل مدرسا وغالبية هندسين يتسلمون مناصب ارية بينما المفروض ان تتاح م فرصة التطبيق العملي راستهم حتى نستفيد من راتهم وكم يتوق مثل هؤلاء اس الى فتح المجال امامهم بداع والانتاج لا مجرد الاشراف ط . فحركة التصنيع في بلادنا

وج ما تكون الى المهندس يكانيكي للاستفادة من خبراته ان يتولى مجرد الاشراف على دى الورشات او احد راجات ويجب ان تفتح المجال امه للمساهمة في بناء المصانع لا نسند هذه المهمة الى الخبراء المتدربين من الاجانب . ولماذا نفتح المجال امام المهندسين معماريين والمدنيين للقيام

ورهم الوطني كاملا ونشجعهم ي ذلك باسناد مهام المقاولات ختلفة اليهم لا الى المقاولين جانب الذين لا يهمهم سوى لاع الارباح وعدم انفاق ولو ء بسيط من دخلهم في بلادنا لك بهدف دعم اقتصاديات دهم . ولماذا لا نتيح للصيادلة راء الابحاث والتجارب

ختلفة واختراع الادوية بما د حاجاتنا والاستغناء عن دوية الاجنبية التي يكتوي ستهلك بنار غلائها يوما بعد يوم ذا ان لم تقطع عنا بسبب روف سياسية معينة تماما كما دد وزير خارجية أمريكا السابق

نري كيسنجر اليهودي بقطع دوية والمواد الغذائية عن دول العربية وذلك في اعقاب رب أكتوبر عام ١٩٧٣ للضغط يها فعتمادنا على الادوية

جنبية فيه اضرار اقتصادية لك لان الاجانب يعمدون الى تحكم فينا وذلك برفع أسعار ه الادوية يوما بعد يوم عدا ن الاضرار الصحية التي قد جم نتيجة تناول بعض الادوية

غريبة الصنع . وكثير ما نسمع ان السلطات الصحية في أمريكا أو بريطانيا أو المانيا أو غيرها من البلدان الاوروبية حظرت تناول الدواء كذا وكذا لانه يسبب السرطان أو يسبب مضاعفات

خطيرة أو يؤذي الجنين أو يؤذي الحامل وغير ذلك من الاضرار فبعد ان تكون قد استعملنا الدواء لعدة سنوات يقولون حذار .. حذار من استعماله .. ونتساءل وما هو يا ترى مصير من استعملوه .. ؟ . وعليه فان الامر يستوجب فتح المجال أمام خبرائنا الصيادلة لصنع الدواء

المفيد ولدينا الكثيرون منهم ولله الحمد ولكننا لا نفتح المجال أمامهم الا كباعة في الصيدليات مع انه يتحتم علينا فتح أبواب المختبرات على مصراعيها أمامهم لصناعة الادوية . كما ان الاطباء العرب مع قيامهم بدورهم الانساني في معالجة المرضى يجب اعطائهم دورا كبيرا في الدراسات والابحاث الطبية التي تدور حول ايجاد العلاج للعديد من الامراض

وأسبابها . فلدينا الكثير من الاطباء ذوي الكفاءات العالية ويمكننا أن نعتمد عليهم اعتمادا كبيرا لانهم يتمنون افساح المجال أمامهم لاجراء التجارب والابحاث المختلفة التي تعود على الانسان العربي بالصحة والخير والشفاء . فلدينا ولله الحمد الامكانات التي تساعدنا على ذلك وانما تنقصنا النوايا الاكيدة على ما يبدو .

وماذا عن تدريب الكوادر الوطنية .. ؟!

والشيء الذي يثير الغرابة والدهشة حقا أنه مع تطلعنا في الوطن العربي الى حركة التصنيع الا اننا نترك في كثير من الاحيان ثغرات كبيرة تؤدي نتائج عكسية ولا تعود علينا بالمنفعة لا من

قريب ولا من بعيد ، ويلاحظ ذلك انه عندما تنوي دولة عربية اقامة أحد المصانع تسارع الى الاستعانة بالخبراء الاجانب أولا لدراسة جدوى المشروع ومن ثم التصميم فالآلات فالتركيب

فالتشغيل والاشراف التام عليه من ادارة وصيانة وانتاج وغير ذلك وحتى المواد الخام تجلب من احدى الدول الغربية في غالب الاحيان لتباع بأضعاف أضعاف قيمتها الفعلية وفي هذه الحالة

يكلف المصنع اضعاف اضعاف تكلفته وبدون الاستعانة بهؤلاء الاجانب والاعتماد على الخبرات المحلية التي يتحتم علينا ايجادها مسبقا — نوفر علينا الشيء الكثير .

والشيء الذي تجدر الاشارة اليه وهو أن من الثغرات الكبيرة التي تغفل عندما ننوي اقامة مصنع او غيره من المنشآت الصناعية اننا لا نركز في احد بنود الاتفاق مع

الطرف الاجنبي (الخبير) على ضرورة تدريب كوادر وطنية في المصنع على ادارته وتشغيله على ان يتم ذلك خلال كذا سنة يستغنى بعدها عن الاجانب ويحل محلهم ابناء البلاد . ولكن الذي يحصل ان الاجانب يتعمدون عدم تضمين هذا البند في الاتفاقية ونحن نلزم الصمت حيال ذلك

حتى لا نغضب الاجنبي . وعليه فان الخبرات الاجنبية هي التي تسيطر سيطرة تامة على المصنع وهي التي تحلل ما تحلله وتحرم ما تحرمه وربما يطلع لنا في النهاية من الجمل شعره ولهم حصة الاسد . وفي اي وقت يريدون يعمدون الى افشال هذا المصنع اما باعطاء مبررات حول

عدم جدواه وبسبب المضاربة القوية في الخارج أو بسبب انظمة الحماية التجارية التي تطبقها بعض الدول وتحول دون دخول منتجات هذا المصنع الى اسواقها وغير ذلك من المبررات الخداعية . فيكون الاجانب قد

جنوا الارباح من وراء بيعنا معدات المصانع ولقاء اتعابهم وتصاميمهم وخبراتهم وما الى ذلك من صلة ، والاهم من كل هذا وذاك انهم تعمدوا ذلك لاقناعنا بعدم جدوى الاعتماد على النفس في التصنيع لان الغرب متفوق علينا تكنولوجيا ولابد من الاعتماد عليه وعلى خبرائه وعلى صناعاته لانها

الافضل على رأيهم . وأصدق مثال على ذلك ان احدى الشركات البريطانية قامت منذ سنوات بانشاء مصنع للسكر في السودان الشقيق وبالطبع لم تقم الشركة البريطانية بتدريب كوادر وطنية على ادارة وتشغيل وصيانة المصنع هادفة من وراء ذلك تدميره في النهاية .

وبالفعل بعد اتمام المصنع سلم الى السودان وفي غياب الكوادر الوطنية المتدربة على ادارته آل هذا المصنع الى الخراب وقال أحد المراقبين ان من يرى مصنع السكر المذكور يقول انه أقيم قبل عشرين سنة علما بأنه لم

يمض على انشائه الا أقل من اربع سنوات وذلك لان طابع القدم والخراب يخيم عليه . وقد طلبت الحكومة السودانية مساعدات من بريطانيا مؤخرا لاعادة تجديد هذا المصنع الذي تقلصت انتاجيته الى درجة كبيرة تختلف تمام الاختلاف عن الارقام التي كان الخبراء البريطانيون قد قدموها لدى انشاء المصنع . ومن هنا يتضح تلاعب الاجانب وغشهم .

الخبرات الوطنية

وهذه الامور كلها تحتم علينا التركيز على الخبرات الوطنية فهي الاسس القوية التي تستند عليها صناعاتنا ويجب ان لا يغيب عن بالنا في حال الاستعانة

بالخبرات الاجنبية ان نضع شروطا تنص على ضرورة تدريب كوادر وطنية على ان يتم الاستغناء عن الاجانب خلال كذا

سنة . اما ان نظل معتمدين على الاجانب في جميع المجالات الاقتصادية والصناعية فهذا معناه اننا سنظل سائرين في فلك

الغرب الامر الذي سيعود علينا بالدمار الاقتصادي ويمكن الغرب من نهب ثرواتنا ومواردنا لينعم ابناؤه بها بينما يظل الانسان العربي يقاسي من ويلات الفاقة والعوز .

طارق عمير

حركة السندات الدولية: استمرار الركود بسوق سندات الدينار وتحسن طفيف بسوق الدولار

ذكر التقرير المالي للشركة العربيه لتداول الاوراق المالية امس ان سوق سندات الدينار ما زالت هادئة هذا

الاسبوع مع انخفاض طفيف في معدل الاسعار يتراوح ما بين ١/٨ الى ١/٤ بالمئة نتيجة ارتفاع اسعار الفوائد القصيرة الاجل ويعتقد ان تظل السوق على هذه الحال لفترة معينة الى ان يتم تغيير اسعار الفوائد القصيرة الاجل .

وقال التقرير ان هناك اصدارا جديدا هذا الاسبوع قامت بادارته الشركة الكويتية للاستثمار بقيمة ١٢ مليون دينار كويتي لصالح نورج كميونل بنك استحقاق ١٩٨٩ وهو من ذوي الترتيب الجيد بسعر فائدة ١/٢ بالمئة وسوف يحدد سعر الاصدار بناء على الظروف واوضاع السوق .

وهناك اصدار اخر سوف يعلن عنه في بداية هذا الاسبوع وسوف يجلب الى السوق اول مقترض من نوعه وهي شركة من اكبر الشركات الاميركية لانتاج البترول وتكريره وقد قامت الشركة الدولية الكويتية للاستثمار بادارة هذا الاصدار بقيمة ٧ ملايين دينار لصالح اكسيدنتال انترناشونال فيناس كوربوريشن — مدته ١٢ عاما وللمقترض حق الاختيار في تسديد القرض بقيمة ١٠٠ بالمئة بعد ٨ اعوام وبسعر فائدة ١/٤ بالمئة سعر الاصدار متوقع ان يصل الى ١٠٠ بالمئة .

واظهر سوق سندات الدولار بعض التحسن هذا الاسبوع في الاسعار تراوحت ما بين ١/٤ الى ١/٣ بالمئة مع ارتفاع في معدل السندات المتداولة .

وانخفضت اسعار سندات المارك الالماني من ١/٤ الى ٣/٨ بالمئة وذلك نتيجة لانصراف المستثمرين عن هذه السوق في الوقت الحالي .

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ... ك.
٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠[illegible]

دولار	٢٧٨
استرليني	٥٨٢
الماني	١٤٦
فرنسي	٦٤
سويسري	١٦١
ياباني	١٢٧٥
ايطالي	٣٣٠
مصري تحويل	٣٩٧
اردني	٩١٦
عماني	٨٥٠
يمني جنوبي	٨١١
بحريني	٧٢٤
سعودي	٨ر٢٢٥
سوري	٧ر١٣
امارات	٧٢
قطري	٧٢
شمالي	٦١
باكستانية	٢٨
هندية	٣٤
٩٩٩	٢٠٨٩
٩٩٥	٢٠٨٢
تولات	٢٤٤

شركة جواد وحيدر يعقوب أبو الحسن أعمال صيرفة والستار الكويت — تلفون :
٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٧ر٦٠
استرليني	٥٧٨ر٢٥
اردني	٩١٧ر١٥
عراقي	٧٧٧
لبناني	٨ر٨٠٠
سوري	٦ر٣١٥
سعودي	٨٢ر٢٥
امارات	٧٢٣ر٩٠
سويسري	١٦٢ر٧٥
بحريني	٧٢٤
باكستاني	٢٨ر١٠٠
هندي	٣٤
اسباني	٤ر١٥٠
فرنسي	٦٣ر٧٠
الماني	١٤٧ر٢٥
ايطالي	٣٣١
ياباني	١٢٩ر٥٠
ذهب ٩٩٥	٢١٥٠
ذهب ٩٩٩	٢١٥٦
تولات	٢٥١ر٥٠٠
يمني جنوبي	٧٩٨ر٥٠
هولندي	١٣٦
بلجيكي	٩٣ر٧٥

عبدالعزيز علي اليوسف
هاتف ٤٣٣٣٢٨ — ٤٣٥١٦١

دولار	٢٧٧ر٥٠
استرليني	٥٧٧ر٨٠
لبناني	٨ر٧٨٠
سوري	٦ر٣٢٠
عراقي	٧٦٨
اردني	٩٢١
جنوبي	٨٠٣
بحريني	٧٣٠
تونسي	٧١٠
امارات	٧٢٠
مغربي	٧١
شمالي	٦١ر٤٠٠
قطري	٧٢٠
عماني	٧٨٥
سعودي	٨ر١٨٠
ايراني	٢٤
الماني	١٤٧ر٣٠
سويسري	١٦٢ر٧٠
فرنسي	٦٤
ايطالي	٣٣٠ر٥٠
مصري	٢٥٣
هندي	٣٣ر٨٠٠
باكستاني	٢٨ر١٥٠
تولات	٢٥٣
٩٩٩	٢١٦٥
٩٩٥	٢١٥٥

المجموعة التجارية المتحدة أعمال الصيرفة
٤٢٠١١٦ تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٧ر٤٠
استرليني	٥٧٧ر١٥
الماني	١٤٧ر٤٠
سويسري	١٦٣
فرنسي	٦٤
ايطالي	٣٢٩ر٨٠
لبناني	٨ر٨٢٠
سوري	٦ر٣٠٠
عراقي	٧٦٨
هولندي	١٣٥ر٩٠
اردني	٩١٨
جنوبي	٨٠٠
بحريني	٧٣٢
سعودي	٨ر٢٠٠
يمني شمالي	٦٠
عماني	٨٠٠
قطري	٧٣٢
ايراني	٢٥
ياباني	١٢٩٢ر٨٥
اسباني	٤
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٣٧٢
امارات	٧٢٤
تولات ٩٩٩	٢٥١ر٥٠٠
كيلو ٩٩٥	٢١٤٧ر٥٠٠
كيلو ٩٩٩	٢١٥٦ر٥٠٠
هندي	٣٤
باكستاني	٢٨
بلجيكي	٩٢ر٨٠

دولار	٢٧٧ر١٠
استرليني	٥٨٣ر٢٥
لبنانية	٨ر٧٨٥
سورية	٦ر٤٢٠
عراقي	٧٨٠
اردني	٩٢٣
بحريني	٧١٥
امارات	٧١ر٥٠
قطري	٧١ر٥٠
سعودي	٨١ر٨٥
عماني	٧٨٠
مصري للسواح	٢٥٥
مصري نقدي	٣٦٥
ايراني	٢٧
باكستانية	٢٧ر٧٥٠
الماني	١٤٥ر٥٠
فرنسي	٦٣ر٥٠
سويسري	١٦٠ر٧٥
ايطالية	٣٣٠
ياباني	١ر٣٠٠
كندي	٢٤٢
هندية	٣٤ر٢٠٠
جنوبي	٧٩٥

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون :
٤٣٥٦٣٧ — ٤٣٢٦٦٤
علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٧
سويسري	١٦٤
عماني	٧ر٩٥٠
مغربي	٧١٠
قطري	٧١٠
امارات	٧١٠
تونسي	٦٤٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٥٠
باكستاني	٢٩
اسباني	٣٨٥٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٧
استرليني	٥٨٠
فرنسي	٦٥
ياباني	١٤
لبناني	٨ر٨٠٠
سوري	٦ر٣٥٠
عراقي	٧٧٠
اردني	٩٣٢
سعودي	٨ر١٥٠
ايراني	٢٤ر٥٠٠
ايطالي	٣٣٣
تركي	٦ر٥٠٠
مصري نقدي	٣٧٥
ذهب ٩٩٥	٢٠٩٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة
تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٤ر٤٠
استرليني	٥٤٩ر٥٠٠
الماني	١٤٨
سويسري	١٦٤ر٥٠
فرنسي	٦٤ر٥٠
سعودي	٨ر١٤٠
لبناني	٨ر٧٥٠
اردني	٩٣٦
هندية	٣٣ر٣٠٠
باكستانية	٢٧ر٨٥٠
عراقي	٧٦٨
سوري	٦ر٥٢٠
امارات	٧٦٥
قطري	٧٦٥
بحريني	٧٦٠
يمني شمالي	٦٠ر٢٧٠
مصري تحويل	٢٥٤
مصري نقدي	٢٨٥
ايراني	٣٢ر٣٥٠
تونسي	٧٠٠
مغربي	٦٠
يمني جنوبي	٧٩٠

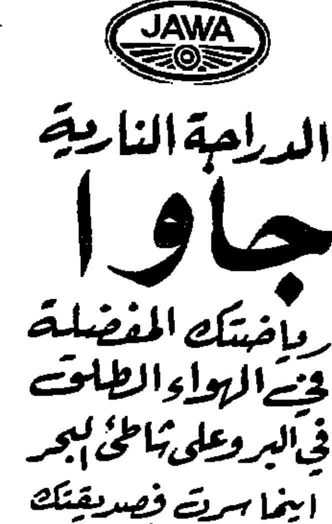
هكذا من الأصل

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لاتحة كارلتون

عمرو مصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب.
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الترميت
اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨

صالون جمعية الفروانية
لقد عدوا اجمل القصات
اجهزة النخبة الماهرة
ت: ٧٢٣٢٤٠



الدراجة النارية جاوا
رياضتك المفضلة في الهواء الطلق في البر وعلى شاطئ البحر
اينما سرت فصديقك "جاوا"
شركة الدهيشي التجارية
جوهرة الخليج - ت: ٤١٩٩٠٧/٤٤٠٤٨١

بسم الله الرحمن الرحيم
للايجار
شقة لشخص وزوجته فقط
حولي / قرب روضة بغداد
هاتف
٥١٣٧٨٠ - ٥١١٧٨٩

مطعم القصر الأخضر يقدم
اللحم المشوي بجميع انواعه
تكة / كباب / ريش / مشخاش / عرايس
الكيلو ٢ د.ك فقط والدجاج بـ ٦٠٠ فلس
الفروانية / مقابل البريد / ت ٧١١٠٩٧ مع تحيات ابو مالك

سكن للعزاب بشقة بالسالمية مفروش وخالي
الدور الثاني في شقة ٨ نهاية شارع قطر امام مضخة مياه السالمية - بجوار بقالة النهان - الشارع بعد فاري الحوالة يمينا بالسالمية - قرب دوار البدع - الاتصال بالسيد احمد خليل او بالبقالة من ٢ - ١٠ مساءً.

قلم الحبر الجاف دائماً في الطليعة لأنه عربي أصيل...!!
سام
SAM

ساعات سنشري السويسرية
Century
غير قابلة للخدش
الساعة السويسرية التي حازت على اعجاب الجميع وهي رمز الدقة والجمال...
الوكيل العام: مخزن الساعات السويسرية
حضير عبد الله شهاب
المنطقة التجارية التاسعة / بلوك ٢ محل ١ - ت: ٤٣٠٧٦٧

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي وتسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
الاتصال بالمرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/٥٣٢٣٠٥/٦١١٧٧٩ السالمي للتجارة العامة

اعلان
يعلن معرض ميامي لزبائنه الكرام عن افتتاح محله يوم السبت الموافق ٧٩/٤/٢١ بعد الانتهاء من اعمال الديكور
السالمية / مقابل بنك الخليج / شارع سالم المبارك

خرج ولم يعد
خرج المدعو أوليكال متاي جوني
جنسيته هندي
من منزل مخدوميه يوم ٩٧٩/٤/١٥ ولم يعد حتى الآن
فالرجاء ممن يعرف عنه الاتصال ت ٧١١٦٤٥
وكل من يتستر عليه يتحمل كافة المسؤوليات تجاهه

للايجار
شقة ديلوكس قرب المستشفى الأميري
للمراجعة / تلفون ٤٢٨٧٠٩
٤٢٢٦٠٩

مؤسسة التفوق لتأجير السيارات
تعلن عن تغيير ارقام هواتفها لتصبح كالآتي:
٣٣٨٢٦٧/٣٣٨٣٨٣/٣٣٨٣٧١

بعد النجاح العظيم لرحلاتنا الى
تونس الخضراء
للسفر نقداً... وبالتقسيط
يسرنا أن نعلن عن فتح باب الحجز اعتباراً من ٧٩/٤/١
رحلة اسبوعية كل يوم جمعة
لقضاء اجازة الصيف في اجمل مصايف تونس الخضراء - اقامة كاملة في فنادق درجة أولى على البحر مع تنقلات وجبات كاملة يومياً بمعرفة دلائل كويتية فقط يضاف الى مدة الايام ثمن تذكرة السفر للاطفال اسعار خاصة مع استعدادنا الكامل لتأمين التسهيلات التالية:
حجز فنادق بجميع انحاء تونس / حجز فيلات شهرية - تأجير سيارات تأمين الاستقبال والمغادرة بالمطار.
سفريات النيل الدولية شارع الهلالي / عمارة الدوحة - تلفون ٤٢٠٤٨٤ / ٤٢٠٤٨٧ بالتعاون مع المكتب السياحي التونسي بدولة الكويت

جمعية السالمية التعاونية
اعلان هام
يرجى من السادة المساهمين الذين تغيرت عناوينهم مراجعة الادارة قسم السكرتارية يومياً خلال الدوام الرسمي ماعدا يوم الخميس نظراً لقرب موعد الجمعية العمومية
مجلس الادارة

مطلوب
بائع لمعرض خردوات وادوات النجارة
يشترط الخبرة في هذا المجال
ترسل الطلبات لصندوق بريد ٣٨٦٢ (صفاة)

مفقود
فقد من المدعو فهيد عبد الله صالح العجمي
جنسية كويتية رقم ٦٠٧٨٥
فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال ت ٩١٧٤٣١
او تسليمها لمخفر الفحاحيل

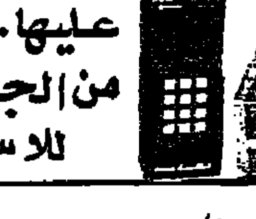
مؤسسة الابراهيم لتأجير السيارات
pony
تعلن للوزارات والشركات والمؤسسات والافراد عن استعدادها لتأجير سيارات امريكية وبوني ٧٩ بايجار يومي وشهري
وبأسعار مخفضة
مع تعهد المؤسسة بالصيانة الدورية وتغيير السيارة في حالة العطل
تلفون ٤٢٧٢٥١/٤٤٧٧٢٨

السادة / موزعي الجملة والفنادق والمطاعم والجمعيات
ورق انكليزي
رول التواليت (٤٨) فلساً
رول المطبخ (١٣٠) فلساً
ت: ٨١٣٢٠٥ - ٨١٦٢٧٤
ص ب ٤٩٨ - الكويت
ALABDEEN العابدين
ملاحظة: نحتاج الى موزعين بعمولة جيدة

يوجد سكن لفتاة
الاتصال / هاتف ٥٥٤٠٦١
الساعة الثانية بعد الظهر

للايجار
شقة ديلوكس تكييف مركزي مكونة من غرفتين نوم وصالة للمراجعة ٧١٨٥٦٨ / ٧١٦٩٥٥

رويس .. يصلك بالعالم الخارجي
اينما كنت داخل مؤسستك .. ماعليك سوى وضع الجهاز في أي مكان من جيوبك وستتلقى المكالمات الهاتفية التي ستأتي لمكتبك وترد عليها.. كما ستتصل مع العالم الخارجي من الجهاز الذي تحمله
للاستعلام:
تلفون: ٣٣٨٣٧١/٣٣٨٣٨٣/٣٣٨٢٦٧



للبيع
فيلا تكييف مركزي جديدة - ٤ الف متر مربع طابقين
الرميثية - قطعة ٥ ش ٥٢ - على ثلاث شوارع بجانب المسجد وفرع الجمعية
المراجعة: ت ٦٣٦٠٣٨

مطلوب
سكرتيرة أو مساعدة ممرضة لعيادة طبيب اسنان
على أن تكون لديها إلمام باللغة الانكليزية
ت ٥١٩٥٧٧ حولي / شارع تونس

الاعلان في خدمة المعلن والمستهلك
ت ٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

حول توزيع الادوار في المخطط المرحلي للحلف الاستعماري الصهيوني في المنطقة

بقلم : فهد الناصر

ن الحلف الاستعماري الصهيوني الذي اقامته المعاهدة المصرية تيلية في المنطقة قد بدأ نشاطه وفق خطة مدروسة جيدا وزعت لادوار بتنسيق دقيق بين اطرافه الثلاثة • والهدف المرحلي في لخطة هو تطويع دول المنطقة بكل الوسائل الممكنة لاستراتيجية ، والعمل على الحاق بعضها ولا سيما الاردن وسوريا بموكب ض ومن ثم الاستسلام ضمن معاهدات موازية لمعاهدة ات — بيغن • فكيف يجري العمل في اطار التنسيق بين ، الحلف حاليا ••• هذا ما يمكن استعراضه من واقع كات والتصريحات والبيانات المعلنة تحت العناوين التالية :

الدور الاسرائيلي :

سرائيل بدور نشط جدا ضمن مخطط الحلف وهو دور يتناسب كانياتها الفاعلة في المنطقة ، وهي توجه هذا النشاط المتعدد ، نحو كل من سوريا والاردن والمقاومة الفلسطينية ، ولا شك ان العسكري الاسرائيلي هو الابرز في هذا المجال ولا سيما فيما بردود الفعل تجاه العمليات الفدائية الاخيرة التي انطلقت راضي الاردنية واللبنانية • وكذلك العمليات النشطة للمقاومة فلسطين المحتلة • فليس من شك في ان اسرائيل تعد العدة • ضربات مركزة وقد تكون مؤلمة ضد التجمعات الفلسطينية في • وهذا امر اعتادت عليه المقاومة وتأخذه في اعتبارها وتستعد عليه ضمن الامكانيات والمعطيات المتاحة لها • ولكن الامر قد ، اذا ما كان الهدف الاسرائيلي توجيه ضربة ضد الاردن وهو دت به اخيرا ، واذا حدث ذلك فان الهدف البعيد المستتر ترمي اليه اسرائيل من ورائه هو خلق اوضاع عسكرية جديدة طر الاردن مستقبلا الى الرضوخ لمخطط الحلف الثلاثي راط في التسوية المذلة • ولا شك ان سقوط الجبهة الاردنية انهيار جدار الرفض العربي الذي لا يزال يقف حائلا دون كامل الاهداف الصهيونية الاستعمارية في المنطقة •

زي مع التهديدات العسكرية التي توجهها اسرائيل ضد ة الفلسطينية والاردن ، فانها تنشط في مجال اخر لا يقل اهمية ال المناورات السياسية • ولعل تصريح وزير الخارجية نيلي موشي دايان حول احتمالات التخلي عن الجولان لسوريا معاهدة صلح يتفاوض بشأنها معها ••• لعل هذا التصريح هو ا تفتقت عنه عقلية الابتزاز الاسرائيلية هذه الايام • وسياسيا القول ان اسرائيل بهذا التصريح تلقي طعما خطيرا لسوريا او هكذا تتخيل هي • غير ان واقع الامر يقول ان سوريا التي المعاهدة المصرية الاسرائيلية لكونها تشكل صلحا منفردا مع لا يمكن ان تنزلق الى نفس المستنقع مهما كانت المغريات • ن سوريا تعلم يقينا ان اسرائيل بهذا التصريح انما تلقي اختبار تكتشف بواسطته مدى صلابة الموقف السوري • فاذا ن اي ثغرة اهتزاز في هذا الموقف فستعمل على توظيفها لصالح ط الاستعماري الصهيوني ، ولن يكون حظ سوريا اذا ما دخلت ية اكبر من حظ مصر في اي حال من الاحوال • وقد كانت ية مع مصر ايضا تصريحات حول امكانية التخلي عن سيناء والجلاء عنها مقابل الاعتراف والتفاوض واقامة علاقات طبيعية ••• الخ • وقد كان لهذه التصريحات في حينها ردود فعل غاضبة في الكنيست الاسرائيلي تماما كما احدث تصريح موشي دايان الاخير حول الجولان !!

هذا ، ويجب ان لا ننسى النشاط الذي تقوم به السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة في مجال الضغط على السكان لقبول الحكم الاداري الذي نصت عليه معاهدة الصلح المشؤومة • وقد ذكرت الانباء ان هناك تعاون يجري حاليا بين المخابرات المصرية والاسرائيلية في هذا المجال • وتتركز جهود الطرفين في ايجاد نواة لمفاوض فلسطيني من بين شخصيات المنطقة للمشاركة في المفاوضات التي سوف تبدأ في نهاية هذا الشهر في مدينة العريش حول ما يدعى بالحكم الذاتي • ويبدو ان اسرائيل ومصر قد فشلا حتى الان في اقناع اي كان من الزعماء المعروفين في الضفة والقطاع بفضائل المعاهدة والحكم الذاتي العتيد • واثبت السكان جميعا في المنطقة ولاءهم لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لهم ، وشجبوا بجرأة وقوة معاهدة لاستسلام المصرية الاسرائيلية وتوابعها • غير ان الامر قد لا يقف عند هذا الحد • وقد لا تكتفي اسرائيل بالضغط والتهديد او الترهيب والترغيب في هذا المجال ، وقد تلجأ الى وسائل اخرى من الضغوط المعيشية على السكان ومن بينها اغلاق الجسور على الاردن ومنع السفر والانتقال بين الضفتين ، وهذا من شأنه ان يؤدي خلال فترة قصيرة الى اختناق اقتصادي واجتماعي قد يسمح لشخصيات معينة ان تتقدم باسم المصلحة العامة للتفاوض من اجل الخروج من الازمة وخاصة اذا ما ظل الموقف العربي الحالي على سلبيته ، ، واذا لم تحصل في الجبهة الشمالية والشرقية تغييرات تقلب ميزان القوى او على الاقل ترفع من معنويات سكان الضفة الغربية والقطاع الرازحين تحت الاحتلال •

دور الولايات المتحدة الاميركية :

تنشط الولايات المتحدة الاميركية حاليا ضمن مخطط الحلف المرحلي في محاولات محمومة لارغام الدول العربية على تغيير موقفها الذي عبرت عنه في قرارات مؤتمر القمة ببغداد تجاه المعاهدة المصرية الاسرائيلية واجراءات المقاطعة المتخذة ضد مصر • وتستخدم واشنطن كل ما تملك من وسائل الضغط والتهديد الى جانب وسائل الترغيب والاغراء • واسلحتها في هذا المجال هي المساعدات الاقتصادية ، واستخدام القوة بكل اشكالها ، الى جانب نفوذها السياسي في العديد من دول المنطقة • •

وتركز المحاولات الاميركية حاليا على الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بصورة خاصة • وقد وصل بها الامر الى التهديد بالاطاحة بالنظام الاردني كما صرح بذلك الملك حسين بنفسه مؤخرا • ويمكن القول ان الولايات المتحدة تقف الان وراء التباطؤ الذي تبديه بعض الدول العربية في تنفيذ الاجراءات المتفق عليها في مؤتمر بغداد بخصوص مقاطعة مصر اقتصاديا • اما بالنسبة لموقفها من منظمة التحرير الفلسطينية ، فان الولايات المتحدة تدرك انه لا يمكن التهديد بالقضاء عليها كما يقضى على اي نظام قائم في المنطقة ، وفي نفس الوقت فانه بدون قبول منظمة التحرير الفلسطينية فان اي تسوية لازمة المنطقة لا يمكن ان تستمر او تحقق اي سلام ثابت •

وهذه الحقيقة تجعل واشنطن في مأزق ، فهي من جهة تريد جر المنظمة الى التسوية التي تتضمنها معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ، ومن جهة اخرى لا تريد الاعتراف بالمنظمة ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني قبل ان تعترف المنظمة باسرائيل وبقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يتناول القضية الفلسطينية بصفتها مشكلة لاجئين فحسب ولا يتضمن اي شيء بشأن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني •

ورسميا ترفض المنظمة الاعتراف باسرائيل ، كما ترفض التفاوض مع الولايات المتحدة الاميركية او اي جهة اخرى على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ •

اذن ، ما هو الحل ؟ وكيف تخرج واشنطن من هذا المأزق ؟

لقد شهدت الايام القليلة الماضية تحركا يتعلق بالعلاقة الاميركية الفلسطينية المذكورة ، وهذا التحرك يمكن ان يندرج في اطار النشاط الاميركي ودوره في المخطط الاستراتيجي المرحلي للحلف الثلاثي •

وهذا النشاط يستهدف بالدرجة الاولى استخلاص تنازلات فلسطينية بشأن قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ والاعتراف باسرائيل • والوسيلة اليه هي استدراج ما تسميه الولايات المتحدة بالتيار المعتدل او اليميني في منظمة التحرير نحو موقف اقرب الى الاعتراف باسرائيل وبقرار مجلس الامن لقاء ما يمكن ان يسمى بتنازل اميركي مقابل هو الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة وطن له في جزء من فلسطين •

والتساؤل الذي يطرح نفسه هنا هو ما علاقة هذا بالتصريح الذي ادلى به السيد شفيق الحوت في نيويورك حول استعداد منظمة التحرير للمشاركة في مفاوضات التسوية اذا اعترفت الولايات المتحدة بحق الفلسطينيين في اقامة دولة لهم ؟ وما علاقة الزيارة التي قام بها مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الى نيويورك بالنشاط الاميركي الذي اشرنا اليه آنفا ؟ ان غرض القاء المحاضرات قد لا يكون مبررا كافيا لان هناك العديد من المحاضرين الفلسطينيين الاكفاء الذين لا يحملون صفة رسمية بالمنظمة يستطيعون القيام بهذه المهمة على خير وجه ودونما حاجة الى اثارة ضجة في الاوساط الصهيونية • ام ان هذه الضجة مفتعلة هي ايضا ولها دورها في نفس المخطط ؟ ان هذه تساؤلات مشروعة يمليها الحرص على سلامة المسيرة الفلسطينية في هذا المنعطف الخطير الذي تتجه اليه الاحداث والتيارات في المنطقة • وهذه التساؤلات تفرضها ايضا التجربة الماضية والقريبة حين قام نفر من الشخصيات الفلسطينية بالتفاوض والتحاور مع زعماء صهاينة تحت شعارات مختلفة وتبريرات غير مقبولة • وقد تأكد فيما بعد ان قيادة المنظمة كانت على علم بهذا التحرك الذي كان مثار جدل وخلاف في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني • وعلى اية حال فان منظمة التحرير مطالبة بالثبات على موقفها الرافض للمعاهدة المذلة وللتفاوض مع العدو الصهيوني ، هذا الموقف الذي تدعمها فيه اليوم اكثر من اي يوم مضى كافة الانظمة العربية وشعوبها ، وان اي تنازل تبديه المنظمة في موقفها هذا يعني اعطاء الانظمة المبرر للرضوخ والاستسلام امام الهجمة الاستعمارية الصهيونية الراهنة •

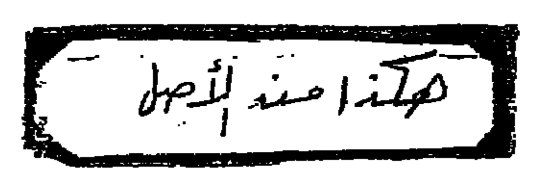
دور مصر السادات :

بالاضافة الى الدور الرئيسي الذي اوكل الى مصر في مخطط الحلف الثلاثي والمتعلق بالتدخل العسكري المباشر لحماية المصالح الاستعمارية والصهيونية في المنطقة ، وقد كشف النقاب عن ارسال كتائب للعمل في هذا النطاق الى كل من عمان والسودان ، وبالاضافة الى الدور المرتقب الذي سيقوم به الجيش الساداتي الذي يحتشد على الحدود الليبية حاليا ••• فهناك دور اوكل الى مصر لا يقل اهمية وخطورة وهو العمل في الضفة الغربية وقطاع غزة على الصعيد الشعبي وبوسائل المخابرات وبالتعاون مع السلطات والمخابرات الاسرائيلية للتأثير على موقف الجماهير الفلسطينية الرافضة لمخطط التصفية والاستسلام الذي تتضمنه معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية •

ان النظام المصري يراهن في هذا المجال على الصفة العربية التي ينتحلها عملاؤه في هذا المجال ، كما يراهن على احتمال الحصول على ما يسميه بالمكاسب التي قد تغري السكان على التفاوض لتطبيق الحكم الاداري الذي تضمنته المعاهدة • وفي هذا المجال يمكن الاشارة الى ما دعاه النظام المصري قبل توقيع المعاهدة ببوادر نوايا حسنة قد تقوم بها اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة تكسب الرأي العام فيهما الى جانب قبول مشروع الحكم الذاتي • وهذه البوادر ذكر منها السماح بلم شمل بضع مئات من العائلات ، والافراج عن عدد من المعتقلين ، والسماح ببعض الحرية للعمل السياسي (على الطريقة المصرية ربما) ••• الخ •

وفي اعتقادنا ان الدور المصري في هذا المجال سوف يمني بالفشل الذريع ، الا ان هذا الفشل مرهون بوجود مخطط عربي مقابل يعمل على دعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة نضاليا واقتصاديا وعسكريا •

ان وجود هذا المخطط يجب ان يكون مرتبطا باستراتيجية عربية واضحة تواجه استراتيجية الحلف الاستعماري الصهيوني الجديد في المنطقة ، وهذه الاستراتيجية ينبغي ان ترتكز بالدرجة الاولى على احياء الجبهة الشمالية والشرقية وتعزيزها ودعمها ، لانها وحدها الكفيلة بالصمود في وجه التهديدات وحملات الترغيب والترهيب ، وهي وحدها القادرة ، بوحدة سورية عراقية ، وبتحالف فلسطيني اردني متين ، على ان تكون قاعدة لتحرير الارض واستعادة الحقوق ، وارجاع مصر الى الحظيرة العربية ، واسقاط الحلف الاستعماري الصهيوني كما سقط غيره من الاحلاف •



صباح الخير

الفنيون في الوزارات وضرورة تشجيعهم

درجت الحكومة على ارسال بعثات من الشباب الكويتي للتدرب على الاعمال الفنية في الخارج ولا شك في ان هذا النهج محمود وجيد ، باعتبار انه يهيء الكادرات الفنية

اللازمة من شبابنا ويساعد على توفير الايدي والعقول الفنية التي لا بد وان تسهم في سد حاجات البلاد في ميدان حيوي واساسي

لها . ومن الواضح ان اعداد هذه الكوادر الفنية يعني اقامة قاعدة للاستمرار ، باعتبار ان ابناء هؤلاء ، في معظمهم ، قد

ينهجون نهج ابائهم ، كما جرت العادة على ذلك . ولهذه النقطة اهمية خاصة .

يبقى المهم وان هذه المجموعات التي ترسل الى الخارج ، وتعود بكفاءات فنية ، تنتظر الخطوة التالية ، الضرورية من الحكومة .

ونقصد التشجيع المطلوب لهؤلاء .

فالمعروف ان الفنيين في كل بلدان العالم ، يلقون عناية خاصة وتشجيعاً ماديا ، بعدما اكتظت الدنيا بالمتخصصين في العلوم النظرية وامتلات بهم المكاتب والدوائر .

ولذلك ولكي يشعر هؤلاء بالحماس ، واستكمال الخبرات وتحمل طبيعة العمل ، لا بد وان تعطى لهم الكفاية المناسبة .

فالعثور على الكتبة سهل دائما غير ان العثور على الفني المتدرب لم يعد سهلا ابداً . ومن المستحيل لدولة الا يكون لديها كادراتها الفنية . وفي وضع مثل وضعنا لا بد

من التشجيع المادي والمعنوي عن طريق وضع تصنيف خاص لهم ، وبدرجة عالية ، من اجل تدعيمهم وتشجيع شبابنا الاخرين على الاتجاه نحو ميدان الاعمال الفنية .

((العميد))

النادي العلمي يكرم رئيس واعضاء مجلس حي السالمية

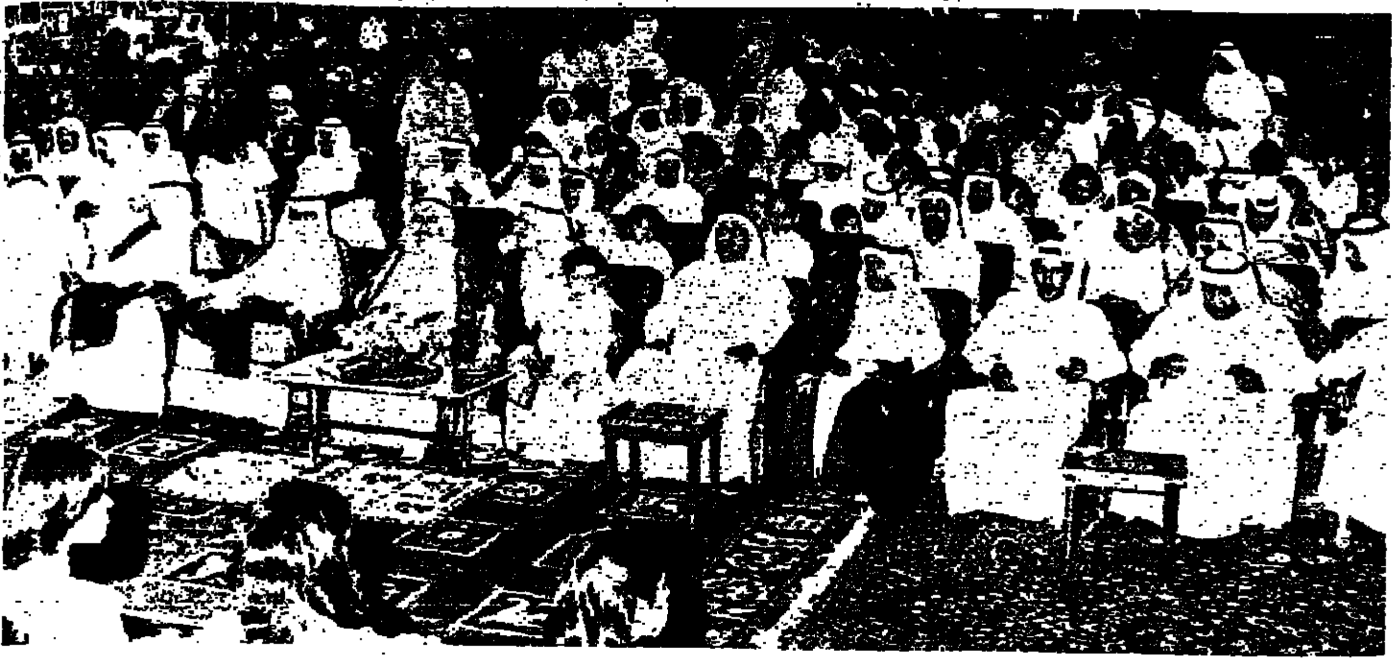


● الشيخ ناصر الصباح يشاهد انتاج بعض اقسام النادي

● جولة في قسم التصوير

● اقام النادي العلمي في مقره في السالمية حفلا لتكريم رئيس واعضاء مجلس حي السالمية واعضاء الدورة التدريبية الاولى لشباب الحي ، وذلك بمناسبة انتهاء الدورة الاولى التي عقدها مجلس الحي بالتعاون مع النادي والتي اشترك فيها ٢٧ عضواً والذين التحقوا في كل من قسم السيارات وقسم الالكترونات وقد شارك في الحفل الشيخ ناصر سعود الصباح والسادة اعضاء المجلس وبعض المدعوين . حيث كان في استقبالهم نائب رئيس مجلس الادارة الشيخ صباح حمود الصباح والسيد امين عام النادي دواد سليمان الاحمد والسيد عبدالله حسين الصباح المدير الداخلي للنادي ، وقد قدم مجلس الحي هدية هي عبارة عن مجموعة اجهزة علمية يحتاجها النادي والتي بلغت قيمتها الف دينار كما تقدم الشيخ ناصر سعود الصباح بتبني مشروع النادي والخاص بفتح قسم الفلك حيث تكفل بتزويد القسم بجميع احتياجاته وقدم مبلغ الف دينار تبرعاً من جيبه الخاص لتزويد هذا القسم باحتياجاته الاولية .

هذا وقد القى الشيخ صباح حمود الصباح نائب رئيس مجلس الادارة كلمة رحب فيها بالمدعوين واثنى بالشكر على رئيس واعضاء مجلس حي السالمية على الثقة الكبيرة التي اولوها النادي باقامة الدورة الاولى فيه ، كما شكر الشيخ ناصر سعود الصباح على تبني فكرة انشاء قسم الفلك وتبرعه الكريم .



● وزير التربية يتوسط المدعوين



● الطالبات في لوحة جميلة

● عدد من المدرسات

الاحتفال بيوم الخالدية

برعاية السيد جاسم المرزوق وزير التربية اقامت مدارس الخالدية حفلة على مدرسة الخالدية المشتركة للبنات حضرها عدد من كبار المسؤولين في الوزارة واهالي الخالدية وقد القيت الكلمات والاناشيد وقام الطلبة بعرض جميل لاقى استحسان الحاضرين .

تصوير « هاشم اسماعيل »

اجتماعيات الكويت

وفد من شركة مرسيدس يزور «دار الرأي العام»



قام امس وفد يضم كبار المسؤولين في شركة مرسيدس يزور البلاد حالياً لتسويق بعض منتجات الشركة من السيارات بزيارة دار « الرأي العام » حيث اطلع الوفد على الانجازات التي حققتها الدار في مجال الطباعة الالكترونية مسايرة للتطور في مجال الصناعة الصحافية .

وقد ابدى الوفد اعجابه بالاساليب الحديثة المتبعة واعرب عن تمنياته للدار بالتقدم والازدهار .

ويبدو في الصورة رئيس المهندسين في المرسيدس ومدير التسويق الخارجي ومدير عام محطة مرسيدس في الكويت السيد جوبلينج والسيد حسني غبون مدير التسويق في شركة البشر والكاظمي وعدد من الزملاء .

● وصل الى الكويت المقرىء اللبناني الشيخ صلاح الدين كباره في زيارة عمل تستغرق عدة ايام .. يا هلا .

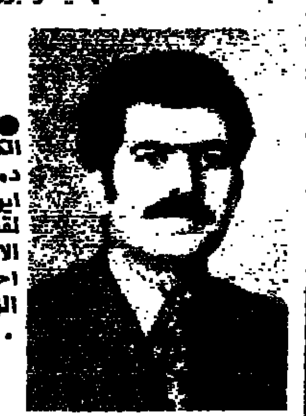
● امال محمد شقيقة العروس

● احتفل بزفاف السيد جمعة عويضة على الانسة المهذبة الهام كريمة السيد محمد داود ابو قلبين وذلك في لؤلؤة المرزوق بحضور لفيف من العائلات الصديقة وقد رقص





● الحاج صبري حرز والسيدة عقيلته رزقا طفلة جميلة سمياها « ايمان » جعلها الله من بنات السعادة .. تهانينا ومبروك .



● وصل الى الكويت قادماً من دمشق المحامي ايوب شعبان لقضاء بعض الاعمال حيث احتفى به عدد من الزملاء والاصدقاء .. يا هلا .

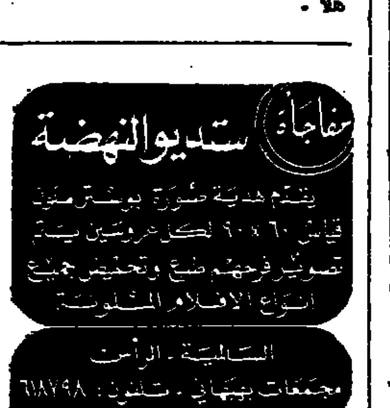
● برعاية وزير التربية الاستاذ جاسم المرزوق يفتتح صباح غد الاثنين الساعة العاشرة والنصف المعرض الفني التربوي الاول لمدارس منطقة ابرق خيطان للمرحلة الابتدائية بصالة مدرسة ام المنذر الابتدائية للبنات وقد دعي لحضور حفل الافتتاح عدد من المسؤولين بالوزارة ووجهاء المنطقة وسيشترك في المعرض تسع مدارس ابتدائية بنين وبنات وقد اشرفت على المعرض لجنة من نظار وناظرات المدارس المشتركة .

● اصدر وزير الصحة العامة قرارا بتكليف السيد عبدالكريم مراد الوكيل المساعد للشؤون الادارية والقانونية ، بالاضافة الى عمله ، بالقيام باعمال وكيل الوزارة لحين عودة الدكتور نائل النقيب من الخارج .

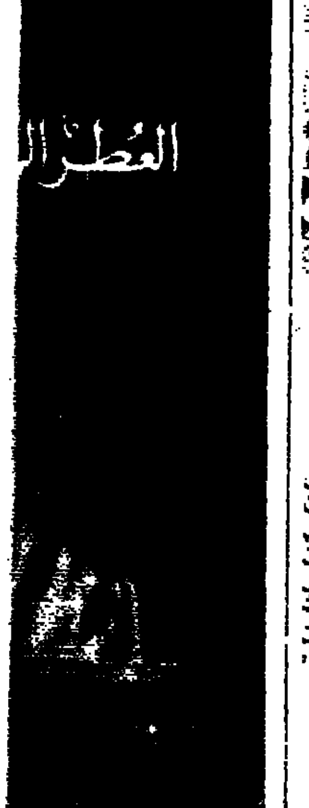
● انتدبت ادارة الزراعة بوزارة الاشغال السيد خالد عبدالله ابراهيم الشاهين الى اللجنة المكلفة بدراسة القروض الزراعية ببنك التسليف والادخار ، بالاضافة الى السيد يعقوب حسين اليوسفي .











العدواني يفتتح معرض الكتاب العراقي

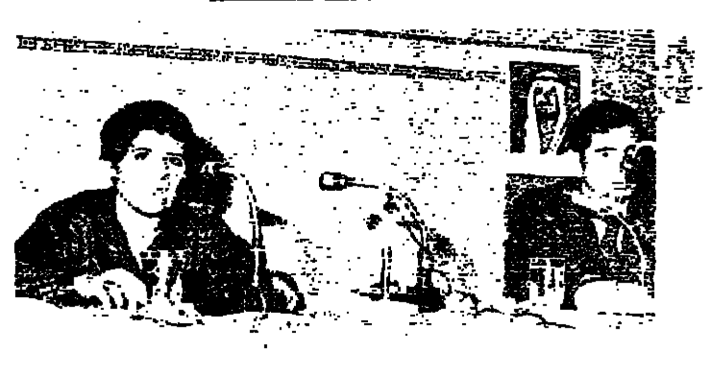


...مين عام المجلس الوطني والسفير العراقي وعدد من المدعوين في ...تفقدية للمعرض .

...تح مساء امس الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون ...الاستاذ حمد مشاري العدواني في مقر رابطة الادباء معرض ...العراقي .. وقد حضر حفل الافتتاح السفير العراقي لدى الكويت ...تامر رزوقي الشيخلي ومجموعة من اركان السفارة ولفيف من ...ن ..

...ي المعرض اكثر من ٦٠٠ كتاب حديث وقديم لعدة كتاب عراقيين .. وسيظل المعرض مفتوحاً اعتباراً من اليوم مع خصم ٢٠٪ على ...ب يجري بيعه في المعرض .

تصوير « هاشم اسماعيل »



...مت الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية ندوتها الثانية مساء ...قاعة الجمعية حضرها لفيف من المدعوات وذلك بمناسبة ...ل بعام الطفل الدولي .. الصور جانب من المحاضرين .

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● يبدو لي ان الرقم (٩) هو الرقم (الحضاري) في الالات الحاسبة ولا نقول الكاذبة ، لمعرفة نتيجة استفتاءات (الريس) . ان الرقم ٩ يتظلم هذه الايام ، يحتج . لقد ارهقوه واذلوه ! اذ دائماً نتيجة كل استفتاء — وحتى ولو كان على اكلة ماكرونة هي (٩٩٫٩٩٪) ! ثم ما معنى الاستفتاء بعد (التوقيع) ؟ ربما انه محاولة .. ترقيع . ؟

★★★

● من اذاعة اسرائيل ، استمعت الى المعلق السياسي بالصدفة ، يصف (سعد حداد) بأنه لبناني مخلص شريف و .. وطني !
ويقول المثل العامي (مين يشهد للقرعاء ؟ قالوا : بنت خالتها ! ومين يشهد للاقرع حداد ؟ قالوا اولاد خالته في تل ابيب ! وما كان لسعد حداد ان ينبت شعر تمرده ، لو وجد هناك من يحلق له .. على الزيرو .. !!

★★★

● من نتائج معاهدة الصلح المصري الاسرائيلي ، ان بيغن ما غيرو ، امر بأن تحل تسمية (يهودا والسامرة) محل التسمية العربية ، بالنسبة للضفة الغربية ! ومن نتائجها (العظيمة) ايضاً ، ان معاهدة اخرى ثنائية غير شرعية ، تمت بين اميركا واسرائيل على حدة لو فكرت مصر (كده ولا كده) .. ! ومن نتائجها (الخالدة) — امسك انفاسك — ان بيغن طلب من (اصدقاء) السلام عدم اذاعة بعض سور القران الكريم ، التي فيها لعنات سماوية صبها الله سبحانه وتعالى ، على بني اسرائيل لخيانتهم العهد وقتلهم الانبياء ! ومن نتائجها (الفريدة) ان رئيس وزراء مصر صار يقول (لن نتدخل في حرب تشنها سورية على اسرائيل اذا ما فكرت بذلك ، لانها ستكون (معتدية) على (اسرائيل) .. !!
استعادة الحق من براثن (المعتدي) صار عدواناً يا .. دكتور ؟

دخيلكم ، خلوني انشد (ولى .. زمان يا سلاحي) . لعل رئيس وزراء مصر يطمئن على امن وسلامة وعدوان اسرائيل .. ولكن اذا (ولى) السلاح .. فان شعب مصر يبقى اقوى سلاح .. ومن يعش ير !

★★★

● أبا ايبان ، مكافأة منه (لصديقه) توفيق الحكيم ، فقد قرر ان يترجم كتابه (حماري قال لي) الى العبرية . ويا خوفي او (يا خوفو) لو ان الترجمة كانت هكذا (حمارنا الحكيم .. قال لنا) .. !
أخر تصريحات الحكيم (التوفيقية) انه يأمر (وهو لم يصبح لواء بعد) بأن يبدأ العرب الاخرون غير (الحضاريين ..) بالانفتاح او الانبطاح على اسرائيل !
مسكين هذا الحكيم ، وهو يشرشح نهاية امجاده الادبية بيده الراعشة خجلا من كتابة هذا الكلام الذي يبعث على الغثيان والاسقام !!

★★★

● الحلقة الجديدة التي شاهدناها مؤخراً من برنامج (ديرتنا الحبيبة) التلفزيوني ارقتنا صحياً ، حين تحدث ضيوف البرنامج للسيد عبدالكريم جعفر معد ومقدم البرنامج ، كيف ان بعض غرف السكن للعزاب في الكويت تضم ٣٠—٤٠ شخصاً . بجانب فقدان الوعي الصحي والوقائي !! وجميل من هذا البرنامج ان يتصدى بشجاعة لمعالجة هذه الظواهر المهمة بأمل ان يتبعها علاج اهم .
ان (ديرتنا الحبيبة) يجب ان تبقى جميلة ونظيفة دائماً . ولا يتحقق ذلك الا بتعاون المواطن والمسؤول ! بمعنى ان يكون كل كويتي وكل مقيم (خفير) نظيفاً . ومسؤولية الخفير لا تحتاج الى .. خبير ! انها واجب المجتمع علينا وحقه في ان يكون لائقاً بنا ونكون لائقين به ... و (النظافة من الايمان) !

(عبدالله الشيتي)

الصلاة

الفجر :	٣٫٥٠
الظهر :	١١٫٤٧
العصر :	٣٫٢٢
المغرب :	٦٫٢٢
العشاء :	٧٫٤٠

حسب التوقيت المحلي

البحر

اعلى مد : في الساعة ٨٫٤٨ صباحا والساعة ٧٫٣٩ مساء .
ادنى جزر : ١٫٥٤ صباحا والساعة ٢٫٠١ ظهرا .

الصيدليات

الكويت :	الشعب
الكويت :	لولا
حولي والنقرة :	الفردوس
السالمية :	سيما
الفحيحيل والاحمدي :	الايمان
جليب الشيوخ :	النمران

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٣٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٣١١١

نجوم

● برج الحمل (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
ستستقبل زميلا او مساعدا لك حتى وان كنت لا ترغب بذلك .

● برج الثور (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
الحظ يبتسم لك ، علاقاتك تحتاج الى رعاية وتنمية .

● برج الجوزاء (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
غرورك قد يدفعك الى القيام باعمال ليست من اختصاصك جابه هذا الاندفاع كي لا يكون مصدرا جديدا للمتاعب .

● برج السرطان (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
حافظ على استقلاليتك ولا تدع الاقرباء يتدخلون في شؤونك الخاصة .

● برج الاسد (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
انتبه جيدا لامورك المالية . لا تعر كثيرا من الاهتمام للامور النظرية .

● برج العذراء (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
نتيجة لمرور القمر في برجك الشمسي ، أي العذراء يمكنك عمل شيء ما ينفعك وينفع غيرك .

● برج الميزان (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
اخبار سعيدة ومفيدة ، كن متيقظا الى بريدك والى المخابرات الهاتفية التي تتلقاها .

● برج العقرب (٢١ اكتوبر — ٣٠ نوفمبر)
فترة جيدة لاختبار الافكار والطرق الجديدة ، وللبدء بالتنفيذ ، صعوبات صغيرة تتعلق بشراكة قديمة .

● برج القوس (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
ستتمكن من اتخاذ قرارات حكيمة ، حياتك ستحقق لك رضاء كبيرا .

● برج الجدي (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
هناك تأخيرات وصعوبات في الاعمال الحالية ، دع الامور تجري على هواها ولا داعي للقلق .

● برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
تجنب ثورات الغضب في علاقاتك مع عائلتك ، كن حريصا اثناء التنقلات والنشاطات المهنية .

● برج الحوت (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
هذه الفترة مؤاتية للمسائل الاجتماعية ، تصعب السيطرة على بعض المضاعفات .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٠

طوارئ خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦—٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل	٩١٥٣٠٠٠—٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤—٥٥٠٧٠٢	والفنطاس الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩—٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦—٧١٠٣٦٩	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨—٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارئ خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٨٨٢٠٩٦

اسماء وارقام مراكز الاسعاف

مركز اسعاف منطقة الفحيحيل والاحمدي	٩١٩٠٨٩
مركز اسعاف منطقة المدينة	٥٥٢٧٧٩
مركز اسعاف منطقة الفروانية وخيطان	٧٢٥٢٩٢
مركز اسعاف منطقة الجهراء	٧٧٤٥٠١
مركز اسعاف منطقة حولي	٥١٠٨٥٤
مركز اسعاف منطقة السالمية	٦٣٩٠١١

الاذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ سنريهم اياتنا ، ٦٫٢٩ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٢ اغنيتان ، ومقطوعة موسيقية ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٦٫٥٤ عشك يا بلبل ؛ ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ موسيقى الصباح ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ مجموعة اغان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ سعود الراشد وعتاب ودياب مشهور في ثلاث اغنيات ، ٨٫٣٠ النشرة الاقتصادية ، ٨٫٣٨ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع اغاني الزاوية ، ١١٫٠٠ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة ، الطريق الاخر ، ١١٫١٥ قصيدة الاطلال ، ١١٫٤٠ ابتهال ، ١١٫٤٧ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ١١٫٥٣ حديث اداب الاستماع الى القران الكريم ، ١٢٫٠٠ اغنيتان : ليلة ورا ليلة وداري العيون ، ١٢٫١٥ مسلسل الطريق الى القدس ، ١٢٫٣٣ وحتى الواحدة مع اربع اغنيات يا حساره نسي ، ٤٫١٥ مع الصحافة العربية ، ٥٫٣٠ ثلاث اغنيات ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ٦٫٠٥ القران الكريم ، ٦٫٢٢ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٦٫٢٨ ابتهال ، ٦٫٣٢ حديث في رحاب الشعر ، ٦٫٤٢ عالية حسين وياس خضر في اغنيتين ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ طلعي يا قمرة ، ٧٫٣٥ تسابيح ، ٧٫٤٠ اذان العشاء + دعاء + قران كريم ، ٧٫٤٦ ابتهال ، ٧٫٥١ دوري يا دنيا ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ محمود الكويتي ويحيى احمد في اغنيتين ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل الطريق الى القدس ، ١٠٫٢٥ نجوم الليل ، ١٠٫٣٠ في رحاب الجامعة ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٤٥ عبد الحليم حافظ في فترة التجارب ، ٦٫٠٠ بداية الارسال والقران الكريم ، ٦٫٢٢ اذان المغرب ، ٦٫٢٨ الفنان الصغير — تقديم محمد الشيخ ، ٦٫٥٢ نافذة على العالم . ٧٫٠٢ الحلقة الرابعة من (طيور بلا اجنحة) ، ٧٫٤٠ اذان العشاء ، ٨٫٠٧ البرنامج الاخباري اليومي — حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫١٩ حلقة جديدة من (ديوانية شعراء النبط) ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫٣٧ النشرة الرياضية ٩٫٥٠ تبدأ السهرة مع فيلم (الدموع الساخنة) ، تمثيل : حسين فهمي ، ميرفت امين ، نور الشريف ، ١١٫٢٠ موجز الانباء ، والختام .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ التجارب الهندسية ، ٧٫٠٠ بدء الارسال والقران الكريم ، ٧٫٠٣ عرض البرامج ، ٧٫٠٥ مسلسل كارتوني ، اولمبك ، ٧٫٣٠ مسلسل ثقافي عالم الماء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الانكليزية ، ٨٫١٥ تسجيل مباراة كرة القدم والتي اقيمت مساء اليوم في الدور قبل النهائي على مسابقة كاس حضرة صاحب السمو الامير ، ١٠٫٠٠ مسلسل السهرة الاجنبي ، خبايا البيت الابيض ومواصلة الاحداث مع ذكريات الخادمة الزنجية عن الرؤساء الاميركيين الذين عاصرتهم داخل البيت الابيض ، ١١٫٠٠ الختام .

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٩/٤/٢١
اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير — روى شايدر — لوربن كارى — في الفيلم الرائع — الفك المفترس — الجزء الثاني —

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٩/٤/٢١
اسبوعا رابعا وبنجاح كبير — المنتجة الروائية — فانيسا ردجريف — في فيلم — الفلسطيني —

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٩/٤/٢١
فريد شوقي — عادل ادهم — في فيلم — البؤساء —

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٩/٤/٢١
اسبوعا رابعا وبنجاح كبير — عادل امام — نور الشريف — ميرفت امين — في الفيلم الفكاهي الممتع — البعض يذهب للماذون مرتين —

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٩/٤/٢١
سانجيتا — كافيتا — في الفيلم الباكستاني — فتاة الليل —

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٩/٤/٢١
امتاب باشان — ربخا — في الفيلم الهندى — النغم —

● **سينما حولي الصيفي**
من السبت ١٩٧٩/٤/٢١
عادل امام — سعيد صالح — في الفيلم الفكاهي المرح — رجب فوق صفيح ساخن —

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٢١ والاحد ١٩٧٩/٤/٢٢
فينود ميهرا — بندنا — في الفيلم الهندي — تجارب الدنيا —

● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١٩٧٩/٤/٢٢
ريتشارد جابكل — رون سلنكر — في فيلم المغامرات — الرحال العجيب —

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٩/٤/٢٢
شاتروخان سينها — رينا روى — في الفيلم الهندى — فيشوانات —

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٩/٤/٢١
كلاوس كينسكي — شين لي — كارين فيلد — في فيلم المغامرات المشوق — عودة شنغهاي جو —

هكذا من الأصل

هكذا جئنه الأصل

باقتدار.. كاظمة يفوز على الكويت ٢/صفر ويصل لنهائي الكأس
الحكم ولاعبو كاظمة نجوم المباراة



● عبدالله معيوف وضربة رأس

● سعد الحوطي وسويد يتحفزان للعب كرة

تصوير هيثم مرشد

كتب جلال عبدالجليل

استطاع لاعبو كاظمة الوصول بفريقهم الى نهائي كأس سمو امير البلاد ليلتقي فريقهم مع الفائز اليوم بين القادسية والفحيحيل .. وذ سجل كاظمة هدفاً في كل شوط ..

المباراة

جاءت مثيرة وسريعة غلبت عليها الحماسة تسيدها كاظمة تماماً .. احرز لاعبوه هدفين واضاعوا اكثر من ٣ اهداف بعد ان انفردوا بالطرابلسي .

كان حكم المباراة وجميع لاعبي كاظمة نجوماً وعاند الحظ عبداللطيف الحمد الذي اضاع هدفين محققين .

الشوط الاول

بالرغم من مساندة الريح لفريق الكويت الا انه لم يستغله وبمعنى اخر فقد عمد فريق كاظمة لكسر حدة الريح بلعب كرات ارضية وتمريرات بينية وعكسية ونقل معظم اللعب الى منتصف ملعب الكويت .

شاء الحظ ان يخطىء احسن لاعبي الكويت سعد الحوطي خطأ قاتلا بتمريره كرة قصيرة الى الطرابلسي فيستغلها فوزي ويحرز منها هدفاً .

● يحاول شعيب تقديم اكثر من تمريرة عرضية لكن ادم مرجان ودفاع كاظمة افسدوا كل تلك الكرات .

● كرة خلفية برأس فواز الفضل تمر على يمين القائم .

● لاحت فرصة لزهير عبدالخالق داخل منطقة الجزاء ويلف حول نفسه ويسدد ولكن خارج المرمى .

● قرب نهاية الشوط سدد شعيب كـرة لولبية امسكها ادم مرجان ببراعة .

الشوط الثاني

ساند الريح فريق كاظمة والذي استغله جيداً كما ساعد طرد الحكم محمد عباس فريق كاظمة مواصلة الهجوم لانكماش الكويت نتيجة قلة عدد المهاجمين لرجوع احمد عبدالرزاق للعب مكان محمد عباس الذي قام بلكم احمد حيدر دون كرة .

● أخرج لاعبو كاظمة ما في جعبتهم بقيادة صانع اللعب فوزي ابراهيم واستحقوا الفوز .. وهذا العرض الكبير .

● قدم اكثر من لاعب لمحات فنية طيبة خاصة يوسف سويد وحمود فليطح .

● اضاف سويد الهدف الثاني في اخر دقيقة من المباراة .

التحكيم

بلا شك ضمن علي حسين مكاناً مرموقاً بين حكام الكويت لادارته هذه المباراة .. فقد استطاع تنفيذ القانون .. وتعاون مع مراقبي الخط .. واوقف كل لعبة خشنة وانذر من يستحق الانذار واستخدم البطاقة الحمراء عندما طرد محمد عباس .

وانذر كل من فواز الفضل وحمود فليطح .

هدفا كاظمة

الهدف الاول : في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول بعد ان راوغ سويد اكثر من مدافع وصلت الكرة الى سعد الحوطي الذي ارجعها قصيرة الى الطرابلسي فتابعها فوزي المندفع وبمجهود فردي سددها داخل المرمى .

الهدف الثاني : في الدقيقة الاخيرة من المباراة اثر تمريرة عرضية من قاسم حمزة الى يوسف سويد الذي راوغ المدافع وانفرد بالطرابلسي وسدد الكرة قذيفة في سقف الشباك .

ادار المباراة : الحكم علي حسين وساعده على التماس سالم احمد واحمد الدشتي .

انعقاد الجمعية العمومية العادية وغير العادية للجودو

يعقد في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم اجتماع للجمعية العمومية العادية لاتحاد الجودو لمناقشة التقرير المالي والاداري والميزانية المقترحة وخطط الاتحاد للموسم المقبل .

كما تعقد الجمعية اجتماعا اخر في الساعة السابعة والنصف غير عادي لانتخاب ٣ اعضاء مكملين لمجلس ادارة الاتحاد بدلا من «جعفر ابي حمد ، عبدالمطلب الاحمد ، وداود مهنا» .

وقد رشح من قبل الاندية اربعة مرشحين وهم : خليفة بورسلي (السالمية) محمد شمس الدين (القادسية) لافي شريعان (خيطان) عيسى عبدالكريم السعد (الصليبخات) .

بدأت دراسات الترقية والتوعية لحكام كرة السلة

افتتح يوسف خريبط امين سر اتحاد كرة السلة دراسات التوعية والترقية لحكام كرة السلة الساعة الخامسة مساء امس بمركز اعداد القادة الرياضيين وبعد ان اشاد خريبط بدور وتاريخ الحكم الدولي يوسف عبيد في مجال التحكيم قال : انه لم يسبقه في هذا المجال الا الحكم الدولي احمد مهنا .

واكد ان الاتحاد الكويتي لن يألو جهداً في سبيل رفع مستوى التحكيم والحكام .

وختم خريبط كلمته بقوله : ان اي لاعب دولي يحضر هذه الدراسات سوف يتم تعيينه حكماً دولياً .

ومعروف ان هذه الدراسات للحكام الكويتيين فقط .

ثم تحدث يوسف عبيد بعد ذلك عن قواعد لعبة كرة السلة عامة في الباب الاول والثاني .. كما تحدث موسى هديب عن الباب الثالث والرابع الذي شمل المقاسات والملعب وادواته .

هذا وتبدأ الساعة الخامسة مساء اليوم الدراسة الفعلية في قواعد اللعبة والتوقيت وتستمر الدراسات لمدة اسبوع .

الحوطي الى امريكا

ينتظر ان يسافر الى امريكا يوم الخميس القادم وذلك لمتابعته الدراسة هناك .. وكان سعد قد حضر للاشتراك مع فريقه في مباريات الكأس .

اقصر مباراة في التاريخ ... مدتها ثانية !!!

● اقصر مباراة في تاريخ الرياضة اقيمت في الشهر الماضي في امريكا ، وهي في كرة السلة للمحترفين ، ومدتها ثانية واحدة ! والحكاية من الاول ان فريق ميدلتون كان يلعب في ناميا بولاية ايداهو ضد فريق بيشوب كيلي ، وكانت النتيجة ٥٥/٥٧ لصالح ميدلتون ولم يبق سوى ثانية واحدة ، وسجل بيشوب ليتعادل الفريقان ٥٧/٥٧ ، ويلعبان في وقت اضافي ويفوز فريق بيشوب ٦٠/٦٣ : لكن فريق ميدلتون يطعن في ان ساعة التوقيت اخطأت في الثانية، وان الوقت كان قد انتهى والنتيجة ٥٥/٥٧ لصالحه ، وقررت لجنة الحكام العليا الغاء النتيجة واحتساب تقدم ميدلتون ٥٥/٥٧ واعادة المباراة لمدة الثانية محل الخلاف والطعن !

وفي اليوم المحدد جاء طابور التشجيع الحلو المكون من غادات حسان بالشورت ، والموسيقى ، وامتلات الصالة بالجماهير المشجعة ، وقام الفريقان بالتسخين ، ثم بدأ اللعب لمدة ثانية واحدة ، لم تكف لتعويض الفارق وخرج فريق بيشوب مهزماً لكنه دخل التاريخ لانه كان طرفا في اقصر مباراة في التاريخ !

الانتهاء من بدل انتقال حكام الطائرة

انتهت لجنة حكام الكرة الطائرة من حساب بدل انتقال حكام اللعب لمباريات الاتحاد وكذلك مباريات الجامعة ودوري الشرطة .

وينتظر ان يتم الصرف عقب اعتماد الاتحاد للكشوف .

طوكيو تنظم لقاء عالميا برفع الاثقال

يقام في طوكيو لقاء عالمي خاص برفع الاثقال يشترك فيه نخبة من الرباعين الدوليين (فئة وزن ثقيل التقيل) ومن المتوقع ان يتم اللقاء اما في ٢٤ تشرين الثاني او في الاول من كانون الاول المقبلين .

وقال ناطق باسم الاتحاد الياباني لرفع الاثقال : انه من المتوقع ان يشترك في البطولة نخبة من الرباعين الدوليين وفي مقدمتهم جورغ هيوسر من المانيا الشرقية وفاز بلـ اليكسييف الفائز ببطولة روسيا مرات .

استبعاد اسرائيل من بطولة العالم لتنس الطاولة لاسباب امنية

اعلن «روي ايفانز» رئيس الاتحاد الدولي لتنس الطاولة ان اسرائيل ستستبعد من بطولة العالم الخامسة والثلاثين لتنس الطاولة (التي ستقام في بيونغ يانغ عاصمة كوريا الشمالية في الفترة من ٢٥ نيسان الجاري الى ٦ ايار المقبل) وذلك لاسباب امنية .

وجاء في الحديث الذي ادلى به ايفانز الى وكالة الانباء الكورية الرسمية واذيع امس من راديو كوريا : ان اتحاد تنس الطاولة بكوريا الشمالية ما زال يبذل مساعيه لتكوين فريق موحد الى بطولة العالم مكون من فريقي كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية .

ومن جهة ثانية فقد طار امس سول سكيف رئيس وفد امريكا الى البطولة « رئيس الاتحاد الامريكي لتنس الطاولة » الى بكين في طريقه الى بيونغ يانغ ومن المتوقع ان يتوقف ليوم واحد في طوكيو .

وتحدث سكيف الى الصحافيين قائلا : انه لم يتم حتى الان اتخاذ قرار بمقاطعة بطولة العالم لتنس الطاولة في بيونغ يانغ (وذلك احتجاجاً على استبعاد اسرائيل وكوريا الجنوبية) وان اللجنة التنفيذية للاتحاد الامريكي لتنس الطاولة هي التي تقول الكلمة النهائية في هذا الشان .

وكان ايفانز قد اكد في وقت سابق ان بطولة العالم المذكورة ستقام في موعدها المحدد دون اي تأخير وذلك على الرغم من احتجاج الوفد الامريكي على استبعاد اسرائيل وكوريا الجنوبية .

وقد بدأت الفرق المشتركة في الوصول الى بيونغ يانغ حيث وصل مساء اول امس كل من فريق السويد والتشيلي وفرنسا والعراق واليابان .

ايقاف حارس مرمى التضامن لمدة عام

قرر مجلس ادارة نادي التضامن الرياضي ايقاف (شبيب سعد) حارس مرمى فريق كرة القدم بالنادي لمدة عام اعتبارا من ١٩ الجاري ، وذلك لرفضه الاشتراك باحدى المباريات المقررة دون ابداء اسباب مقبولة وكذلك قرر حرمانه من دخول النادي طوال فترة ايقافه .

بلابل يدرس تدريب الطائرة

عبد العظيم بلابل مدرب الكرة الطائرة لنادي التضامن تحت ١٤ سنة والذي وصل فريقه الى نهائي الكأس سيسافر الى تشيكوسلوفاكيا لدراسة فنون التدريب في اللعبة على حسابه الخاص .

فتروت ..
تحدى المرض والشلل واصبح حكماً دولياً

عند سؤال اي حكم لكرة القدم كيف اصبحت حكماً فانك تسمع الاجابة التقليدية دائماً ..

لقد لعبت كرة القدم ثم اصبت اصابة جسيمة منعتني من ممارسة هوايتي ولما كنت ارغب في عدم ترك ميدان اللعب فقد اخترت ان اكون حكماً في لعبتي المفضلة كرة القدم ..

هذا بالنسبة لمعظم حكام العالم ولكن بالنسبة للحكم الفرنسي الدولي (ميشيل فتروت) فالوضع يختلف تماماً ويعتبر وصوله الى حكم دولي موضوعاً شاذاً وخارقاً للعادة .

لقد تعذر عليه مزاولة الالعاب الرياضية بصفة عامة حتى وصوله الى سن خمسة عشر عاماً لمرضه مرضاً خطيراً .. وكان حبه لكرة القدم بالمشاهدة دون المزاولة .. وكان انضمامه الى هيئة التحكيم مصادفة .

بقوة الارادة والعزيمة .. اصبح احسن حكام بلاده فرنسا .. وكان من اصغر الحكام الدوليين في اوروبا المقيدين في كشف الحكام للاتحاد الدولي لكرة القدم .

لقد زار الحكم الدولي ميشيل فتروت معظم بلاد العالم بوصفه ناقداً رياضياً ومدرساً .. ولم يزاول الرياضة في حياته .. طويل القامة (١٫٨٦ متراً) .. ويزن خمسة وثمانين كيلوغراماً ..

اعفي من التجنيد نظراً للضعف ومرض بالقلب .. ولذلك فيعتبر نجاحه في التحكيم معجزة وحالة خاصة يجب ان تكون مثالا يحتذى ..

يعيش ميشيل في مدينة بيزانكون وهي مركز لصناعة الساعات ويعمل كمدرس فني .. اعزب ولكن رفيقته في الحياة هي كرة القدم التي يعشقها بكل جوانحه ويقول انها هي اكبر عامل له على كسب صداقة كثير من الناس .. فكرة القدم هي التي ربطت بينه وبين الناس باواصر المحبة والصداقة .

اصيب عندما كان في سن الرضاعة بجرثوم خبيث وفي سن الثامنة اشتكى من روماتيزم في القلب .. واضطر للرقاد في السرير مدة ثمانية اشهر ثم بعد عامين من هذا المرض اضطر مرة اخرى ان يلزم الفراش لمدة ستة اشهر واضطره العلاج لاخذ عدد وفير من الحقن وضرورة خضوعه للمراقبة الطبية الدقيقة خلال هذه المدة واخيراً تمكن ميشيل فيتروت من ان يعيش حياة طبيعية ولكن نصح بعدم مزاولة اي نشاط رياضي .

بدأ تحكيمه للمباريات الرسمية المحلية في دوري المنطقة التي يعيش فيها عندما كان عمره سبعة عشر عاماً ونصف عام وبعد سبع سنوات من التحكيم عندما كان عمره اربعة وعشرين عاماً تقدم لامتحان الحكام الذي يعقده الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وقد ساعد في قبوله للتقدم انه كان سكرتيراً مساعداً لنادي « سبورترز » ناد من الدرجة الثانية للمحترفين وفي نفس الوقت رئيس تحرير مجلة النادي التي كانت تصدر في ست عشرة صفحة .

اراد ميشيل ان يثبت للجميع انه ملم الماماً تاماً بقوانين اللعبة التي لم يزاولها مطلقاً في حياته .. ومما يذكر انه كان عضواً بناديه عندما كان عمره اربعة عشر عاماً وعين ادارياً لفريق المحترفين بالنادي عندما كان عمره ثمانية عشر عاماً .. والغريب انه بعد ان نجح في الامتحان اخبر ممتحنيه انه لن يزاول التحكيم مستقبلا وانه سوف يتفرغ للصحافة حيث كان يقدم مقالا اسبوعياً في جريدة محلية .. وبذلك فقد اصبح ميشيل وهو في سن الثامنة عشرة حكماً واداريا وناقداً في لعبة لم يزاولها اطلاقاً ..

استمر ميشيل في اجتياز اختبارات الترقي سنة تلو الاخرى وباسرع ما يمكن طلب لتحكيم المباريات الهامة الحساسة الامر الذي كان يشكر عليه المسؤولين لوضعهم الثقة به وهو في سن مبكرة .

والان فقد وقع الاختيار على الحكم ميشيل فيتروت ليكون حكماً دولياً اعتباراً من الموسم الحالي ، ورغم ذلك فهو متواضع جداً عندما يقول : انه من الصعب جداً وبعد زمن طويل ان يتمكن الفرد من الحصول على اسم صغير في التحكيم ولكن قد يفقد الفرد كل شيء في عدة ثوان قليلة ولذلك يجب على الانسان ان يفتح عينيه دائماً ليرى ويتعلم من خلال زملائه الحكام ذوي الخبرة .. وخلال المباريات الصعبة .

ويؤمن ميشيل بالحكمة التي تقول : لا تقل عن نفسك شيئاً ولكن اترك الناس تقول عنك .

يقول ميشيل : ان حلمه قد تحقق وانه مدين لكرة القدم والتحكيم بالكثير .. فمن خلال كرة القدم قد تمكن من زيارة غينيا واسبانيا وبولندا واليونان وانجلترا وايرلندا الشمالية واسكتلندا والجزائر وفيتنام وكلدونيا الجديدة وتاهيتي .

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

آل صادود في الكويت والاردن والضفة الغربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي

المغفور له

اسماعيل عبدالعزيز صادود

عن عمر يناهز الاربعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي لمدة ٣ ايام للرجال في منزل ابناء عمه محمود وعوض سعادة صادود في منزلهما الكائن في خيطان — الشارع الشمالي — قرب بقالة نابلس — عمارة حمد العاصم — شقة «٦» .

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

آل الفرج

ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالله فرج محمد

تقبل التعازي في حسينية الخزعلية مقابل البنك التجاري الكويتي

انا لله وانا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد وأولاده

يتقدمون من

آل الرومي والشملان الكرام

بأحر تعازيهم

بوفاة فقيدتهم

المرحومة

والدة علي بن يوسف الرومي

سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

في حفل اعتزال جواد عسكر

الشيخ سالم الصباح :

سيكون جواد بطلاً في مجال التدريب لخلق جيل آخر من لاعبي الجمباز

كتب : عرفان بدير

● برعاية وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم احتفلت الكويت امس باعتزال نجمها بطل الجمباز الدولي جواد عسكر وحضر الحفل الشيخ عبدالله الجابر الصباح مستشار صاحب السمو امير البلاد وعبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ومحمد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية وابراهيم عسكر رئيس اتحاد الجمباز و د. صائب العبيدي رئيس الاتحاد العربي للجمباز ورؤساء وامناء سر الاتحادات الرياضية والاندية وجمهور كبير .

وقد قدم في الحفل عرض مشترك في الجمباز على جميع الاجهزة من فريق هانوفر الالماني ومنتخب من لاعبي الكويت وبعد اداء اللاعبين الحركات على كل جهاز قام اتحاد الجمباز بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالبطولات لهذا الموسم . ثم القى الشيخ سالم الصباح كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

اخواني الرياضيين لا شك انها مناسبة عزيزة اكثر من ذلك لاننا نودع بطل الكويت ولقد عرفته صغيرا في النادي وراقبته حتى ترعرع واذكر اني ودعته مرة وهو يغادر للاشتراك في احدى البطولات وطلبت منه ان يعود فائزاً وفعلا كان عند عودته قد رفع اسم الكويت عاليا واليوم يودع جواد اللاعب وان كنا سنتقبله بعد عودته من الدراسات ليكون بطلا في مجال التدريب لخلق جيل آخر في الجمباز .

وانا واثق انه سيكون خير مدرب وان الكويت ستفخر به كما كانت ماضيا وحاضراً وعاشت الكويت حرة تحت قيادة والدنا سمو الامير وولي عهده والسلام عليكم ورحمة الله ..

شدي السالمية كلمة اشاد فيها بجواد عسكر وبمثابرته واجتهاده خلال خمسة عشر عاماً حتى نال شرف تمثيل ناديه ووطنه الكويت على المستويين العربي والعالمي وقال ان جواد كان السمة المميزة للنادي والسفير المثالي الذي يعطي في جولاته خارج وطنه ولكل من يلتقي به ملامح مضيئة ومشرفة عن الكويت المعاصرة .. كويت الجد والمثابرة .

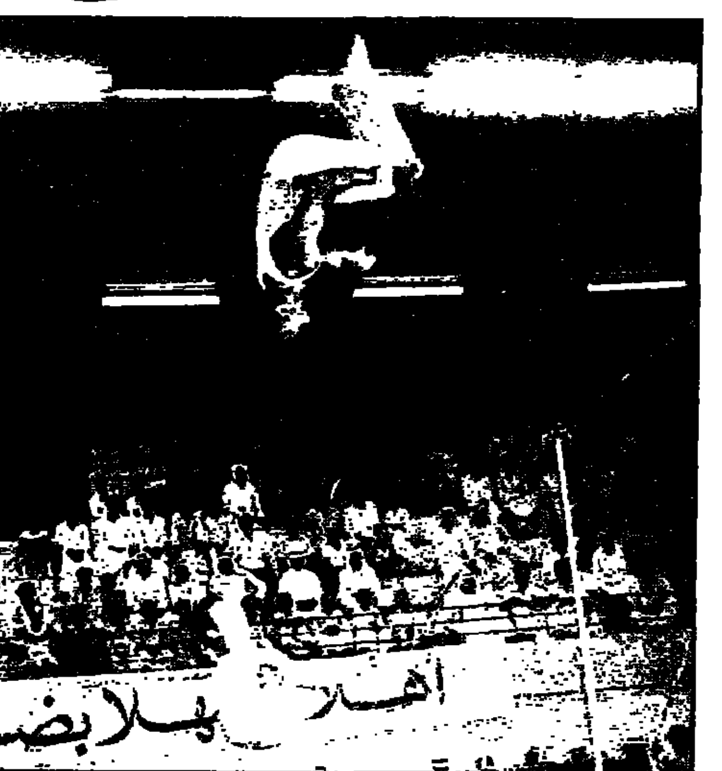
وفي نهاية كلمته شكر رئيس نادي السالمية وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح على رعايته لحفل الاعتزال كما شكر كل من اسهم ولو باقل جهد في هذا اليوم ، وتمنى التوفيق دائما لجواد عسكر .

ثم القى ابراهيم عسكر رئيس اتحاد الجمباز كلمة رحب فيها بجميع من شارك بحفل اعتزال جواد ، واشار بجهود جواد في لعبة الجمباز حيث كان بطلا لها لعدة سنوات وبدون منافس وانه قد رفع اسم الكويت في جميع البطولات العربية والدولية التي اشترك بها ، وقال رئيس اتحاد الجمباز ان جواد وصل الى هذا المستوى بجده واجتهاده وتدريبه المستمر سواء بمفرده او مع النادي او المنتخب ، كما ساهم جواد ايضاً في خلق جيل من الناشئين اختارهم من المدارس سواء بالنادي او الاتحاد .

وفي نهاية كلمته شكر ابراهيم عسكر جميع الحاضرين وتمنى ان يعمل الجميع لرفع اسم الكويت عالياً في جميع المجالات .

ثم تلقى جواد الهدايا التي قدمتها له الاندية والهيئات الرياضية بمناسبة اعتزاله وتقديراً منها لجهوده في لعبة الجمباز .

● باقة ورد من جواد للشيخ سالم الصباح



● بهذه الحركة على العقلة انهى جواد حياته الرياضية كلاعب



● كبار الشخصيات في حفل الاعتزال



● الشيخ سالم الصباح يلقي كلمته



● صلاح عسكر يتسلم الكأس العام للجمباز من رئيس نادي السالمية

امين سر اتحاد الجمباز :

البحث مستمر عن خامات شابة لرفع مستوى اللعبة

قال امين سر الاتحاد الكويتي للجمباز براك المنصور ان تكريم بطل الجمباز جواد عسكر انما هو تعبير عن تقدير الاتحاد لكل المخلصين من الرياضيين في البلاد واضاف ان جواد عسكر انما يعتزل الرياضة كلاعب ويتحول الى مجال التدريب والاشراف .

جاء ذلك في حديث للسيد براك المنصور مع برنامج (معكم في كل يوم) الاذاعي بمناسبة الحفل الذي اقامه الاتحاد الكويتي للجمباز بمناسبة اعتزال جواد عسكر والذي حصل على اكثر من ٢٤ ميدالية في العديد من البطولات العربية والعالمية والذي ساهم برفع اسم الكويت عاليا في البطولات العديدة التي شارك بها وقد تحدث السيد المنصور عن لعبة الجمباز في الكويت فقال ان الاتحاد الكويتي للجمباز لن يالو جهدا في سبيل رفع مستوى هذه اللعبة واكد ان البحث مستمر دائما عن خامات شابة تساهم في رفع مستوى اللعبة وعن رايه في الاحتراف الرياضي قال : انها فكرة جيدة لكنها من الصعب ان تطبق في مجال لعبة الجمباز وعلق على ظاهرة ابتعاد الرياضيين بعد اعتزالهم عن مجال الرياضة بقوله : ان السبب هو انطلاق هؤلاء الرياضيين بعد اعتزالهم الى ممارسة العمل التجاري والاعمال الحرة الامر الذي لا يجعلهم يملكون وقتا للرياضة .

فوز فريق الشركة الوطنية للسيارات على شيراتون

ضمن استعدادات فريق كرة القدم بالشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات (نامتكو) لعمل لقاءات رياضية بالخليج فازت الشركة على فريق فندق شيراتون الكويت بنتيجة ٢/٥ بعد مباراة شيقة وسريعة من الجانبين .. وقد احرز اهداف الشركة الوطنية (نامتكو) اللاعبون : فوزي عبدالله هاكوب — حسني حامد — حميد مرزوك — صلاح حسن .

الفا دينار وزير الدفاع جواد عسكر

ر الدفاع الشيخ سالم بلغ الفي دينار للبطل جواد ذلك بمناسبة اعتزاله جهوده الرياضية خلال ر عاما قضاها في الملاعب . ن اللجنة الاولمبية ستتبرع ه المناسبة ايضا .

مد الصقعبي تصل هاتفيا ة جواد عسكر

قعبي مشرف السباحة ادي القادسية والسكرتير في بغداد اتصل امس هاتفيا غان وقام بتهنئة جواد اسبة اعتزاله متمنيا له

الانكليزي :

ليفربول على وقفز نوتنغهام المركز الثاني

ي والغليش لاعب ليفربول لث والعشرين لهذا الموسم ريقه الفوز على بريستول صفر ، وحافظ ليفربول على دوري متقدما بفارق ست اقرب منافسيه نوتنغهام ، الذي قفز الى المركز بد فوزه ٢/صفر على الذي تلكد هبوطه الى لثانية .

، ويست بروميتوش باللحاق حيث انتهى لقاؤه مع ين بالتعادل ١/١ .

يي بالهروب من مؤخرة فوزه على الارسنال ٢/صفر رت بقية مباريات الدوري ، التي اقيمت امس عن فوز على ميدلسبرو ١/٢ ، ي على ساوثامبتون ٤/صفر ، على ايفرتون ١/صفر ، تر سيتي على كوينز بارك ١/٠ ، واستون فيلا على ١/٢ . وتعادل توتنهام مع يناتد ١/١ .

السالمية يفوز بالكأس العام و ١٧ سنة للجمباز

وكاظمة ببطولة ١٤ سنة

● قام الاتحاد الكويتي للجمباز بتوزيع الكؤوس والميداليات على الاندية الفائزة ببطولات هذا الموسم وذلك خلال حفل اعتزال جواد عسكر ، وفاز السالمية بالكأس العام برصيد ١١٨٣ نقطة وكاظمة الثاني برصيد ١٠٠٨ نقاط والقادسية الثالث برصيد ١٠٠٧ نقاط .

بطولة الفرق تحت ١٤ سنة

الاول كاظمة والثاني السالمية والثالث العربي وفي البطولة الفردية جاء عادل عيسى في المركز الاول يليه عبد المحسن مراد ثم طاهر مراد وجميعهم من نادي كاظمة .

بطولة الفرق تحت ١٧ سنة :

الاول السالمية والثاني القادسية والثالث كاظمة وفي البطولة الفردية جاء في المركز الاول عبد السلام حميد من السالمية وعادل عبد الرحمن من السالمية ثم في المركز الثالث عياد سليمان من القادسية .

بطولة السن العام

الاول السالمية والثاني العربي والثالث القادسية .

وفي البطولة الفردية العامة جاء صلاح عسكر من السالمية في المركز الاول وخليفة بديوي من العربي في المركز الثاني .

اتحاد الطائرة يكرم رجال الصحافة والاعلام والحكام

يقيم الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة حفل شاي بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي يحضره رجال الصحافة والاعلام والحكام حيث يتم توزيع الشهادات على الحكام الجدد ، كما يحضره فريق الشباب للكرة الطائرة وذلك في الساعة السادسة والنصف في فندق شيراتون الكويت .

برقيات شكر لاتحاد السلة

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة السلة برقيات شكر من مندوبي دول الخليج العربي الذين مثلوا اتحاداتهم في اجتماعات اللجنة التاسيسية لاتحاد الخليج العربي للعبة .

اليوم لقاء القادسية والفحيحيل بكرة القدم

يلتقي اليوم على ملعب صباح السالم في الساعة الخامسة فريق القادسية مع الفحيحيل ضمن مباريات كأس سمو الامير والفائز بهذه المباراة سيقابل يوم الاربعاء الموافق ٢٥ الجاري مع كاظمة في نهائي بطولة الكأس .

هذا وستنقل اذاعة الكويت البرنامج الثاني وقائع هذه المباراة وسيقوم بالتعليق عليها الزميل عبدالرحيم فخرو .

صاروخ لاطفاء الحرائق

قامت مصلحة اطفاء الحريق العام بفرانكفورت بتصنيع صاروخ يستطيع اطفاء حرائق الطائرات بسرعة • ويمكن احاطة المطار بحزام من مادة رغوية يوجه نحو الطائرة الملتهبة فتخمد النار في الحال • ومن شأن اختراع هذا الصاروخ التغلب على الصعوبات التي كان يلاقيها رجال الاطفاء والعاملين في المطارات ومن بينها عدم التحكم من الوصول الى الطائرة المحترقة في الوقت الملائم وبسرعة الامر الذي كان يؤدي في الاغلب الى التهام النيران للطائرة قبل وصول رجال الاطفاء •

غيرة الكلب اودت بحياة الطفلة

هوجمت طفلة صغيرة عمرها ثلاثة اشهر من قبل كلب العائلة فارداها قتيلة في مدينة مليورن باستراليا •

فقد انتظر الكلب الذي كان متروكاً في حديقة المنزل العائلة حتى نام الجميع وتمكن من فتح باب المنزل وتوجه الى الطفلة داخل حجرتها ومزقها حتى الموت • ولم يعلم الاب والام بالحادث الا بعد ان استيقظ الاب للاطمئنان على الصغيرة •

وقالت مصادر البوليس ان الاب قام بتسليم الكلب وهو من نوع « ترير » الى احد الملاجيء الخاصة بالكلاب بعد وفاة ابنته وقال ان ما فعله الكلب قد يكون نتيجة الغيرة فقد « تحمل الكلب وجود الطفلة لكنه لم يبد اي اهتمام نحوها » •

عجز الانسان عن اكتشاف المحيط



وضعت في الاتحاد السوفياتي خارطة جديدة للقارة المتجمدة الجنوبية تبين سطح تلك القارة بدون غطائها الجليدي الطبيعي وتبين الجبال التي يبلغ ارتفاعها الفي متر ، وهادا ومنخفضات وسهولا •

وقد سمحت البحوث التي جرت عن هذه القارة باستخدام اجهزة الرادار — بتحديد ضخامة وكثافة الصخور التي تكسوها حقول الجليد ، وارتسمت نتيجة لتلك البحوث ملامح التضاريس الحقيقية للارض الواقعة تحت الغطاء الجليدي •

وتمثل خارطة القارة المتجمدة الجنوبية التي وضعت حديثا حصيلة بحث القارة بحثا شاملا ، والقيمة العملية لتلك الخارطة بالدور الاول ، كونها تسمح بالتكهن باكتشاف حقول الخامات في بطون ارض القارة ، ويمكن القول مثلا ، بان العلماء يتوقعون اكتشاف مكامن الماس والنحاس والنيكل في المناطق القريبة من افريقيا • وتؤكد الخارطة بدرجة كبيرة على التماثل الجيولوجي فيما بين قارة القطب المتجمد الجنوبي وافريقيا واستراليا واميركا الجنوبية ، وبعبارة اخرى تؤكد الخارطة صحة الافتراض القائل بان قارة غوندوانا الاسطورية كانت تنبسط منذ مئات ملايين السنين في كل النصف الجنوبي من الكرة الارضية ثم مادت بها الارض فيما بعد ، كانت هذه مقدمة لمقالة مطولة نشرتها مجلة العلم والحياة السوفياتية عن النشاطات العلمية الانسانية خارج نطاق اليابسة التي يعيش عليها •

ونورد في ما يلي بعضاً مما جاء فيها : ذات مرة قال رجل الفضاء الاميركي كاربنتر الذي تحول للعمل في اعماق المحيط ان المحيط اشد عداوة للانسان من الفضاء الكوني • كلمات هذا الرجل الذي تتوفر له امكانيات المقارنة تنطوي على قدر كبير من الحقيقة ، فاذا كان اهل الارض قد خرجوا غير مرة من اجهزتهم الكونية الى الفضاء الكوني المطلق فان مثل هذه النزهة على عمق كيلومترات عديدة من المحيط غير متوقعة في المستقبل القريب • لكن الضرورة الموضوعية بترويض المحيط ، بوضع موارده بطاقته وارحابه موضع الاستغلال ، هي الضمانة بانه ستتم كل سنة خطوة جديدة في تغلغل الانسان في اعماق البحر • ان الاهتمام بالمحيط لا ينجم فقط عن كونه لا يزال يعد بمثابة مستودع مغلق ينطوي على الفلزات والبترول والغاز وعن كونه مصدرا غنيا بالاغذية يقدم كل سنة نحو ٧٠ مليون طن من المنتوجات الغذائية البحرية ، فان المحيط هو فضلا عن ذلك المصدر الرئيسي لنقاوة الهواء وهو يعطينا من الاوكسجين اكثر مما تعطيه جميع غابات الكرة الارضية • ويستفاد من حسابات الاختصاصيين انه لا مبرر من رفع اكثر المنتوجات البحرية الى ١٥٠ مليون طن سنويا لاطعام سكان الارض عام ٢٠٠٠ ، حيث سيبلغون آنئذ ٦ مليارات انسان ، وليس غير المحيط بقادر على ذلك • كيف ؟ ان ما تقوم به البشرية الان فيما يتعلق باستغلال موارد المحيط البيولوجية لا يمكن مقارنته الا بالصيد البري البدائي • فأثروا هذا بالزراعة في اليابسة حيث يحرثون التربة ويوزعون الاسمدة ويضعون انواعا خاصة من البذور ذات المردود المرتفع حيث يعتنون بالمزروعات والمبذورات ويجنون المحصول • فهل يمكن الانتقال الى مثل هذا التسيير الرفيع المستوى للاقتصاد في المحيط •

بكل تأكيد يعيش في المحيط العالمي اكثر من ١٥٠ الف نوع من الحيوانات والنباتات ، والانسان لا يستعمل بعد لتلبية حاجاته غير ١٥٠٠ منها • وان حجم المجال المائي الذي ينتج النبات الاخضر ، اكبر بالف مرة من مجال التربة التي تنمو فيها جميع النباتات الارضية •

فاذا كان يمكن تقدير متوسط مردود التربة الارضية بالف كيلوغرام بالهكتار الواحد ، فان مردود الكتلة البيولوجية في المناطق الساحلية من المحيط يبلغ مائة وخمسين الف كيلو غرام بالهكتار ، ورقم كهذا يبشر بالكثير على ما يبدو ، والباحثون السوفيات يفتشون عن وسائل يمكن بواسطتها انتزاع قسم صغير على الاقل من طاقة المحيط الهائلة والاستفادة منها • وقد كانت الاساليب المقترحة لبلوغ هذا الهدف كثيرة ومنها مثلا المحطات الكهربائية العاملة على قوة المد والجزر ، والتي بنيت واحدة منها في شمال الاتحاد السوفياتي ، واستخدام قوة الامواج وكذلك الفوارق في درجات الحرارة في الطبقات السطحية والطبقات العميقة من مياه المحيط • فالمحيط اذ يبتلع حرارة اشعة الشمس ، يكدس طاقة الشمس ، ويبدو من الممكن نظريا طفح المياه الساخنة الى محطة كهربائية عائمة فيسخن مثلا غاز البروبان او غاز النشادر اللذان يتبخران في درجة غير عالية نسبيا من الحرارة او يحرك البخار توربينات كما يحدث في المولدات البخارية في محطة كهربائية حرارية عادية •

وهكذا فالاجيال القادمة ستحصل على مصدر وفير جديد للطاقة اذا ما استنبطت تكتيكا مناسبا وتكنولوجيا ملائمة للتقليل من التكاليف الباهظة لاقامة محطة كهذه • والمحيط لن يصبح مصدرا للطاقة فحسب ، بل ومصدرا للماء العذب ، ففي ظروف تفاقم النقص في الماء ، يعلق العلماء الامال على الاحتياطات الهائلة من الماء العذب المكدسة في جليد القطب الجنوبي ، ويفترضون انه سيكون من الممكن في اقصر الاحوال نقل جبال جليدية هائلة من القطب الجنوبي الى السواحل القليلة المياة

واذا ما اضفنا لكل هذه الحقائق ان ثروات المحيط العالمي المعدنية ، التي قلما كانت حتى الان موضع استغلال ، يوازي ما يستفاد من حسابات الاختصاصيين — ٥٠٠ مثل من ثروات الارض ، اتضح لنا اهمية البحوث الجارية عن السبل الافضل للوصول الى المفتاح لترويض المحيط وفض اسراره ، وقهر جليد القطب الجنوبي لتأمين مصادر للطاقة والغذاء والثروات المعدنية للاجيال القادمة ، حين سيتضاعف عدد سكان الارض •

أقوال في الحب

● مرحبا بالغد لان الحب فيه ابلغ واتم

(هوراس)

● لقد تمتعت بسعادة هذه الدنيا لاني عشت واحببت

(شلر)

● الحب حادث في حياة الرجل لكنه تاريخ المرأة برمته

(مدام دوستايل)

● حب الرجل عن طريق عينيه ، والمرأة عن طريق اذنيها

(مارلين مونرو)

● سئل اعرابي عن الهوى فقال :الهوى هو الهواء ، ولن يعرف ما اقول الا من ابكته المنازل والطلول •

علاج سوفياتي لاحد انواع الصمم

توصل الاطباء السوفيات الى علاج لاحد انواع الصمم عن طريق سحب سائل من الاذن الداخلية •

وقالت المجلة الاسبوعية « نيريليا » امس ان الدكتور فالديمير بالشون الذي تمكن من التوصل لعلاج مرض « مينير » قد اجرى حوالي مائة عملية مشابهة حيث قام بسحب السائل عن طريق جيب دقيق جداً مجاور للمخ •

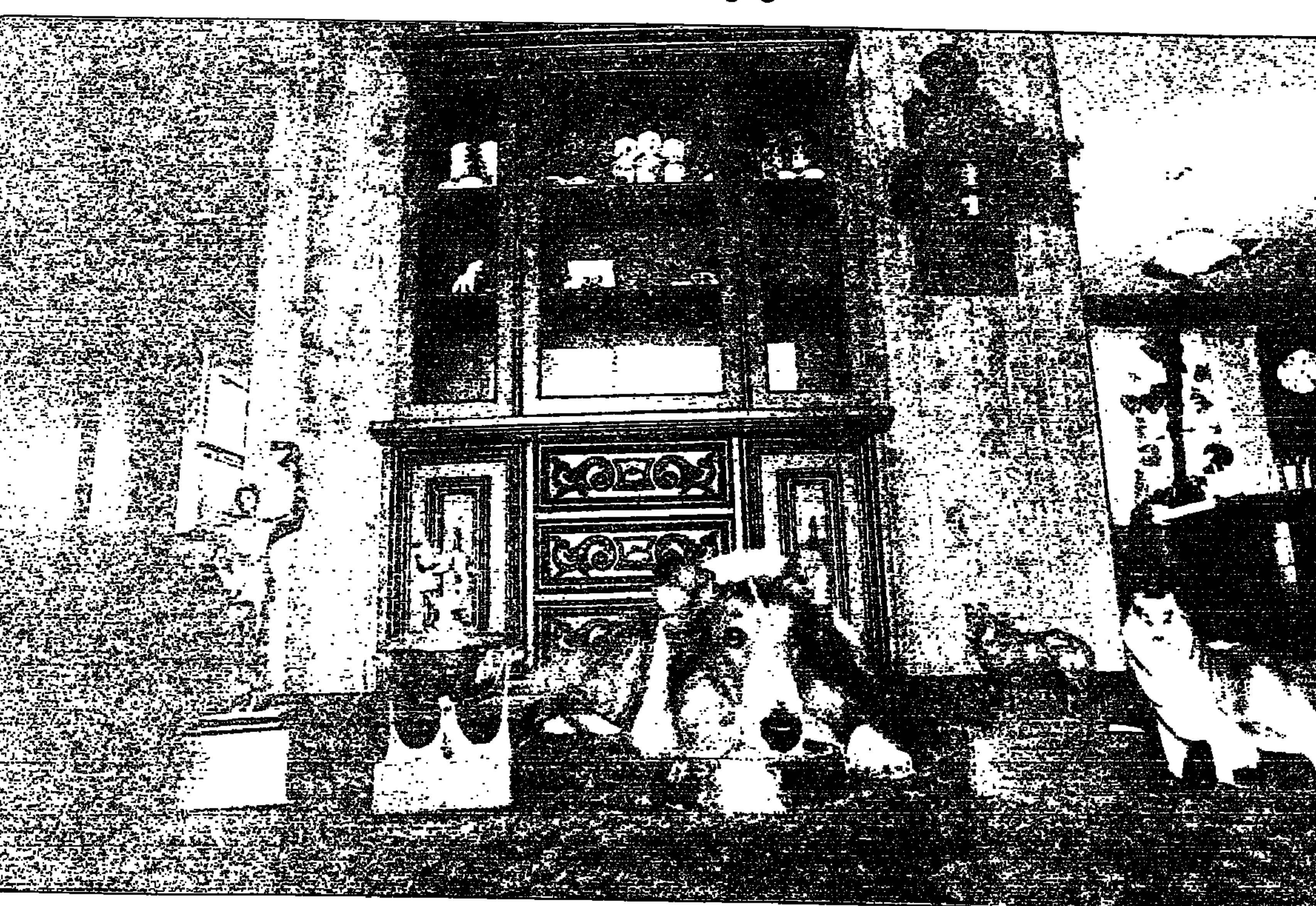
واوضحت المجلة ان هذا المرض يسبب الاصابة بنوبات من الدوران الحاد تؤدي الى فقدان السمع واطلق عليه اسم العالم الفرنسي بيير مينير وهو اول من استطاع تحديد مكان الاصابة بهذا المرض داخل الاذن الوسطى وذلك في منتصف القرن التاسع عشر •• واضافت المجلة انه لم يعرف علاج لهذا المرض من قبل •

لاسي

● نظرات



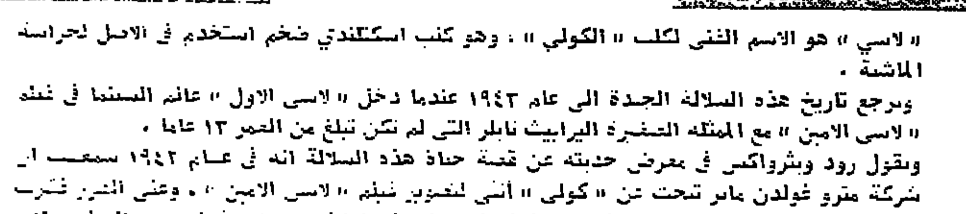
● على السرير



● في الفيلا بين الجوائز



⊙ لاسي والمدربان



« لاسي » هو الاسم الفني لكلب « الكولي » ، وهو كلب اسكتلندي ضخم استخدم في الاصل لحراسة الماشية .

ويرجع تاريخ هذه السلالة الجدة الى عام ١٩٤٣ عندما دخل « لاسي الاول » عالم السينما في فيلم « لاسي الامين » مع الممثلة الصغيرة اليزابيث تايلر التي لم تكن تبلغ من العمر ١٣ عاما .

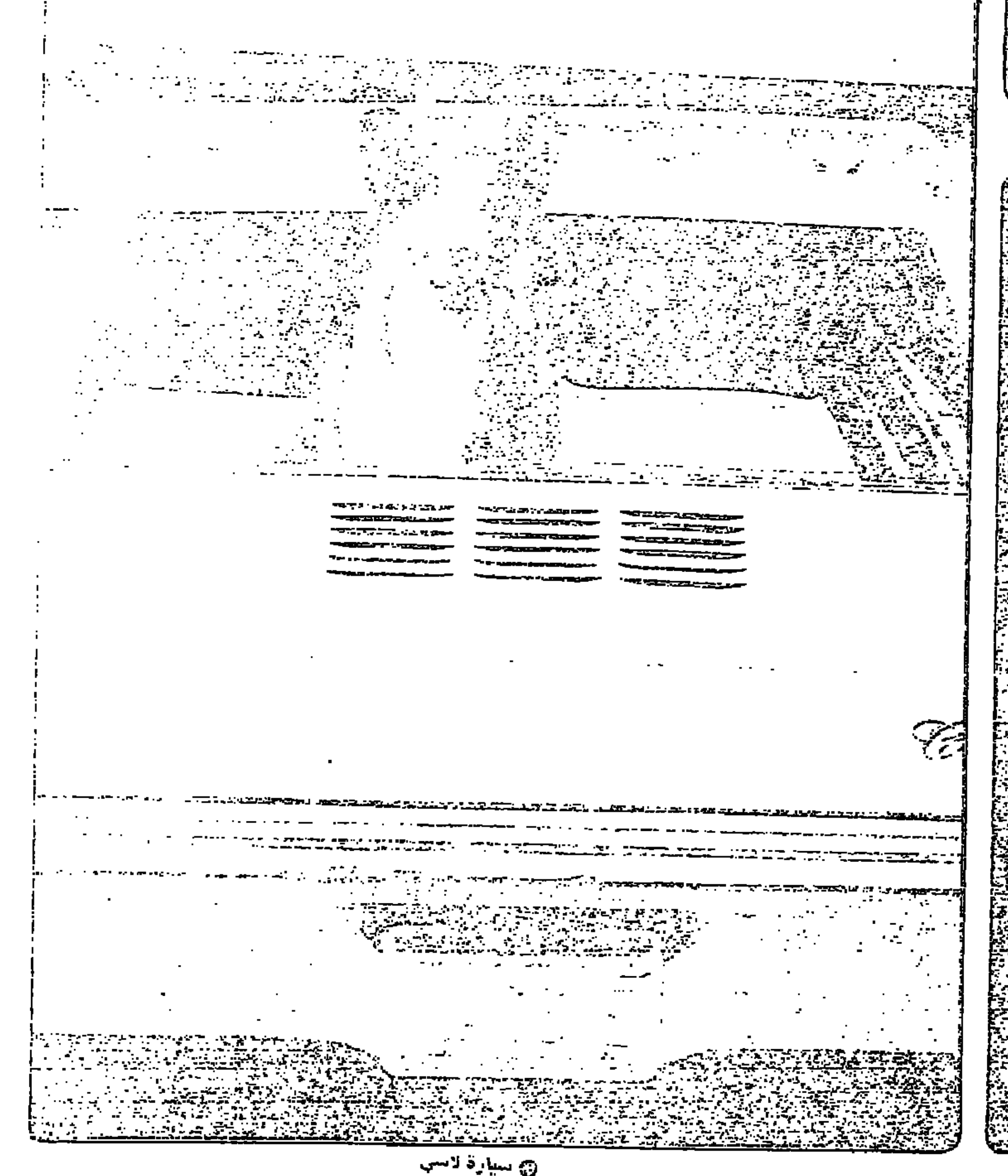
ويقول رود ويثرواكس في معرض حديثه عن قصة حياة هذه السلالة انه في عام ١٩٤٢ سمعت ان شركة مترو غولدن ماير تبحث عن « كولي » أنثى لتصوير فيلم « لاسي الامين » . وعلى الفور قدمت في « بال » (اسم لاسي الحقيقي قبل الدخول الى عالم السينما) . وبدأت في تدريب بال لمدة ثلاث سنوات . ولكنه كان ذكرا . وهكذا كان « بال » المرشح الذكر الوحيد بين ٣٠٠ أنثى . ونظرا لجماله الملحوظ لفت الانظار اليه . ولم يبق الا اختبار مدى ذكائه . وطلب اليه المخرج ان يسبح ضد التيار في نهر طوله ١٠٠ متر .

وقام « بال » بهذا الواجب على الفور وبشكل يستحق الاعجاب . ووقع عليه الاختيار . ووضعت عقدا يحصل « بال » بموجبه على ١٥٠ دولارا في الاسبوع والمدرب على ٦٠ . وهنا رأت ضرورة تغيير اسم « بال » الى « لاسي » .

ومن الطبيعي ان يستخدم ويثرواكس من تدريب « لاسي » واجيال الكلاب اللاحقة مهنة له . فهو يبدأ في تدريب الكلاب عندما تبلغ الاسبوع السادس . ويضعهم امام الكاميرا في الثامنة من العمر . ويحددا سن التقاعد في السابعة .

ومن عادة ويثرواكس ان يبدأ في تدريب « لاسي » قبل ان يبدأ التصوير بثلاثة شهور . ومن الخصوصي أيضا ان يسافر لاسي كالممثلين تماما . وهي ان ركبت الطائرة يحجز ثلاثة مقاعد بالدرجة الاولى . فالمقعدان الآخران للمرافقين . ولم يحدث ان تذمر احد من المسافرين . بل على العكس عندما يعلن كابتن الطائرة باعتزاز « لدينا نجم سينمائي على الطائرة ، انه لاسي » .

« غنيا »



⊙ سيارة لاسي

عرفات : سنترك السادات للشعب المصري

في الوقت الذي بدأت فيه مسيرة السلام بموجب المعاهدة المصرية — الاسرائيلية ، اعلن ياسر عرفات بكل قوة انه سيقاوم هذا السلام ويحطمه بكل قوة ، فكيف يفكر ياسر عرفات تجاه ذلك ...؟ هذا ما ستحدثنا المجلة الفرنسية باري ماتش خلال الحوار الذي اجرته مع الزعيم الفلسطيني .

باري ماتش

● لماذا ترفضون المعاهدة المصرية الاسرائيلية وتصرون على انها لن تؤدي الى السلام في الشرق الاوسط ولن تستطيع ايجاد الحل المناسب للفلسطينيين ...؟

ياسر عرفات

— الحقيقة ان معاهدة واشنطن ليست معاهدة سلام بل هي عبارة عن اتفاق بين طرفين فقط هما مصر واسرائيل ، وقد تم التوصل اليه بواسطة الضغط الذي مارسته الولايات المتحدة ، وذلك لكي يحصل الرئيس الاميركي على تأييد اليهود له في الانتخابات الرئاسية المقبلة .

● لماذا تصرون على مقاطعة مصر وتحرمونها من المساعدات الاقتصادية وتسببون مزيدا من الالام للشعب المصري الذي وصل عدده ٤٠ مليون شخص وترمون بالسادات بذلك الى احضان كارتر وبيغن اكثر فاكثر ...؟

— هل تعتقدون ان بامكان السادات ان يذهب اكثر مما ذهب اليه هذه المرة ؟

● ولكن بصراحة ، لماذا تريدون فرض المقاطعة الاقتصادية على مصر ....؟ انكم بذلك تزيدون من خطورة المسألة ....؟

— لقد حاولنا ان نتجنب ذلك ، ففي مؤتمر القمة الذي عقد في بغداد ، اعطينا السادات فرصة للاختيار بان يتراجع وينضم للمعسكر العربي ، او ان يمضي في طريقه وينضم لمعسكر العدو . وانتم تعرفون اننا ارسلنا له وفدا رسميا يمثل مؤتمر القمة وعرضنا عليه اعطاءه خمسة مليارات دولار للسنوات العشر المقبلة ، ولكن السادات رفض حتى ان يستقبل ذلك الوفد ، وبنفس الوقت فانه لا يتورع عن الذهاب الى الولايات المتحدة لكي يستجدي منها المساعدات .

● ما هي الوسيلة التي ترونها مناسبة ، حسب رأيكم ، من اجل ان تتمكنوا من رفع العلم الفلسطيني في القدس ....؟

— وما هي الوسيلة التي استعملها الفرنسيون حتى استطاعوا اعادة العلم الفرنسي فوق باريس بعد الاحتلال الالماني ...؟

● ولكن كان عندنا حلفاء كثيرون ساعدونا ، فكيف يمكن ان تنتصروا على اسرائيل دون مساعدة مصر ...؟

— هتلر استطاع خلال الحرب العالمية الثانية ان يحتل كل القارة الاوروبية تقريبا ، فكيف استطاعت فرنسا والدول الاوروبية الاخرى الحصول على الحرية ...؟ . لقد وصل الفاتح المغولي (اتيلا) الى ابواب روما بحيث هرب منها « البابا » ولكن اتيلا تراجع وعاد « البابا » الى مكانه .

● السادات يسعى الان لاقامة حوار بين الولايات المتحدة وبين ممثلي الشعب الفلسطيني فما هو رأيكم في ذلك ...؟

— في الواقع ان السادات لم يعد يستطيع ان يؤثر على الاطلاق ، وليس له اي علاقة بالقضية ، فقد خرج من الصف العربي ، ونحن لسنا بحاجة الى وساطته ونصائحه ، لانه من اجل الحصول على جزء من سيناء باع القدس والاماكن المقدسة فهل تستطيع ان تتصور تأثير ذلك على نفسية الشعوب العربية والاسلامية ....؟ . بل وعلى نفسية الشعب المصري بنفسه ....؟ ان السادات قد كذب عندما تحدث عن قيام الدولة الفلسطينية في المستقبل وعن اعادة القدس لكي تكون تحت السيادة الفلسطينية ، ان الشعب المصري يعرف الحقيقة ، ومن المؤكد بانه سيثور على السادات لان القضية الفلسطينية هي في رأيي ضمير الشعوب العربية ووجدانها والشعب المصري شعب عربي وقضية فلسطين بذلك هي ضميره ووجدانه .

● انتم بذلك تعتبرون السادات خائنا ، فهل قررتم او هل تفكرون باتخاذ اجراءات من نوع معين لاسقاطه بشكل مباشر او غير مباشر ، وما هو نوع هذه الاجراءات ...؟

— ولماذا نحن الذين سنقوم باجراءات مباشرة ضد السادات ...؟ اننا نترك السادات للشعب المصري الذي سيعمد بنفسه الى اتخاذ هذه الاجراءات ويقوم باسقاط السادات .

● هل ستساعدون الشعب المصري على الثورة اذا قرر ذلك ...؟

— بالتأكيد .... ان ذلك من طبيعة الامور ولا يحتاج الى سؤال ...

● لقد استقبلكم الزعيم الايراني آية الله الخميني بحفاوة بالغة وكذلك الشعب الايراني . فما هو رأيكم بالمجرى الذي تسير فيه الثورة الايرانية ، وخاصة في ما يتعلق بحقوق النساء والحد من الحريات وتنفيذ احكام الاعدام الفورية ....؟

— حسنا لناخذ في البداية مشكلة النساء في ايران ، ان آية الله الخميني لم يطلب على الاطلاق من كافة النساء الايرانيات ارتداء العباءة والحجاب . انه قال ببساطة : اننا نعتقد انه من الافضل ان ترتدي النساء الايرانيات الحجاب ، وكانت النتيجة الحتمية لذلك هي كما شاهدتم فقد تركت النساء الايرانيات كل معارضة وعدن الى حياتهن الطبيعية ، والمرأة الايرانية تتمتع بالحرية الكاملة . وانتم تعلمون ايضا انه بنتيجة الاستفتاء ايد ٩٨ بالمائة من الشعب الايراني قيام الجمهورية الاسلامية .

● وماذا تقولون بالنسبة للمحاكمات التي تجري ، هل ترون تنفيذ احكام الاعدام بهذه الصورة امر ضروري ....؟

— انا اعتقد انه لكل ثورة قامت وتقوم وستقوم في العالم قضاتها واحكامها وقوانينها النابعة من ظروفها والتطورات التي حدثت بها . وانا اريد ان اطرح هذا السؤال : لماذا لم تظهر الصحافة الغربية والرأي العام الغربي مثل هذا الاهتمام الكبير بما كان يحدث من الفظائع اثناء حكم الشاه ، عندما كانت الاحكام تنفذ بطرق رهيبة ، وعندما كان الايرانيون يقتلون بكميات كبيرة من قبل السلطات الايرانية وخاصة البوليس السياسي . المعروف باسم « السافاك » ....؟ لماذا تجاهلت الصحافة الغربية والرأي العام الغربي التعذيب والارهاب الذي كانت حكومة الشاه تمارسه لقمع كل احتجاج للشعب الايراني ...؟

انني اعتبر ان الثورة الايرانية هي بدون من اكثر الثورات التي قامت في القرن العشرين اهمية وتأثيرا في العالم . اما الثورة الايرانية بالنسبة لنا نحن الفلسطينيين فانها تمثل لنا سندا قويا .

يتبع

الاجهزة الاميركية تشن حربا نفسية ضد السعودية .. ودول النفط

تحاول الاجهزة الاعلامية في الغرب ، وخاصة الاميركية ، وبالتعاون مع بعض المؤسسات الكبرى في صناعة النفط ، التقليل من أهمية النفط السعودي ، عبر خطة مدروسة لاقناع السعوديين بزيادة أنتاجهم منه الى الحد الاقصى لدعم استقرار الاقتصاد الغربي . وتحاول النيويورك تايمز فتح باب الجدال حول الموضوع في هذا المقال .

« المحرر »

نيويورك تايمز

التقرير الذي اصدرته لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ، أثارت جدلا حادا وفوريا حول التقييم المحزن القاتم المتعلق بمستقبل صادرات النفط السعودي .

وتعتقد وزارة الخارجية الاميركية ومعها مؤسسات صناعة النفط بأن استخدام التقرير للمعلومات التقنية الخاصة ، أغضب الحكومة السعودية . ولكن في مجال مناقشة عمن ينبغي نتف ريشه ؛ فالسؤال وراء التقرير يجب الا يظل مغمورا ، وهو : هل في استطاعة الغرب الاعتماد على السعوديين لانتاج كميات أكبر من النفط ؟

ان الدول المستهلكة للنفط ، تعتمد بالدرجة الاولى ، وعلى قسط كبير ، على المملكة السعودية ، وهي الدولة التي تملك ثلث احتياطي النفط العالمي ، لزيادة الانتاج بصورة واسعة وحادة ، في الثمانينات . من هنا ، ان تقرير لجنة مجلس الشيوخ مفيد ، لانه يقيم ، بصورة علمية ، ما الذي يمكن ان يفعله السعوديون ، وما يتمكنون من فعله حقا .

التشاؤم فقط ؟!

على ان هذا التقرير ، مع ذلك ، يمكن اساءة فهمه بسهولة ، أو اساءة تفسيره . حيث ان ما يتسرب « ويتصفى » بواسطة كل هذه المناقشات التي يثيرها التقرير حول المستوى الاقصى للطاقة ، تدور فقط عن الشعور العام بالتشاؤم تجاه الصادرات السعودية ، فالقليل جدا يستفاد .

وفي الحقيقة ، يخشى بعض المسؤولين بأن التفسير بصورة غير دقيقة ، قد يكون نوعا من الاكتفاء الذاتي .

الكل يوافقون على بعض الحقائق ، ففي عام ١٩٧٦ ، فان شركة آرامكو ، الكونسورتيوم النفطي ، التي تعمل في الحقول السعودية ، قدرت بأن الحقول السعودية قادرة على انتاج نحو ٢٠ مليون برميل يوميا ، عام ١٩٨٦ ، بينما تقدر الارامكو الآن طاقة الانتاج تلك بنحو ١٢ مليون برميل يوميا ، فقط .

ماذا يعني ؟

ذلك يعني ضغط في كميات النفط ، وأسعار مرتفعة جدا . وما لم تتحرك الدول المستهلكة ، بصورة قاصدة الى التوفير ، أو الانتقال الى أنواع أخرى من المحروقات ، فقد تصبح معتمدة بشدة على كل من الدول المنتجة الكبرى — بما فيها العراق وليبيا .

على ان ما لا يوافق عليه الجميع هو ، لماذا يهبط الانتاج السعودي ، الى مثل هذه الدرجة دون التقديرات السابقة ، خلال السنوات الحاسمة الخطيرة في المستقبل ، وقبل ان تتيسر البدائل من المحروقات ، وتصير جاهزة ؟ وهل الاهداف المحددة المنخفضة تشمل ضمنيا على القرار السعودي بأن النفط في الارض سوف يكون أكثر قيمة ؟ أم ان حقول النفط السعودية غير قادرة ، تقنيا ، على انتاج كميات أكبر ؟

أرقام الارامكو

ان التقرير الذي وضعته لجنة مجلس الشيوخ الاميركي ، يعتمد الارقام التي طرحتها شركة آرامكو ، وهو يشير الى الجدلية السابقة الاولى « القيمة المفضلة لابقاء النفط في الارض ، كما يرى السعوديون » .

ان معدلات الانتاج العملي للثمانينات ، ومجموع كميات النفط التي تنتجها حقول السعودية هي دون المستوى الذي كان معتقدا من قبل .

ولكن ، بواسطة الاستثمارات الكبيرة في الاجهزة والتسهيلات الاضافية ، بمقدور المملكة السعودية انتاج تقريبا من ١٤ الى ١٦ مليون برميل يوميا ، ابتداء من ١٩٨٦ ، واستمرارا حتى أواخر التسعينات .

فالسعوديون ، في كل الاحوال ، يفضلون بصراحة تحديد الانتاج بأثنى عشر مليون برميل . ذلك من شأنه ان يزيد المبالغ التي تدفع ثمنا للنفط ، وفي الوقت نفسه تؤجل اليوم الذي تنحسر فيه عائداته ، وتهبط .

السبب

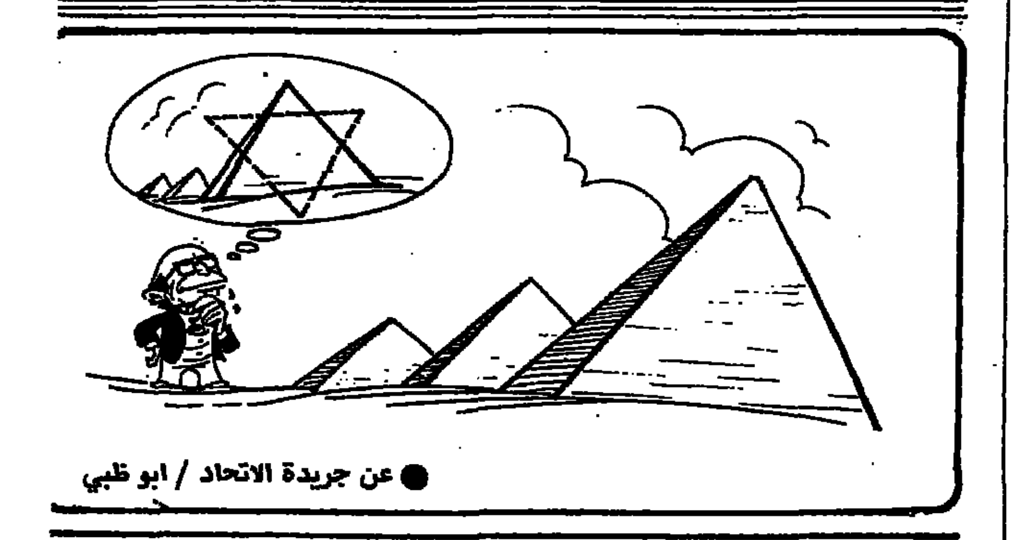
الا ان هذا التقرير ، لا يذكر السبب لجعل السعوديين ، بعيدا عن مشجب السياسة وأسبابها ، فالامر يبقى للولايات المتحدة لان تقنع السعوديين بأن زيادة الانتاج هي في مصلحتهم ، لانها تساعد الاستقرار في اقتصاديات العالم الغربي .

ولكن من البلاهة بمكان ، في ان يتوقف الغرب عند تلك النقطة ، وان يراهن على أكثر من ١٢ مليون برميل يوميا .

ان الغاية من كل ذلك أوضح من أي وقت مضى : على الولايات المتحدة التخفيف من اعتمادها على النفط الخارجي ، والى أقصى الحدود الممكنة .

محاضرة بعنوان « المعاهدة دروس وعبر ؟! »

« عن جور دي فرانس »



● عن جريدة الاتحاد / ابو ظبي

دولة "لبنان الحر" تطرح اخطارها على لبنان والمنطقة !

فاينشال تايمز

اعلان « دولة لبنان الحر » ، يوم الاربعاء الماضي ، ، اي اليوم قبل تجديد وصاية القوات الدولية ، اكثر من بادرة تمرد ، انه تصرف يجعل الوضع في لبنان محفوفا بالخطر المباشر .

منطقة الجنوب تسيطر عليها القوات اليمينية المسيحية ، وهي منطقة ضيقة . انها تشكل حزاما على طول الحدود الشمالية لاسرائيل ، ويقطنها نحو مئة الف نسمة ، وقوات الرائد حداد لا يتجاوز عددها بضعة مئات .

ومنذ حزيران / يونيو الماضي ، يوم سلمت اسرائيل منطقة الحدود للرائد حداد ، بعد ثلاثة اشهر من الاحتلال ، صار « لبنان الحر » في الواقع جزءا من اسرائيل اكثر مما هو من لبنان ، ولم تتمكن قوات الامم المتحدة « اليونيفل » من اتخاذ مواقع لها في هذه المنطقة .

الضغوط

ولكن منذ بضع سنوات ، سارت الحال على انه كلما حدثت ضغوط معينة في الشرق الاوسط — والضغوط اليوم نابعة من توقيع المعاهدة بين مصر واسرائيل ، وردود الفعل العربية عليها — تتطرح انعكاسات هذه الضغوط والتوترات على لبنان .

ولقد كانت الحرب الاهلية ، التي استمرت عامين ، احدى هذه الظواهر ، عقب التوقيع على اتفاقية الفصل الثانية عام ١٩٧٥ .

ان لبنان يبقى معرضا لهذه الهزات نتيجة للضغوط السياسية والتوترات التي تحدث احيانا بين اليمينيين واليساريين ، ونتيجة للتواجد الفلسطيني الواسع في ارضه ، وللمصالح المتضاربة بين جيرانه — سوريا الى الشرق واسرائيل الى الجنوب .

الخطر

من ذلك كله ، فان الخطوات التي اتخذها الرائد حداد محفوفة بالخطر ، حيث انها تضع سابقة خطيرة للتقسيم المسيحي الذي قد يصير تقليدا يتبعه اهل الشمال ، ذات الاكثرية المسيحية ايضا وكذلك سكان وسط البلاد ، اي بلاد جبيل وكسروان .

تلك الخطوات ايضا ، تدل على ضعف حكومة الرئيس الياس سركيس ، والجيش الذي انقسم ابان الحرب الاهلية . واذ يرسل الرئيس سركيس بوحدة من الجيش اللبناني ، قوامها ٥٠٠ ضابط وجندي للعمل الى جانب قوات الامم المتحدة (اليونيفل) (وكانت اسرائيل عارضت وجود هذه القوات الى ان اضطرتها الضغوط الاميركية) ، فانه — الرئيس سركيس — كان يقوم بذلك تلبية لمطالب مجلس الامن الدولي ، بان تمتد سيادة الحكومة اللبنانية على كافة انحاء لبنان ، وذلك عند التصويت على تجديد مهمة القوات الدولية في لبنان ، لاربعة شهور مضت .

دلالة سيئة

واحد من الاوجه الاكثر خطورة لاعلان دولة « لبنان الحر » ، يدل ايضا على عدم احراز اي تقدم حقيقي للتفاهم بين مختلف الاحزاب والمذاهب في سبيل استعادة الوحدة بين اللبنانيين والحفاظ على سيادته واستقلاله . وهذا ، بدوره ، يؤثر على موقف سوريا بصورة عميقة ؛ وقواتها التي كانت تشكل الغالبية المطلقة في قوة الردع العربية لحفظ السلام في لبنان ، باتت الان وحيدة في الساحة اللبنانية ، من اجل انجاز مهمة الامن فيه .

القوات السورية

ويبدو للبعض ان القوات السورية التي جاءت للحفاظ على الامن تحولت الى قوة استغرقتها المعارك الداخلية مع القوات اليمينية : وان تنسحب هذه القوات اليوم ، بينما المشاكل اللبنانية ما تزال قائمة ، امر من شأنه ان يشكل خسارة سياسية لسوريا .

وتخشى سوريا من انها اذا سحبت قواتها ، نحو ٢٦٫٠٠٠ جندي ، فقد تستأنف الحرب الاهلية مسارها ، مما يؤدي الى تقسيم لبنان فعليا وسياسيا ، بحيث يصبح احد اجزائه تحت النفوذ الاسرائيلي ، ويعم عدم الاستقرار فيه ، مما يطرح انعكاسات مضرة لربما على سوريا نفسها ؛ وان تبقى سوريا في لبنان ، فهي تتحمل احتمالات نشوب حرب مع اسرائيل .

مكيدة اسرائيلية

وبالرغم عن ان اسرائيل ، حاولت تبرير نفسها ، بوضع مسافة ما بينها وبين « لبنان الحر » بقيادة الرائد حداد ؛ فانها تبقى الطرف الذي يحظى باكبر قدر من الكسب ، من خلال اعلانه ؛ فاسرائيل تعتقد ان قوات اليونيفل غير قادرة كفاية ، في مثل تلك الاراضي ذات الطبيعة الصعبة ، من الحؤول دون تسرب الجماعات الفلسطينية الفدائية الى حدودها الشمالية . وتتضاعف همومها الان من ان وجود الجيش اللبناني نفسه قد يجعل مهمة الفلسطينيين اسهل بكثير .

لذلك ترى اسرائيل من المناسب الان ، بان تتمكن قوات الرائد سعد حداد المزودة باعتدة اسرائيلية ، من القيام بهذه المهمة دون الحاجة الى تدخل اسرائيل المباشر — وهو تصرف لا يثير الانتقاد الاميركي وحسب ، بل قد يعرض معاهدة السلام ، الطرية العود ، للخطر .



● سعد حداد

أزمة اميركية مع جنوب افريقيا وباكستان حول الاسلحة النووية

نيويورك تايمز

مثل « الكما » بعد فصل الشتاء اخذت المصانع النووية في السنوات الاخيرة تنتشر في كل مكان حول المعمورة .

والسبب واضح : مع ارتفاع اسعار النفط وعدم التأكد من وفرته في المستقبل اتخذت معظم الدول الخطوات اللازمة للحصول على مصدر بديل للطاقة . غير ان انتشار هذه التقنية المتقدمة حمل ايضا عددا من الدول على محاولة الحصول على الاسلحة النووية الخاصة بها . وقد اصبح اقناعها بعدم عمل ذلك مهمة دبلوماسية شاقة لادارة الرئيس كارتر . ومعارضة واشنطن لتوسيع النادي النووي تتعارض في بعض الاحيان مع اهداف الولايات المتحدة الحيوية الاخرى وتعرض البيت الابيض لتهم بالقصور والعجز . وكانت باكستان وجنوب افريقيا في الاسبوع الماضي محل مثل هذا الخلاف : ففي بيان شديد اللهجة قرأه رئيس وزراء جنوب افريقيا من تلفزيون بلاده اعلن طرد عدة اعضاء من البعثة الاميركية في بريتوريا بتهم التجسس . وقال بوثا رئيس الوزراء ان احدى الطائرات التي يستخدمها السفير الاميركي وليام ادموندسون قد حولت لاستخدامها كطائرة تجسس عن طريق وضع احد كاميرات المسح تحت مقعد مساعد الطيار . واتهم رئيس وزراء جنوب افريقيا السفارة بانها استخدمت الطائرة في برنامج تصوير منهجي لمناطق واسعة من اراضي جنوب افريقيا بما في ذلك تصوير بعض اكثر المنشآت حساسية .

وكان يبدو ان اتهامات بوثا تهدف الى احراج ادارة كارتر في وقت تقوم فيه بالضغط على بلاده لقبول خطة الامم المتحدة الخاصة باستقلال ناميبيا والى تحويل الانظار عن الفضائح التي ارتكبتها حكومته في الداخل . وقد رفضت وزارة الخارجية الاميركية نفي التهم وقال سايروس فانس وزير الخارجية ان الولايات المتحدة لن تتقدم باي اعتذار كما طلب رئيس وزراء جنوب افريقيا . وفي اليوم التالي استدعي القائم بالاعمال في سفارة جنوب افريقيا الى وزارة الخارجية وابلغ بان الاوامر صدرت الى اثنين من الملحقين العسكريين بالسفارة بمغادرة الولايات المتحدة في غضون اسبوع كرد فعل مباشر على طرد ثلاثة من الملحقين الاميركيين .

وجاء رد الولايات المتحدة على تهم بوثا ورفضها نفي تهمة التجسس دليلا عكس قلق الادارة من مقدرو جنوب افريقيا النووية . ففي عام ١٩٧٧ اظهرت صور الاستطلاع الجوي الاميركية والسوفياتية ان افريقيا الجنوبية تعد العدة لتجربة قنبلة نووية في صحراء كالاهاري . وبرغم تأكيد ان بريتوريا انها لا تملك ولا تنوي تطوير قنابل نووية ، اعلن الرئيس كارتر في ذلك الوقت ان الولايات المتحدة سوف تستمر في رصد تطور الاعمال النووية في جنوب افريقيا عن كثب . وتشعر الولايات المتحدة بالقلق ايضا من تطوير هذه الطاقة في باكستان ، فقد استطاعت الولايات المتحدة كما تزعم ان تجمع ما وصفه احد المسؤولين الاميركيين بدليل دافع على ان باكستان تعمل على تطوير قنبلة نووية وانها اشترت بصورة سرية للغاية معدات الاثراء النووي من عدة مؤسسات اوروبية غربية ، وقد ادى هذا الاستنتاج الى قرار اتخذته الحكومة الاميركية بتخفيض اربعين مليون دولار من معوناتها السنوية الى باكستان . وهذا الاجراء تطبيق لقانون الاشراف على تصدير الاسلحة الذي ينص على قطع او تخفيض المعونات عن الدول التي تتورط في تبادل المواد النووية او تطور هذه المواد دون تأمينات دولية . وقد استاء بعض مسؤولي الادارة من الاثر الذي قد تتركه مثل هذه الخطوة في وقت كانت واشنطن تحاول فيه ان تحسن علاقاتها مع الجنرال ضياء الحق رئيس باكستان ولكن حقائق القوة النووية تغلبت وقطعت المعونة .

من مفكرتي

بقلم : الكاتبة والمحامية اليهودية فليتسيا لانغر

خربة سلواد ٣

جلست حافية القدمين على الانقاض وكأنها تجلس على قبر ، تلفتت حولها ... قبل ساعات قليلة كان هنا بيت . طوى بداخله كل المعاني .

على الارض تنكة زيت محطمة . وعلبة التصقت عليها حبات السكر ، واغصان شجر الزيتون المبتورة على الارض الصخريخ — تبعثرت الحجارة لكل اتجاه . والقضبان الحديدية الملتوية تبدو وكأنها نبتت في الخراب ... اكوام جدران مطلية باللون الاخضر .

ملتفعة بوشاح ابيض ممزق ، تزيحه عن رأسها وتقول : انظري ، لقد انتزعته من الانقاض ... واستمرت في حديثها بصوتها العميق الجهوري الذي غلب عليه بكاء الاطفال . « لقد شدوني من شعري ، وانهالوا علي بالضرب لاني رفضت ان اتحرك » .

واشارت الى الضفيرة التي شدوا بها . « لقد ضربوا زوجي ، انه مريض .. لقد خشيت ان يموت بين ايديهم ... لقد كان الحاكم معهم ... الضابط الاكبر ... هو كذلك استعمل الضرب ... وقد القوا بحفيدي هذا الطفل الصغير عن سريره ، اي حكم هذا ... لم يفعل مثل ذلك لا الاتراك ولا البريطانيون ، وتتذكر فجأة امرا مهما لها : « لقد بقي هنا عشر تنكات زيت » ... هل تعرفين ماذا يعني .... و ٦٠٠ دينار ازدني .. وملابس الاطفال كانت في الخزانة ... » وشاهدت احذية منتشرة هنا وهناك .... بنطالا ممزقا ... وقميصا لطفل صغير ... « هذه هي ثياب مدرسة ... ماذا سيلبسون كيف سيذهبون الى المدرسة ... كيف ؟! » ثم وقعت نظراتها على اغصان الزيتون : « انهم لا يعرفون كم من الوقت يستغرق حتى كبرت شجرة الزيتون .... لقد قطعوا الشجر بالبلدوزرات خلال ثوان ... لقد بصقت في وجه الضابط الكبير ... » ورددت هذه الجملة وبصقت على الارض ... ثم تجمع حولها الاطفال وكان البيت ما زال قائما وهم بداخله . لمعت كاميرات التلفزيون .. وانشغل الصحفيون في التسجيل ، وعادت هي مرة اخرى لتتكلم عن الطحين والزيت والسكر . وانا وقفت الى جانبها اقسم بنفسي الايمان الكثيرة واهمها بان هذا البيت سيبنى ثانية ... واحسست ان شيئا ما يتكسر في داخلي لانني لم انجح في منع عملية الهدم كما نجحت بالنسبة للاخرين ... والذين يشكرونني الان ... واصطفت نساء القرية يغنين :

« كلنا فدائية ... صغار مع كبار يا ابو عمار » .

وتطاير الشرر من عيون الاطفال .. ولو كان هناك ميزان للكراهية لكان يؤشر الى اعلى .... واعلى ... وقال رجل وقف بجانبنا هذه هي : « الادارة الذاتية » . ويعلو على السنة الكثيرين اسم « دوديك » ... اسم الدلع لنائب الحاكم العسكري ، « دوديك » — هكذا ينادونه في كل مكان — شاب في عنفوان الشباب ... ولكنه اشرف على عملية الهدم .. وعندما سألوا الجنود : « لماذا يهدمون البيت ؟ » . اجابوا : « كونوا بشرا فلن نمسكم » وانهوا مهماتهم وعادوا الى الغرف الدافئة بعد الليلة الباردة والريح القارسة ، وعندها اوقف منع التجول ، واعيد الاتصال بالعالم لان كل شيء قد انتهى ... والتقطت عدسات التصوير صورا لصاحب البيت ... كان وجهه ابيض كالثلج ... واصابع الشبان تلوح باشارة النصر ... والنساء المتظاهرات يرددن : « اليهود هدموا البيت ... اليهود هدموا البيت » .... وقال احدهم « هذه يهودية ايضا » . واشار الي ... ثم غنت النساء لفلسطين بحزن والم لا ينتهيان ... وتركنا الانقاض ... وعلى الطريق سارت مجموعة من الجنود في طابور . شبان في مطلع حياتهم ، كم منهم كان في سلواد ؟؟.

مع العالم

قصة الشيطان ورجل الدين .. مجددا

في الادب العربي الحديث قصة عن رجل دين كان يسير ليلا في البرية وسمع انين انسان موجوع . فاقترب من مصدر الصوت ووجد رجلا مصابا يستغيث به . فحمله على كتفيه واتجه صوب القرية لعله يجد طبيبا او من يساعده . وفي الطريق قال المصاب .. يا سيدي — هل تعرف من اكون . فقال رجل الدين — كلا . لا اعرف سوى انك في حاجة للمساعدة وقد ساعدتك . فعاد المصاب يقول .. انا الشيطان — وذعر رجل الدين واخذ نفسه ان يساعد الشيطان . وكان يجب ان يتركه يموت .. فقال له الشيطان ..

بلهجة خبيثة : كلا يا سيدي . بل يجب ان تحملني وان تجد من يعالجني . لان مصلحتك تقضي بهذا .. فعملك وسر وجودك ان تحذر الناس مني .. واذا مت انا فماذا تفعل وماذا تقول .. واي حاجة للناس بك بعد ذلك ! فمن مصلحتك يا سيدي ان يكون الشيطان موجودا حتى تظل انت على قيد الحياة .. وتظل تجد ما تقوله للناس من اتباعك .. فلو انتهى الشيطان من هذا العالم فلسوف تنتهي انت الاخر .

هذه القصة الرمزية تنطبق علينا اليوم . على العرب من المحيط الى الخليج .. علينا جميعا دون استثناء .. ماذا نقول ان مات الشيطان !

ولكن الخطر هو اننا سنظل في متاهة الحملات والحملات المضادة .. ماذا فعل الشيطان وكيف نرد عليه . وهو — الشيطان كما في القصة — يدغدغ عواطفنا وانانيتنا بقوله الخفي انه لولا وجوده عماذا يمكن ان نقول او نفعل .

الذي نرجوه الا تتكرر القصة في الواقع .. والا نجد رجل الدين في القصة ان مصلحته ان يظل الشيطان حيا . والا نجد نحن ان من مصلحتنا ان تظل المعركة الكلامية محتدمة بين العرب والسادات .. لئلا يتعرى لدى الفريقين الشعور ان وجود الطرف الاخر هو الضمانة ليعزز مركزه في بلده .. وحين يكون الانسان يستم او يهاجم . يكون في اعماقه مرتاحا لوجود « الشيطان » ليجد مبررا له ان يستمر في غضبه ووجوده .

ولكن الذي نرجوه هو غير الواقع ولو التوت منا الالسنة وانكرنا الحقيقة والواقع .. فالسادات يستغل مهاجمة العرب له لكي يعزز في المصريين النعرة الاقليمية والالتفاف حوله .. وليبرر عمليات التطهير والتنكيل وابعاد القيادات الاوعى والاصدق .. وفي الوقت نفسه . فان العرب الاخرين سيظلون مقتنعين لنا انه لولا السادات لانتصرنا ..

ولولا السادات لكانت فلسطين قد تحررت .. بحين نعرف ان السادات ليس اكثر من ظاهرة . قد تكون حادة هذه المرة او عميقة — الا انه يظل ظاهرة لمرض من امراضنا القومية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية .. [illegible] لو كان الوضع في مصر سليما لما برزت هذه الظاهرة الساداتية .. ظاهرة الرئيس المؤمن .. ولو كان الوضع سليما في العالم العربي لما برزت هذه الظواهر والعوارض المرضية .. التي تسري في مجرى وجنة المصاب بالحمى انها تفيض صحة وعافية .. وان كثرة الكلام دليل وعي وان الجعجعة [illegible] على الطحن . وما هي كذلك ..

حين يظهر تورم في الجسم .. فذلك قد يعني وجود السرطان .. ومصيبة امتنا ان قياداتها كلها انصرفت الى اعتبار الورم انه المرض .. لانها ربما لا تملك القدرة على التشخيص او انها لا تريد ان تفعل لسبب او لاخر .. والقدرة على التشخيص تتطلب وعيا تاريخيا مميزا . اين نحن منه الان ؟

السنا نرى في ما يحدث اليوم في العالم العربي ان قصة رجل الدين والشيطان تتكرر . ليس رواية وخيال كاتب في الرمز . بل في الحقيقة والواقع .. والضحية دوما هو الذي يصدق الشيطان او رجل الدين — « بالمعنى المجازي طبعا ومع كامل الاحترام للصادقين من رجال الدين » .

سليم سالم

● غارفونكل مع كريستين ماركاند

الثنائي العاشق

ما زال نيكولاس رويغ يعد فيلمه الجديد « السراب » في فيينا .
ويدور الفيلم على قصة حب بين شاب اميركي وفتاة اميركية ايضا ، التقيا صدفة في فيينا ، وسرعان ما اكتشفا ان الشوق يرى منهما العود .

★★★

العاشقان هما : آرت غارفونكل ونيريزا راسل . وكان غارفونكل قد استهل حياته العملية في السينما بفيلم « كاتش » ثم فيلم « معرفة كارنال » ؛ وحتى عام ١٩٧٠ كان جزء من الثنائي الغنائي سيمون وغارفونكل .

★★★

ومن الاغاني المسجلة لهذا الثنائي ، « اصوات السكون » و « بارسلي » و « روزماري والتايم » و « جسر فوق مياه هائجة » وهي التي بيع منها مليوني نسخة في اميركا ، وثمانية ملايين نسخة في الخارج .

★★★

اما الممثلة الاميركية الجميلة نيريزا راسل ، فقد ابدعت في دور ميلينا ، وهي الفتاة التي صارت جزءا من حياة لايندن ، وقد مثلت ادوارا ناجحة في عدد من الافلام .

● من غاما — باريس



● من فيلم « السراب »

شرور الاحتلال
« من فمك أدينك يا اسرائيل »

نيويورك تايمز

يهوشع ، واحد من كبار الكتاب في اسرائيل ، وروايته « العاشق » — وهي تدور على مشاعر الازواج والزوجيات ، والاهل ، والابناء ، وعلى العرب واليهود — استقبلت بشيء من الانتقاد يوم ظهرت في الولايات المتحدة ، العام الماضي .
وشان معظم المفكرين في بلاده ، فالرجل مهتم بعمق في الشؤون السياسية ، ولديه اصدقاء في السلطة ، وهو الى ذلك ، من الحمائم ويؤمن بامكانيات السلام منذ امد بعيد .

وما يشغله بنوع اخص ، في هذه الايام ، هو هذا الاحتلال الاسرائيلي ، عاما بعد عام للاراضي العربية ، لكأن اسرائيل كانت ولم تزل دولة احتلال وحسب — مما يترك انعكاسات ، ليس على سكان الاراضي المحتلة وحدها ، بل وعلى المحتلين انفسهم .

« انني اشهد الفساد بنفسي » ، قال منذ ايام في جامعة حيفا ، حيث يدرس . « انظروا لما حدث في قرية حلحول . وانظروا الى الاهتمام القليل الذي اظهرناه ، والى اللامبالاة لدينا » .

مقتل العرب

حلحول قرية جريئة ، على مسافة بضعة اميال الى الجنوب من القدس ، وخلال تظاهرة جرت هناك ، في الشهر الماضي ،

استعملت الحجارة . وكانت جماعة من احدى المستوطنات اليهودية المجاورة ، وهي تحمل السلاح ، قد استثارها ذلك الاحتجاج ، فاطلق افرادها النار على الجمهور ، مما ادى الى سقوط قتيلين من العرب . ثم احتجزت القوات الاسرائيلية اهالي حلحول اسبوعين في بيوتهم ، ولم يسمحوا لهم بالخروج الا ساعة واحدة فقط لشراء حاجاتهم الضرورية .

★★★

« طيلة اسبوعين احتجزناهم طيلة ٢٣ ساعة يوميا ، في ظل حالة طوارىء » قال يهوشع .

« اسبوعين ! اعتقد كانت طريقة للتعبير عن عقدة الذنب تجاه الناس الذين قتلوا .
« نحن نعيش في عماوة جهلاء ، نهتم فقط بانفسنا . على بعد خمسة اميال من حلحول ، تقولون ثمة ديمقراطية فاعلة . اذن ، انتم تتجاهلون حلول .
« الفساد يبدأ ، رويدا رويدا . المستوطنون يسلحون انفسهم ، الان ، برغم القوانين العسكرية التي تحظر ذلك ، قريبا سترون جنودا يواجهون المدنيين المجردين من السلاح ، يهودا يقتلون اليهود » .

العرب

وبعد التحدث مع يهوشع بوقت قصير ، التقيت احد المثقفين العرب الذي عبر لي عن الافكار نفسها . ساري نسيبه خريج اكسفورد ، ويحمل شهادة دكتوراه من جامعة هارفارد ، يدرس الفلسفة في جامعة بئر زيت في الضفة الغربية .

« ذهبت الى احدى المستوطنات الاسرائيلية عندما كنت في العشرين من العمر » قال نسيبه ، « رغبت بان اتعرف على ما فيها ، فالتقوني وشاءوا السماح لي بالدخول . الشبيبة هناك كانوا يتحدثون عن القيم الاخلاقية في المستوطنة ، وكيف ان احدا هناك لن يرتكب جرما .

« مؤخرا ، فكرت بنفسي بالشباب الذين من تلك المستوطنة . هل هم الذين يطلقون النار على جمهور المتظاهرين في الضفة الغربية ؟ هل يبنون وطنا على ارض شعب محتل اخر ؟ الى متى سيتمكنون من البقاء والصمود ؟

« احسب ان اسرائيل هي التي تواجه مشكلة . ان قيمها الخاصة هي التي باتت معرضة للاحتقار بواسطة الاحتلال .

قال شمعون بيريز « زعيم حزب العمل في الكنيست » لذلك ينبغي على اسرائيل ان تعمل . بمقدورها ان تنتظر » .

خوف

الحكومة الاسرائيلية تشعر بالقلق ازاء هذه المشكلة . فعندما خطط المستوطنون على انشاء حرس خاص للمراقبة ، ارسلت الحكومة وزير الدفاع ، عازر وايزمان ، لان يطلعهم بعنف بان ذلك ممنوع البتة . وعندما اكتشفت السلطات الاسرائيلية ان احد ضباط جيش الاحتلال اعطى تقريرا كاذبا عن عملية القاء قنابل الغاز على احدى مدارس العرب ، تم تسريحه فورا .

★★★

ويزعم الاسرائيليون ، ان احتلال الضفة الغربية ، شان كل احتلال عسكري ، معتدل ومسترخ . والحدود المفتوحة مع اسرائيل حققت الازدهار ، حتى ان العديد من الفلسطينيين الوطنيين ، اصحاب المشاعر القومية ، قالوا انهم لن يقبلوا باغلاقها اذا قامت لهم دولة « فلسطينية » ، ولكن الشعور بالانسحاب الذي يولده الاحتلال ، في السيطرة على حياة الاخرين والتحكم بهم ، له قسطه الكبير من الحقد والشعور بالوحشة .

السبب الاول

احد الاسباب التي دفعت بيغن الى اقتراح « الحكم الذاتي » للضفة الغربية ، كانت للتخفيف من حدة الاحتلال واثقاله ، حتى اذا لم تسفر المفاوضات المقبلة عن القبول بالحكم الذاتي ، يقول المسؤولون في القدس « المحتلة » بان اسرائيل ، من طرف واحد ، سوف تبادر الى اتخاذ خطوة معينة لانهاء الحكم العسكري .
ولكن ، اذا شئنا الحكم من خلال تصريحات بيغن ، حتى الان على الاقل ، فهو يريد الابقاء على الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية بطرق اخرى : السيطرة على الارض ، وليس على الامن . على ان القضية الجوهرية ، الرمز ، هي المستوطنات . فطالما ان اسرائيل تؤكد حقها في البقاء بالضفة الغربية باقامة المستوطنات ، لن يقوم سلام في المنطقة . ذاك ما فعله ، من زمان ، البريطانيون في ايرلندا الشمالية .

اخطار

الانطباع عندي ، ان بيغن اخذ يتفهم اخطار المستوطنات ، لذلك فهو يرغب بالحد من انشائها في سبيل اغراض أمنية . معظم الاسرائيليين يوافقونه ، قلة فقط من المتعصبين المهووسين يرغبون بالاستيطان في الضفة الغربية . ولكن الحكومة الاسرائيلية منقسمة على نفسها حول هذا الموضوع ، ومواقفها غامضة . اريل شارون وزير الزراعة يتحدث عن توطين ٢٧،٠٠٠ عائلة خلال السنوات الثلاث المقبلة .
ولكن ، يمكن ان تتخلص اسرائيل من عبء المستوطنات في الضفة الغربية ، فيما اذا ركزت اهتمامها فقط على الامن ، لا الارض . ويقول ساري نسيبه :

« لو قبل الاسرائيليون بالمبدأ ، في ان هذه الارض عربية ، ولو قالوا بأنهم سوف ينسحبون حقا ، ولكنهم بحاجة فقط للوقت والامن ، حينئذ يمكننا التفاوض معهم » .

السياسة الرسمية

وبالرغم عن ان السياسة الحكومية هي الابقاء على وجود اسرائيلي في الضفة الغربية ، معظم الاسرائيليين يعتقدون بأنها ارض عربية ، في مثل هذا الوقت من السنة تبدو المنطقة مغمورة بالجمال .
فالحقول المنطرحة الخضراء تبدو بأنها لم تتغير عما كانت عليه في العهود القديمة . لذلك بمقدور المرء ان يعرف لماذا يشعر الاسرائيليون بارتباطهم بهذه الارض ، بروابط التاريخ والعاطفة ، الا ان قلة تزور الضفة الغربية هذه الايام ، لانهم يعرفون بأنها ليست ارضهم ابدا .

الولايات المتحدة
[...]ضغط على باكستان [...]منعها من صنع قنبلة نووية

نيويورك تايمز

خوفا من نشوب سباق على الاسلحة النووية في شبه القارة الهندية عرضت ادارة كارتر على باكستان بيعها طائرات ومساعدتها في الطاقة النووية اذا ما [...] على فرض قيود على انتاجها للاسلحة [...]ية . وقد حملت الدلائل على ان [...]ن تحصل بصورة سرية على الوسائل لانتاج قنابل نووية ، حملت الادارة [...]نف جميع المساعدات العسكرية [...]ادية تقريبا عن باكستان . وقد اعرب [...]ن كبار مسؤولي البيت الابيض ووزارة [...]جية عن شكهم في ان هذا الاجراء [...] دون باكستان والمضي قدما في [...]ا النووية وقال بعضهم انه قد يدفعها [...]لى الاسراع في انتاج هذه القنابل .

[...] لذلك قررت الادارة عرض بيع اسلحة [...] معونة فنية لبرنامج باكستان الصغير [...]طاقة نووية . وقال المسؤولون ان [...] من وراء العرض اغراء الحكومة [...]تانية على اخضاع جميع تسهيلاتها [...]ة للضمانات الدولية وهي ضمانات تروع الاسلحة .

[...] الحكومة الاميركية قد ابلغت باكستان بانه سيسمح لها بشراء خمسين طائرة من طراز اف ٥ مجهزة بصواريخ جو — [...] متقدمة . وبالاضافة الى ذلك اعربت [...]ة الاميركية عن استعدادها لتقديم دعم [...]اسي للاقتراح الباكستاني المثير للجدل [...]اقامة منطقة منزوعة من السلاح النووي [...]وب اسيا .

[...]قت باكستان رسميا ان تكون في سبيلها [...]نع قنبلة نووية ولكن الدبلوماسيين [...]ستانيين لمحوا من طرف خفي الى ان [...]تهم مصممة على ابقاء الخيار النووي [...]ا مفتوحا .

[...] ان عروض الولايات المتحدة تعكس [...] المتزايد من امكانية نشوب سباق [...]لح النووي بين باكستان ومنافستها [...] . وعلى الرغم من ان حكومة مورارجي [...]ي قالت بانها لا تنوي الحصول على [...]لة نووية فان حكومة انديرا غاندي [...]بقة انتجت ما اسمته بجهاز نووي [...]اض السلمية . ويقول خبراء الادارة [...]ركية ان جهود باكستان الواضحة لبناء [...] للبورانيوم المنقى كما ذكرت وكالات [...] تخبارات في واشنطن وفي اوروبا ونفي [...]رال ضياء الحق القوي لهذا العمل من [...]نما تغيير سياسة بلاده .

[...]شى هؤلاء الخبراء ان تكون النتيجة قيام [...]ق نووي في شبه القارة وهو امر من شانه [...] يخلق مشاكل خطيرة للولايات المتحدة [...]تحاد السوفياتي والصين .

● ضياء الحق

وقد ذكر المسؤولون الاميركيون بان عرض حكومتهم على باكستان يهدف الى منع مثل هذا السباق وايضا الى تخفيف حدة التوتر في العلاقات بين البلدين ذلك التوتر الذي نشأ في اعقاب قطع الولايات المتحدة لمعوناتها .

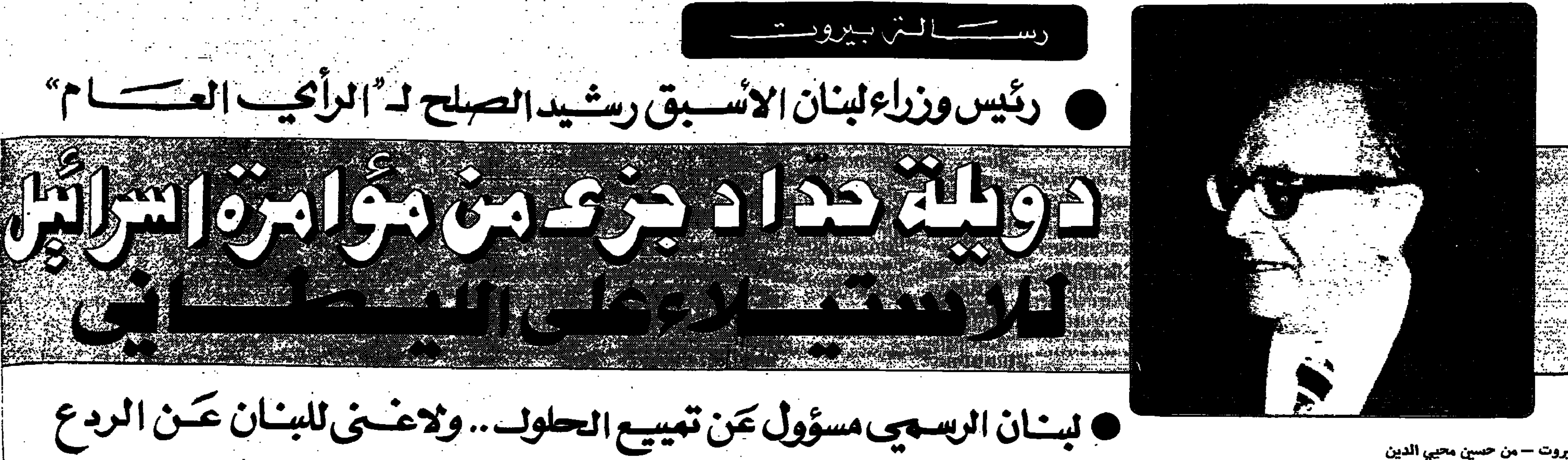
ويقول المراقبون ان اجراء المعونات جاء في وقت حرج للغاية من الناحية السياسية .

فالولايات المتحدة التواقة الى تعزيز دعمها لباكستان بعد الثورة الايرانية والى الاستجابة لمخاوف حكومة باكستان الامنية النابعة عن القلاقل في افغانستان ، اضطرت الى رد فعل معتدل تجاه تنفيذ حكم الاعدام برئيس وزراء باكستان السابق ذو الفقار علي بوتو في الرابع من ابريل . وبعد بضعة ايام اعلنت وزارة الخارجية وقف جميع معوناتها الى باكستان باستثناء المعونات الغذائية .

واكد الموظفون الاميركيون ان قانون المعونات الخارجية المعدل عام ١٩٧٧ يلزم الرئيس كارتر باتخاذ مثل هذه الخطوات ما لم يحصل على « ضمانات موثوقة » بان باكستان قد تخلت عن الاختيار النووي .

وعندما ظهرت دلائل على ان باكستان تحاول بناء مصنع لليورانيوم قبل ان الادارة حاولت تغيير موقفها الخاص بقطع المعونة والطلب الى باكستان وضع المصنع تحت الاشراف الدولي . ولما رفض الباكستانيون قررت الادارة تطبيق القانون ، واعلنت عن قطع المعونة بعد ان تسربت المعلومات الى الصحف .

هكذا من الأصل



رسالة بيروت

● رئيس وزراء لبنان الأسبق رشيد الصلح لـ "الرأي العام"

دويلة حداد جزء من مؤامرة اسرائيل للاستيلاء على الليطاني

● لبنان الرسمي مسؤول عن تمييع الحلول.. ولا غنى للبنان عن الردع

بيروت — من حسين محيي الدين

اعلن الرئيس رشيد الصلح ، رئيس الحكومة اللبنانية الاسبق ، ان ظاهرة سعد حداد وخطوته الخيانية التي اقدم عليها ، هما جزء من المؤامرة الاسرائيلية الكبرى ، وان ما ترمي اليه اسرائيل من ورائها هو تقسيم لبنان واثارة الفتنة الطائفية فيه وتفشيل المبادرة السورية ، واظهار سوريا بانها دولة محتلة في لبنان .

وقال الرئيس الصلح في حوار اجرته معه « الرأي العام » ان ما ترمي اليه اسرائيل ايضا من خلال خطوة حداد هو اقامة « كانتون » يكون امتدادا للجيش الاسرائيلي لتساوم بواسطته فيما بعد على جزء من الاراضي اللبنانية وعلى مياه الليطاني .

وحذر من ان الوضع خطير واخطر مما يظن البعض بحيث لا يستبعد في حال عدم تيقظ العرب ، ووضع خطة استراتيجية ، ان يحل بهم ما حل باخوانهم عرب الاندلس .

واوضح الرئيس رشيد الصلح انه لا يجوز التذرع بالوجود الفلسطيني على ارض لبنان ، وهو وجود قسري فرضه اغتصاب ارضهم ووطنهم — لا يجوز التذرع بهذا الوجود لتبرير خيانة سعد حداد التآمرية على السلطة الشرعية اللبنانية .

من جهة ثانية ، وعلى صعيد اخر — في هذا الحوار — فقد وصف الرئيس الصلح دعوة بيار الجميل للتجمع الاسلامي وجبهة المحافظة على الجنوب ، بانها غير جدية لان هناك ازدواجية في التصرفات وحتى في الاقوال (يقصد تصرفات واقوال بيار الجميل وبشير الجميل) .

واعلن ان التجمع الاسلامي لم يكن ضد القمة الروحية . لكنه تحفظ بالنسبة لامكان بحث هذه القمة للتفاصيل السياسية واكد ان المسؤول عن فشل عقد القمة الروحية هو غير التجمع الاسلامي وجبهة المحافظة على الجنوب .

وقال ان احدا لم يسبق له ان سيّر التكتل النيابي المستقل الذي كان له اثر في توجيه سياسة الحكومة ، واعلن ان القيادات التي افرزتها الاحداث سيبقى بعضها ، ويذهب بعضها الاخر ويلفه النسيان وينتهي مع نهاية الاحداث .

واكد الرئيس الصلح انه اذا غادرت القوات السورية لبنان فسوف يعود الاقتتال والاضطراب الى لبنان ، ويستحيل اعادة بناء الجيش اللبناني .. كما اكد ان لبنان الرسمي وبعض الاحزاب والميليشيات هم الذين عرقلوا — معا — تنفيذ مقررات مؤتمر بيت الدين .

وفي ما يلي وقائع الحوار مع الرئيس رشيد الصلح :

● الموضوع الذي يفرض نفسه ليكون « مادة » اول سؤال ، هو سعد حداد وخطوته الخيانية التقسيمية التي اقدم عليها بالتواطؤ مع اسرائيل .. فماذا يمكن ان تقول الان في هذا الموضوع ؟..

— الواقع هو ان موضوع سعد حداد ليس حديثا كما يظن البعض بل هو بدأ يبرز الى الساحة اللبنانية والساحة العربية منذ اكثر من سنة حين بدأ هذا الضابط يتظاهر باتصاله مع العدو الاسرائيلي منذ اكثر من سنة . وفي مناسبات كثيرة ، برزت للرأي العام بوضوح ، سواء بواسطة الاعلام الاسرائيلي وحتى الرسمية منها . ومنذ ذلك الوقت والاوساط الوطنية في لبنان على كافة مستوياتها الرسمية وغير الرسمية ،

وكذلك الاوساط العربية ، بدأت تحذر السلطات اللبنانية من خطورة تصرفات الرجل وتطالبها بوضع حد له ، وذلك بان تلاحقه قضائيا بجرائم يعاقب عليها قانون العقوبات اللبناني ، والقوانين العسكرية ، ولا سيما التعامل مع العدو والتمرد على القيادة العسكرية اللبنانية وعصيان اوامرها واطلاق النار على كتيبة الجيش اللبناني التي ارسلت الى الجنوب وتوقفت في كوكبا .

ولكن السلطات اللبنانية بقيت مكتوفة الايدي مترشة فلم تتخذ بحقه القصاص الذي يتوافق مع عمله حتى استشرى وضعه وامتد بدعم وتأييد من اسرائيل الى ان اعلن ما اعلنه في يوم الاربعاء الماضي في الثامن عشر من نيسان (ابريل) الجاري .

وصاهرة سعد حداد جزء من المؤامرة الاسرائيلية الكبرى وحلقة منها ، اذ ان ما ترمي اليه اسرائيل من ورائها هو تقسيم لبنان واثارة الفتنة الطائفية فيه وتفشيل المبادرة السورية العربية ، واظهار سوريا بانها دولة محتلة للبنان . وفي الوقت نفسه اقامة كانتون على الشريط الحدودي اللبناني يكون امتدادا للجيش الاسرائيلي ، فتساوم اسرائيل بواسطته على جزء من الارض اللبنانية وعلى المياه اللبنانية ولا سيما نهر الليطاني . واخيرا لوقف وشل العمل الفدائي الفلسطيني .

وهنا اسمح لنفسي بان اقول ، بان هذه الظاهرة التي هي حلقة من المؤامرة التي بدأت في لبنان منذ خمس سنوات والتي بلغت ذروتها في الخطوة الاستسلامية التآمرية التي قام بها حاكم مصر حين وقع على صك الصلح مع اسرائيل — ان هذه الحلقة تفرض على اللبنانيين

التزامات ومواقف جديدة . كما انها تفرض على العالم العربي وخصوصا دول قمة بغداد ، ان تتخذ استراتيجية جديدة لتجابه بها هذه المؤامرة وتضع حدا لها تصون بموجبه الارض العربية وكرامة الانسان العربي ، سواء كان فلسطينيا ، او لبنانيا او غير ذلك .

والوضع خطير ، واخطر مما يظن البعض ، فلنخش أن يأتي يوم يحل بالعرب فيه ما حل باخوانهم عرب الاندلس منذ بضعة قرون ، اذ ان اسرائيل تهدف من الصلح فرض سيطرتها على سائر ارجاء الوطن العربي ، ونشر السلم الاسرائيلي على العرب الذي يصبح بموجبه العرب عبيدا لدى اسرائيل .

● بعضهم حاول تبرير خطوة سعد حداد ، وعلى وجه التحديد الشيخ بيار الجميل ، بان هناك دويلات اخرى لم تعلن ، فيما اعلن حداد خطوته ؟

— لم يعلن احد دولة في لبنان خارجة على السلطة الشرعية غير سعد حداد . ولا يجوز التذرع بالوجود الفلسطيني لتبرير خيانة حداد التآمرية على السلطة الشرعية اللبنانية لان للصهيونية اطماع في لبنان ارضا ومياها . وهي تطمع في اكثر من ذلك لتشويه وابطال الصورة التي اخذها العالم جميعا ، عن لبنان بانه بلد تلتقي فيه الاديان السماوية ويتمتع فيه اصحابه بكامل حرياتهم ، وهي الصورة التي طرحها الرئيس سليمان فرنجية في الجمعية العمومية للامم المتحدة في خريف سنة ١٩٧٤ حين طرح الصيغة اللبنانية .

وهو الرئيس المسيحي الماروني بديلا عن الصيغة العنصلية التي فرضتها اسرائيل على الاراضي التي احتلتها في فلسطين .

● الا تعتقد ان الدولة تأخرت كثيرا في اتخاذ ما اتخذته بحق سعد حداد في جلسة مجلس الوزراء يوم الخميس الماضي ؟

— ما من شك في ان الدولة تأخرت كثيرا وكثيرا جدا في اتخاذ الاجراء بحق سعد حداد . وهذا الاجراء الحكومي يجب ان يتبعه اجراء قضائي في محاكمة الحداد ومن معه من زمرته التي شاركته وتشاركه في فعلته وفي كل ما اقدم ويقدم عليه .

● جدد بيار الجميل الدعوة لتحقيق لقاء بين التجمع الاسلامي والجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب . وبين الجبهة اللبنانية ، فهل تعتقد ان مثل هذا اللقاء يمكن ان يحقق فائدة ، وهناك تجربة هيئة الحوار الوطني منذ سنتين ؟

— هذه الدعوة ليست جدية لان ثمة ازدواجية في التصرفات وحتى في الاقوال ، وتجارب الماضي تجعلنا نتحفظ كثيرا في الرد ما لم تزول جميع المظاهر المسلحة والميليشيات ويخضع الجميع للسلطة الشرعية للدولة اللبنانية وتعتبرون اسرائيل العدو الاول والاخير للبنان وقد سبق لبعض أعضاء التجمع وجبهة المحافظة على الجنوب وهم من الشخصيات السياسية الكبيرة ان حاولوا الحوار مع الفريق الآخر ، ولكنهم شعروا بعقم هذا الحوار فاتخذوا مواقف منه لا تختلف عما سبق وقلته الآن .

● الى اي مدى صحيح القول بأن التجمع الاسلامي كان ضد عقد القمة الروحية .

— هذا القول غير صحيح بالدقة تماما وبالمعنى أو الصيغة المطلوبة للسؤال ، فالتجمع الاسلامي على ما أعتقد شجع عقد القمة الروحية ، ولكنه تحفظ بالنسبة لامكانية بحث القمة الروحية للتفاصيل السياسية لان هذا البحث قد يدخلها في متاهات نعتبر ان لبنان في غنى عنها ، وعلى كل فليس التجمع الاسلامي هو المسؤول لا من قريب ولا من بعيد ، عن فشل عقد القمة الروحية أو تأخير عقدها ، بل المسؤول هو غير التجمع وهذا ما يعرفه جميع اللبنانيين .

● مجلس النواب ، هل ما يزال يمثل الشعب اللبناني ، بعد هذه السنوات الطوال من الحرب ، وبعد ما أفرزته الاحداث من مفاهيم جديدة وقيادات سياسية شابة .

— لا يزال المجلس النيابي اللبناني ، حتى هذه اللحظة يمثل الشعب اللبناني أصدق تمثيل . وأكبر دليل على ذلك نجاحه في اقرار قانون الدفاع والمبادرات التي سبق له واتخذها في هذا الشأن والتي لقيت تأييدا اجماعيا من اللبنانيين .

وأما القيادات التي أفرزتها الاحداث فبعضها يبقى والبعض الآخر سوف ينتهي مع الاحداث ، ويلفه النسيان سريعا .

● يقال ، والعهدة على القائلين ، ان مواقفكم في تجمع الاكثرية النيابية — التكتل المستقل وحلفاؤه — متأرجحة وغير ثابتة بالنسبة لمستقبل الوضع الحكومي ، اذ تارة تنادون بذهاب الحكومة وتعملون وكأنها ستذهب غدا ، وتارة تسكتون وتقولون ان الوقت غير مناسب ، حتى بات يقال بأن التكتل النيابي المستقل يسيره بعض الاقطاب وفقا لاهوائهم ، ويركبون موجته في بعض المناسبات ويستخدمونه « ورقة » في اللعبة السياسية القائمة ، أو التي تقوم .

— هذا القول غير صحيح وفيه تجن على الواقع ، ولم يسبق لاحد ان سير التكتل أو وجهه . ان اعضاء التكتل جميعا يستلهمون تصرفاتهم ومواقفهم من مصلحة لبنان العا... والسياسة علم الواقع ، والممكن ... وأما موضوع الحكومة فمن المعـ... ان المجلس النيابي في ظل الانظـ... الديمقراطية يوجه ويحاسب ، ... لتوجيهات التكتل النيابي المستقـ... فعال في توجيه سياسة الحكومة ... سيما بالنسبة للجولة العربية الـ... قام بها رئيس الحكومة الدكـ... سليم الحص وبارسال الجيـ... اللبناني الى الجنوب في الأو... الاخيرة .

● رئيس الجمهورية .. هل متردد ؟ أم هو واقع تحت تأثيـ... سياسية ، مما يضفي هذا الجمـ... على الحكم ؟

— الله أعلم بالسرائر !!

● كيف تتصور لبنان اذا خرجت الآن قوات الردع العربية ، التي الآن بأكثريتها قوات سورية ؟

— يعود الاقتتال والاضطـ... والخراب ، ويستحيل اعادة بنـ... الجيش ، لان الاضطرابات بـ... اللبنانيين قد تنعكس وتتفاعل عـ... الجيش اللبناني وتعيق اعـ... بنائه .. لذلك فلابد من ابقاء قو... الردع العربية الى أطول مدة ممـ... في لبنان حتى يستعيد صحتـ... وعافيته .

● هل تقبل استلام الحكم الآن دعيت لتسلمه ، وهل بالاستطاعـ... تشكيل حكومة جديدة ؟

— هذا الامر مستحيل بالنسـ... لمواقفي من كثير من القضايـ... وخصوصا حين وليست الحكم الماضي ، والانسان ليس من حقه يعلق أو يقيم الامور عـ... المستحيلات .

● من المسؤول — في رأيك — عـ... عدم تنفيذ مقررات مؤتمر بيـ... الدين ؟

— لا شك في ان لبنان الرسمي وبعـ... الاحزاب والميليشيات عرقلوا تنفيـ... مقررات بيت الدين واعني بلبنـ... الرسمي الحكم .

● لو كنت رئيسا للحكومة ... المرحلة الراهنة ، ورأيت بالطبـ... وبحكم موقعك من هو « المعرقـ... فماذا كنت تفعل ؟

— لست رئيسا للحكومة كي احـ... على الاشياء حكما يختلف عن الر... الذي قلته كنائب أو مواطن .

● الرئيس رشيد الصلح

..حل مجلس الشعب المصري
..الدعـوة لاجراء انتخـابات جديـدة

القاهرة — الوكالات — اصدر الرئيس المصري انور السادات قرارا جمهوريا بحل مجلس الشعب المصري اعتبارا من يوم امس السبت .

وتضمن القرار اجراء انتخابات تشريعية في مصر يوم ٧ حزيران المقبل ، على ان يعقد مجلس الشعب الجديد اول جلساته يوم ٢٣ من الشهر ذاته . وتقرر كذلك زيادة عدد اعضاء المجلس الى ٣٨٢ عضوا بدلا من ٣٦٠ بحيث يخصص ثلاثون مقعدا للسيدات .

كذلك ، من المتوقع ان يقدم رئيس الوزراء الدكتور مصطفى خليل استقالة حكومته الى السادات بين لحظة واخرى . وقد اكدت مجلة «اكتوبر» المصرية الاسبوعية امس ان السادات سيطلب من خليل تشكيل حكومة جديدة .

في غضون ذلك ادلى الدكتور مصطفى خليل بحديث مطول للتلفزيون المصري ، بث الليلة الماضية ، دافع فيه بحرارة، عن معاهدة الصلح والاستفتاء ذي «النتائج الباهرة جدا جدا» .

وتحدث خليل باسهاب عما اسماه بالركائز السليمة للاقتصاد المصري . وقال ان كل المشاكل التي يعاني منها المواطن المصري ، سببتها الحروب الطويلة .

واكد خليل اصرار مصر على ما اسماه بالقيام بالتزاماتها العربية سواء بالنسبة لاتفاقية الدفاع المشترك او غيرها من الاتفاقيات . كما اكد اصرار مصر على عضويتها بجامعة الدول العربية .

وكرر رئيس وزراء مصر الهجوم على الدول العربية وقرارات قمة بغداد ، واجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب .. واعتبر كل هذه القرارات غير شرعية ولاغية !!

واشار خليل الى ان الانفاق العسكري لم يخفض وذلك — كما قال — لتحقيق الامن لمصر وللمنطقة وللدفاع عن المصالح الحيوية لمصر . لكنه لم يوضح ماذا يقصد بالمصالح الحيوية لمصر ، وتحقيق الامن للمنطقة !!

انباء من القاهرة

..دف من استفتاء السادات ..اد المعارضين عن مجلس الشعب

..ونا — افادت انباء صحفية ..ان السلطات المصرية ..ليا لابعاد كبار المعارضين ..ور السادات تجاه اسرائيل .. الشعب المقبل والذي يجري انتخابه في شهر ..لقبل .

..حيفة « الراي » الاردنية في .. القاهرة ان رئيس الوزراء ..دكتور مصطفى خليل الذي سيقدم استقالة حكومته لاتاحة الفرصة امام تشكيل ..ديدة سيرشح نفسه عن ..انتخابية التي يمثلها رئيس ..جمع الوطني التقدمي ..عضو مجلس قيادة الثورة ..لسيد خالد محيي الدين . ..صحيفة الى مصادر مطلعة ..ة القول ان ترشيح الدكتور .. دائرة السيد محيي الدين ..ان الهدف الرئيسي من حل ..شعب واجراء انتخابات ..و ابعاد المعارضين امثال ..يي الدين والدكتور محمود القاضي والسيد ممتاز نصار والاعضاء الاخرين المعارضين لمعاهدة الصلح .

وقالت الصحيفة ان السلطات المصرية سترشح شخصيات موالية لها ومشهورة شعبيا في دوائر المرشحين المعارضين الاخرين .

واضافت انها ستضع كل ثقلها وستسخر كل امكانياتها لدعم الدكتور خليل والمرشحين الموالين لها وقالت ان خسارة الدكتور خليل في دائرة السيد محيي الدين تعني هزيمة للحكومة المصرية .

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان السادات اعطى منصور حسن الناطق باسم الحزب الوطني الديمقراطي الذي يرئسه سلطات واسعة لاجراء تغييرات في اجهزة ومؤسسات الحزب .

مخابرات مصرية أم اسرائيلية ؟

القاهرة — أفب — صرح مصدر فلسطيني وثيق الصلة بقيادة الثورة الفلسطينية في القاهرة امس بان منظمة نسور الثورة الفلسطينية التي اعلنت مسؤوليتها عن حادث انفجار الطرد الناسف في المبنى المركزي لبريد القاهرة ليس لها اي وجود في اطار الثورة الفلسطينية .

واضاف المصدر الفلسطيني انه لا يستبعد ان يكون هذا العمل الذي راحت ضحيته موظفة جمرك مصرية واصيب اربعة غيرها من صنع الاجهزة المعادية التي تعمل لتشويه سمعة الثورة الفلسطينية .

..كي : ..نوبات العربية ..ى مصر زادت ..عوبة الوضع

.. — دبا — كونا — قال ..يجنسكي مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي ان ..ستة الاف مليون دولار الذي

..تكومة الاميركية دفعه لمصر ..عقب توقيعهما لمعاهدة ..اوي ثمن هذه المعاهدة .

..مقابلة مع مجلة « دير .. الالمانية الغربية ان الفا ..ة مليون دولار من هذا

..تقدم على شكل منحة خلال ..ام بينما يقدم الباقي على ..وض .

..ن تقييه للمقاطعة العربية ..بب توقيعها معاهدة الصلح ..قيل فاجاب « من الصعب ..حجم العقوبات المفروضة

..تي قررها مؤتمر وزراء والاقتصاد العرب الذي ..غداد مؤخرا لان الاوضاع ..ية بشكل خاص في مصر ..دا » .

.. الاجراءات العربية قد ..لضرر بمصر كما انها ستخلق .. الصعوبات امام ما اسماه ..لاستقرار في المنطقة .

خدام وعرفات يبحثان تطورات الموقف

دمشق — ا ف ب — اذاعت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري استقبل مساء امس في دمشق السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واوضحت الوكالة ان الاجتماع الذي حضره السيدان زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية لمنظمة التحرير وابو ماهر عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » تناول التطورات المختلفة للموقف في المنطقة .

انفجار بمنطقة الروشة في بيروت الغربية

بيروت — ي ب — هز انفجار عبوة موقوتة منطقة الروشة في المنطقة الغربية من العاصمة وذلك في الساعة التاسعة مساء امس « بتوقيت الكويت » .

وقال ناطق بلسان البوليس ان الانفجار حطم زجاج عدد من الابنية ، وادى الى اصابة امرأتين بشظايا الزجاج المتناثر ، احداهما زوجة السفير اليوغسلافي في بيروت .

انباء مصرية : اسلحة سوفياتية ضبطت في السودان

القاهرة — كونا — قالت صحيفة « اخبار اليوم » القاهرية ان السلطات السودانية اكتشفت ان الاسلحة السوفياتية الصنع التي ضبطت في المحاولات التي قام بها «العنصريون» في السودان خلال الايام الماضية قد تم تهريبها عن طريق الجماهيرية واثيوبيا .

ايران : ١٠٠ قتيل وجريح بمدينة كردية
مصادرة الحسابات المصرفية لاعضاء البرلمان السابق

طهران — الوكالات — شهدت مدينة نجدة الكردية امس اشتباكات دامية اسفرت عن مصرع اكثر من ٣٠ شخصاً واصابة ٧٠ آخرين .. وقالت مصادر مطلعة ان انصار الحزب الديمقراطي الكردستاني و « عناصر مجهولة » يستخدمون في الاشتباكات رشاشات ثقيلة ومدافع هاون وقنابل يدوية .

وكانت الاشتباكات قد بدأت امس الاول عندما هاجم مسلحون اجتماعاً نظمه الحزب الديمقراطي الكردستاني بمناسبة افتتاح مكتب له في المدينة .

ولم تتأكد هوية الطرفين المتنازعين الا ان بعض المصادر اشارت الى ان القتال يدور بين الاكراد وسكان المدينة من الاصل التركي .

واوضحت هذه المصادر ان التوتر قد تفاقم في الاونة الاخيرة بين الاكراد والجاليات الاخرى في الاقليم الكردستاني نتيجة للاشتباكات الدامية التي وقعت في مدينة سانانداغ مؤخراً واسفرت عن مقتل اكثر من ٥٠٠ شخص .

وناشد الزعيم الكردي الشيخ عزالدين حسيني الطرفين المتنازعين بالكف عن القتال وانهاء خلافهما بالوسائل السلمية .

وقالت صحيفة « الاطلاعات » الايرانية امس ان زعماء دينيين محليين في مدينة نجدة يجرون حالياً مفاوضات مع اعضاء الحزب الكردستاني في محاولة لانهاء هذه الاشتباكات الدامية .

طالقاني يؤيد حرية تحرك الشيوعيين

ونسب الى الزعيم الديني اية الله طالقاني قوله انه يجب السماح للشيوعيين باستئناف نشاطهم ومنح الاقليات في البلاد مزيداً من الحكم الذاتي ..

واضاف في حديث ادلى به في مدينة قم ان الشيوعيين لا يمثلون قطاعاً كبيراً في ايران وان كبتهم يعني دفعهم للظهور من مكان اخر ..

وقال « ان الشيوعيين سيتمكنون عن طريق الانتخابات من الوصول الى المجالس الاقليمية ولا يجوز ان نسلك النهج الذي كان ينتهجه النظام السابق ونمنع الشيوعيين من حرية الحركة .

ودعا طالقاني في حديث نسبته له وكالة الصحافة الفرنسية الى تنظيم انتخابات اقليمية في جميع الاقاليم التي توجد فيها جماعات قومية مختلفة » .. واضاف « ان الثورة الايرانية لم تنته بعد من مشاكلها وما زالت تواجه مشاكل البطالة كما ان حالة الفوضى ما تزال قائمة ولا بد من مواجهة هذه المشاكل التي يحرص العدو على ابرازها واظهارها بشكل اكبر من حجمها الحقيقي » .

توتر في عبدان

وما زال الوضع متوتراً في مدينة عبدان الجنوبية بعد قيام مئات من المتدينين المسلمين امس الاول بمهاجمة المقر الرئيسي لحركة فدائيي الشعب الماركسية .

وقالت مصادر مطلعة ان جماعات متدينة احتشدت امس بالقرب من اعضاء اللجنة الثورية المحلية وطالبت باعدام ٤٠ شخصاً من اعضاء الحركة كانت السلطات قد القت القبض عليهم خلال حادث امس الاول بتهمة تحريض عمال القطاع النفطي على الاضراب .

واضافت ان اهالي هؤلاء الاشخاص تجمعوا كذلك امام مقر اللجنة مطالبين بالافراج عن ابنائهم .

اعدام شخص اخر

وعلى صعيد اخر صدر في طهران حكم بالاعدام على قائد حامية خورامشهر بالقرب من عبدان وقد تم تنفيذ هذا الحكم .

وقد صدر الحكم على القائد مهدي اشرفي بتهمة القيام بمذبحة هائلة ضد اشخاص عزل .. وبذلك يبلغ عدد الذين تم اعدامهم منذ قيام الثورة الايرانية ١٨٧ شخصاً ..

مصادرة الحسابات المصرفية

في غضون ذلك امر السيد مهدي هداوي المدعي العام الايراني امس بمصادرة جميع الحسابات المصرفية العائدة الى جميع اعضاء البرلمان السابق الذي جرى حله خلال فترة البلبلة في ثورة شباط الماضي التي اطاحت بالشاه .

وقال السيد هاشمي صباغي نائب رئيس الوزراء ان الامر صدر بناء على تعليمات من الزعيم اية الله الخميني .

واضاف يقول ان الامام الخميني قرر انه يتوجب على اعضاء مجلس النواب البالغ عددهم ٢٦٨ شخصاً واعضاء مجلس الشيوخ البالغ عددهم ٦٠ شخصاً اعادة مرتباتهم لانهم لا يمثلون الشعب تمثيلا حقيقياً .. ولم يعرف مدى المفعول الرجعي للقرار .

ويتقاضى عضو البرلمان عادة مرتباً يبلغ حوالي ٣٥٠,٠٠٠ ريال في الشهر .

وابلغ السيد صباغي مؤتمراً صحفياً اعطى خلاله تفاصيل عن تحقيقات مختلفة حول الثراء في عهد الشاه ان الامر صدر بعد ان عثر المحققون على ٧٥ كيلوغراماً من قطع الذهب في مبنى البرلمان اعتبرت بمثابة رشاوى .

وقال السيد صباغي ان جميع افراد عائلة بهلوي سحبوا جميع الاموال من حساباتهم المصرفية التي جمدتها الان السلطات الجديدة باستثناء ٩٦ مليون ريال .

جبهة التحرير الارترية تدعو لوحدة جميع فصائل الثورة

اكد المجلس المركزي لجبهة التحرير الارترية (قوات التحرير الشعبية) على ضرورة وحدة فصائل الثورة الارترية وتجميع طاقاتها كشرط اساسي لمواجهة العدوان الاثيوبي المستمر ودعا الى لقاء فوري بين قادة جبهات التحرير الثلاث لوضع اسس مواجهة الهجمة الاثيوبية الشرسة التي تستهدف الثورة والجماهير والكيان الارترى .

حكومة جديدة في باكستان

روالبندي — كونا — أفب — اعلن الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق امس عن تشكيل حكومة ائتلافية جديدة تضم خمسة عشر وزيراً من جنرالات الجيش والتكنوقراطيين لتخلف الوزارة المدنية السابقة التي مضى على تشكيلها ثمانية اشهر والتي كانت تضم ١٣ وزيراً .

وجاء تشكيل الوزارة الجديدة بعد ان قرر التحالف الوطني الباكستاني الانسحاب من الحكومة القديمة في اعقاب اعدام ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق .

اجتماع سعود الفيصل بوزير خارجية بلجيكا

الرياض — الوكالات — اجتمع وزير الخارجية البلجيكي الزائر هنري سيمونيه هنا امس مع نظيره السعودي الامير سعود الفيصل في مستهل محادثات مع الزعماء السعوديين حول التعاون الثنائي وتطورات الشرق الاوسط .

وذكر ان الوزيرين بحثا موضوعات ذات صلة بالتعاون بين البلدين والتنسيق فيما بينهما وتطرق البحث كذلك الى بعض القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان سيمونيه قد وصل الى هنا امس الاول في زيارة تستمر ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الامير سعود .

قبل ان يذهب النفط العربي

تتمة المنشور على صفحة ١

..اضح ان هذا الخط سواء من حيث كمية النفط الخام ..ي تنقل فيه او من حيث الكمية التي تخزن في ..تودعاته ، انما يضع تحت تصرف مصر واسرائيل كامل ..ية النفط التي تحتاجها الحليفتان الجديدتان ويحرر ..ركا من ان تنفذ ضمانتها لاسرائيل بامدادها بالنفط ..ة خمسة عشر عاما .. بل تجعل من هذه الضمانة ..ا للرماد في العيون لان النفط العربي ، والنفط ..ربي فقط ، هو الذي يراد له ، بالنتيجة ، ان يدير ..اسرائيل العسكرية ، وآلتها الصناعية . هنا لا بد من ..افة بعد آخر وهو التوسع الاقتصادي الصناعي الذي ..قوم اسرائيل بتحقيقه بعد سلامها مع مصر . فمما لا ..ب فيه ان الانطلاق الصناعي في اسرائيل قد تحقق .. ..قاعدة الصناعية فيها هي اعمق واوسع من اي بلد ..بي بما في ذلك مصر ... واستمرار هذه الانطلاقة ..قوم على عاملين : الايدي العاملة الرخيصة التي ..قدمها مصر ، والنفط الخام الذي سيكون نفطا ..بيا ، ومن خط « السوميد » والذين يذكرون او قد ..كرون معاركنا مع اسرائيل لا بد وان يتذكروا ان ..كات النفط الكبرى التي كانت تسيطر على النفط ..ربي في الخمسينات كانت تمد اسرائيل بالنفط العربي ..عرض البحار ، وان مكتب المقاطعة العربية كان ..لج هذا الامر .

..نعود للحقائق وانصاف الحقائق التي تحدثنا عنها . ..بند الثالث من قرارات وزراء النفط العرب الصادر «الاوابك» يكون له معنى فقط اذا توقف ضخ النفط ..ام عبر خط «السوميد» فوريا والدول النفطية لن ..سر شيئاً لان ناقلاتها الضخمة سواء منها ما تمتلكه ..ركة العربية المشتركة للناقلات او ما تملكه منها كل ..لة ، انما هي مجمدة معظم اشهر السنة بسبب كساد ..ق الناقلات ، فتخلف بذلك عملا لناقلاتها ، وتخطو ..وات جديدة في السيطرة الفعلية على مواردها ..بيعية . وهو حق مطلق اعطاه ايها التشريع الدولي .. قرارات الامم المتحدة ، وهو ما حاربت من اجله ..ل العالم الثالث اكثر من ربع قرن حتى الان للتحرر .. الاستعمار الاقتصادي والهيمنة الاقتصادية التي ..ضها الشركات المتعددة الجنسية .

.. اما اذا كان قرار «الاوابك» سيؤدي فقط الى ..اسات يضعها الخبراء كمقدمة لاتخاذ الاجراءات ..نيذ ما ورد في التوصية ، فسنعود الى دوامة انصاف ..قائق التي نعيش فيها وتاليا فليس لنا الا انفسنا ..نكي منها ولنشكي عليها بانتظار مجيء الزمن الذي .. تنفع الشكوى فيه .

..ذكر اولا واخيراً ان ايران في موقف يتصف بالحقيقة ..ها اوقفت نفطها عن اسرائيل .. فكيف نحن ؟

تتمات

حداد يسمح بوصول

تتمة المنشور على صفحة ١

بعد ان تتحرر من السوريين والفلسطينيين» .

وايزمان يدافع عن سعد حداد

وكرر الجنرال عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي امس وصفه لسعد حداد بانه «محارب لبناني يحاول تحقيق لبنان مستقل» .

وقال ان الجهود الدولية لجعل الوضع عاديا في جنوب لبنان لم تبذل الا نتيجة لغزو اسرائيل للمنطقة الواقعة الى الجنوب من نهر الليطاني في السنة الماضية .

واضاف يقول : «ولو لم تبذل هذه الجهود نتيجة لذلك العمل لما قام احد بشيء لجعل الامور عادية ، بدليل انه لا احد يقوم باي شيء لجعل الامور عادية في وضع شاذ تماما في بيروت او في اي مكان اخر في لبنان حيث يملي الفلسطينيون والسوريون على لبنان ما يجب ان يفعله» .

وقال : «انني اعتبر الرائد حداد وطنيا لبنانيا . وحسب ما اعلم فانه يريد ان تكون بيروت من جديد عاصمة للبنان حر ومستقل دون تدخل السوريين او الفلسطينيين» .

ومضى يقول : «ان آخرين مثله في شمال لبنان هم ايضا وطنيون ، لكن لانه موجود على حدودنا الشمالية ، فان لنا مصالح مشتركة ومتبادلة وسيكون من العدل فقط القول ان حزاما من الارض يبلغ عرضه عشرة كيلومترات داخل لبنان على طول حدودنا هو عنصر اساسي في امننا .

وقال وايزمان انه لا يعتبر وجود قوات حفظ السلام الدولية المؤقتة في جنوب لبنان عاملا سلبيا .

واضاف يقول : ربما كان في استطاعتنا العمل دونهم ، لكننا لا نعترض على مجيئهم . وقد قاموا بمساهمة معينة بوجودهم هناك وبذلوا تضحيات ، الا ان وجودهم موقت ، وهم انفسهم يقرون بذلك . وامل بان يأتي وقت نستطيع فيه التفاهم مع لبنان كما تفاهمنا مع مصر .

وقال وايزمان انه من الخطأ الاشارة الى منطقة جنوب لبنان بانها جيب مسيحي . ولاحظ انه يوجد في الجيب مسلمون اكثر من المسيحيين ، واضاف : الحقيقة هي ان لهم في الوقت الراهن قائد جيش (الرائد حداد) الذي صدف انه مسيحي . لكنه جندي لبناني .

وقال وزير الدفاع : «ان نفوذ اسرائيل في جنوب لبنان يعطيها مسؤولية معينة ، لكنها ليست من نوع المسؤولية الملقاة على عاتقنا تجاه وحدات الجيش الاسرائيلي .. ان الرائد حداد وجنوده هم رجال ذوو كبرياء يريدون في النهاية لبنان مستقلا . وفي الظروف الحالية لا يعتبر الرئيس اللبناني سركيس حرا تماما لان السوريين على الارجح يملون على سركيس اكثر بكثير مما نمليه على حداد ، اذا كنا نملي عليه شيئاً» .

واستطرد وايزمان قائلا : القضية هي قضية علاقات متبادلة بيننا وبين حداد اكثر من كونها قضية اصدار اسرائيل اوامر له .

وذكر ان هناك علاقة وثيقة بين منظمة التحرير الفلسطينية والهيئات المختلفة المتفرعة عنها ولبنان ، اليوم ، اكثر مما هو قائم مع اية دولة عربية اخرى . فليس هناك اي امر تقوم به منظمة التحرير او المنظمات المتفرعة عنها ، سواء في اسرائيل او في الخارج ، لا يجري تبنيه او التعقيب عليه في بيروت فورا .

ومضى يقول : «على حكومة بيروت ان تفعل شيئاً بالنسبة الى ذلك . ولكنني اخشى انها ليست في وضع يسمح لها القيام بهذا .. انها واقعة تحت تأثير السوريين والفلسطينيين» .

الحص وبطرس يتابعان التطورات

علىالصعيد الرسمي تابع رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص صباح امس تطورات الاوضاع في الجنوب ضمن سلسلة اتصالات اجراها مع عدد من الوزراء والنواب وبحث فيها وضع كتيبة الجيش اللبناني في الجنوب وتطورات الاوضاع هناك .

واجتمع وزير الخارجية اللبناني السيد فؤاد بطرس صباح امس الى السفير الاميركي جون غنثر دين الذي قال انه سيتوجه الى واشنطن قريباً لاجراء مشاورات مع حكومة بلاده حول الشؤون التي تهم لبنان .

واكد السفير الاميركي في تصريح اذاعه راديو بيروت دعم الحكومة الاميركية للرئيس سركيس وحكومته والمؤسسات الحكومية وعلى الاخص سيادة لبنان على كل اراضيه ووحدة هذه الاراضي .

واوضح السفير ان عبارته الاخيرة «تعني الحدود اللبنانية المتعارف عليها من قبل دول العالم» . ولم يتطرق في تصريحه الى ذكر «دولة لبنان الحر» التي اعلنها حداد .

شمعون يجدد تأييده والجميل يبرر الانفصال

وفي حين جدد كميل شمعون رئيس حزب «الوطنيين الاحرار» امس تأييده لسعد حداد ، وقال الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب «ان حداد اجبر على اعلان لبنان الحر بسبب شعور القهر في منطقة الجنوب» ، واصل الزعماء اللبنانيون ادانتهم لخطوة الرائد المتمرد ووصفوها بانها خطوة انفصالية خيانية تمت بالتواطؤ مع اسرائيل للابقاء على الازمة اللبنانية ومحاولة العودة الى شعارات تقسيم لبنان .

ووصف رئيس حزب الكتلة الوطنية العميد ريمون اده خطوة سعد حداد بانها قد تكون الفصل الاخير من المؤامرة التي رسمها وزير الخارجية الاميركية السابق هنري كيسنجر لتقسيم لبنان .

وقال العميد اده : اذا لم يتدخل مجلس الامن فان ذلك سيكون دليلا على ان اميركا توافق على تصرفات اسرائيل وتريد تنفيذ السياسة التي رسمها كيسنجر» .

وطالب رئيس وزراء لبنان الاسبق رشيد كرامي الحكومة اللبنانية بتحريك مجلس الامن الدولي ووصف خطوة حداد بانها خطر يجب ان يحفز الجميع على العودة الى الوفاق .

وحذر السيد زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية من حدوث انفجارات امنية في اماكن اخرى غير الجنوب لتغطية مؤامرة سعد حداد .

ودعا السيد محسن الى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة ذلك خصوصا بعد تصريحات اركان «الجبهة اللبنانية» المؤيدة للخطوة الخيانية التي اقدم عليها سعد حداد ، الامر الذي يكشف عن مدى ارتباطهما معا .

وقال محسن انه توجد هناك نيات جدية لبدء مرحلة جديدة من مراحل تعقيد المشكلة اللبنانية وبدء التنفيذ العملي لمخطط التقسيم المعد منذ فترة طويلة . وطالب الدولة اللبنانية والعرب والمجتمع الدولي باتخاذ الموقف الحاسم ، والنظر الى العملية في اطار كونها عملية احتلال صهيونية لجزء من الاراضي اللبنانية .

● طوابع واختام بريدية اسرائيلية « لدولة » سعد حداد .. (راديو ، يب)

دمشق تطالب بمعاقبة شمعون

● في دمشق حملت وسائل الاعلام والصحف السورية بشدة امس على كميل شمعون لتأييده خطوة حداد الانفصالية . وقال راديو دمشق «ان العميل شمعون والخائن حداد اتخذا موقفا خيانيا موحدا عندما كشفا عن ارتباطهما باسرائيل» .

وطالبت صحيفة «الثورة» السلطة الشرعية اللبنانية بضرب وتصفية الميليشيات التابعة لشمعون وحداد ، وقالت : لقد كشف شمعون صراحة عن عمالته وخيانته بتأييده خطوة حداد التقسيمية التي رتبها العدو الصهيوني وخططت لها دوائر المخابرات الاميركية ولم يعد امام السلطة الشرعية والقوى الوطنية والجماهير اللبنانية الواسعة الا اتخاذ اشد الاجراءات ضد شمعون وزبانيته وعصابات حداد وتصفيتهم حفظا على وحدة وسيادة واستقلال لبنان .

وقالت صحيفة «تشرين» ان ما اقدم عليه العميد حداد بتنسيق كامل مع العدو الصهيوني يعتبر خيانة عظمى ، وان ما اقدم عليه كميل شمعون بتأييده خطوة حداد هو ايضا خيانة عظمى ، وعلى لبنان ان يتخذ اجراء ضد شمعون اشد من الاجراء الذي اتخذه ضد حداد .

الموقف السعودي من المعاهدة

تتمة المنشور على صفحة ١

الارض .

واعرب الامير عبد الله عن اعتقاده بان بيغن يريد بهذا « المبدأ العجيب الغريب » ان يحتفظ للاسرائيليين بالحق المطلق في التصرف باراضي الضفة الغربية وغزة « بغية انشاء المستوطنات الجديدة عليها » .

واستطرد يقول « وهكذا تكون الاتفاقية الثانية من اتفاقيات كامب ديفيد وديباجة معاهدة الصلح وحتى معاهدة الصلح بالذات وحتى ما يسمى بالسلام قد ولد ميتا او بالاحرى قد نحره بيغن وهو لما يبصر النور بعد » .

ومضى الامير عبد الله يقول انه « اذا كنا نفهم كما يقال لنا ان معاهدة الصلح بين مصر والعدو مشروط نفاذها وديمومتها باستعادة القدس العربية وبحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وفي اقامة دولتهم المستقلة فكيف يتحقق ذلك والقدس لم تجر حتى الاشارة اليها لا في اتفاقية كامب ديفيد ولا في معاهدة الصلح . زد على ذلك ان نظرة واحدة نلقي بها على الاشخاص الذين يتألف منهم الوفد الصهيوني للمفاوضة مع مصر على الحكم الذاتي تغلق كل النوافذ والابواب امام اعمق الناس تفاؤلا » .

واوضح ان هذا الوفد الاسرائيلي « الذي يرئسه جوزيف بورج — وزير الداخلية — ويضم في عضويته اريئيل شارون — المسؤول عن الاستيطان — لن يعتمد في مفاوضاته الا مبدأ بيغن العجيب في العرف الدستوري واعني به قوله بان الحكم الذاتي يسري على الاشخاص لا على الارض » .

اسلوب عجيب وغريب ايضاً

وانتقد الامير عبد الله اسلوب مواد اتفاقية كامب ديفيد والمتعلقة بحقوق « اخواننا الفلسطينيين » ووصفه بانه اسلوب « عجيب وغريب ايضا » .

واوضح انه « بينما درج العالم منذ بدأ التاريخ التعاهدي على البدء بالتسليم بمبادىء عامة تنتهي الى تفاصيل فاننا نرى ان تلك الاتفاقية تبدأ بالتفاصيل بغية الانتهاء الى مبادىء عامة رفضها بيغن في جميع تصاريحه واعني بذلك مبدأ حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة ومبدأ عودة القدس الى السيادة العربية » .

واعرب عن اعتقاده بان السادات سوف يصل لذلك « خلال الاشهر القليلة المقبلة الى القناعة بالغاء كل ما اتفق عليه مع الكيان الصهيوني فالقضية قد تجاوزت الان مرحلة كل تكتيك واصرار بيغن على الادراج الهامشي لتعبيري يهودا والسامرة كتفسير لمصطلح الضفة الغربية واضح المغزى والمعنى » .

واجاب على سؤال حول السبيل الى اجتياز هذه المرحلة بان هذا السبيل « اصبح من مسلمات سياسة المملكة واعني بذلك التضامن العربي صفا وكلمة وهدفا واتباع استراتيجية موحدة لا تختلف ابدا على الهدف ولا تنتقص منه او تلغيه وان اختلفت الاجتهادات في التكتيك » .

مقررات بغداد والرفض العربي الجماعي

واجاب ردا على سؤال عن رأيه بما يروج في العالم من ان مقررات بغداد ليست اكثر من انفعال مؤقت لن يحقق أي هدف بقوله انه « قد يخيل للبعض ان ما اصاب العالم العربي عند توقيع معاهدة الصلح بين مصر والكيان الصهيوني من ذهول ودهشة وعتب وغضب هو الذي استدعى انعقاد المؤتمر الاخير في بغداد .

لكن كان على البعض ان يذكر ان مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد والمال العرب قد سبقه مؤتمر قمة عربي . وكان البيان الذي يجتمع المنفعلون بل العقلانيون الذين وضعوا حدا دقيقا وفاصلا بين ما لا ينزل الضرر باخواننا الاعزاء في مصر وبين ما يعبر عمليا عن الرفض العربي الجماعي للاتفاقات التي ابرمها الرئيس السادات والكيان الصهيوني . ومثل ذلك الحد يرسمه فقط العقل لا الانفعال لانه حد بالغ الدقة يميز بين رفض سياسة وبين الحرص كل الحرص على مصالح شعب عربي اصيل من شعوب امتنا العربية . وان المؤتمرين في بغداد عندما اتخذوا قرارهم بتعليق عضوية مصر في مختلف الهيئات العربية المنبثقة عن الجامعه والمستقلة عنها فان قرار التعليق ذاك لا يعني حتى من الوجهة السلبية ايمان المجتمعين المطلق بعروبة مصر وبالمصير المشترك الذي يربط مصر بكافة الشعوب العربية . وانني لواثق من ان الروح الصهيونية التي كانت لا تزال تناهض جميع قوانين المجتمع الانساني والتاريخي والتعنت الاسرائيلي المعروف سيعيد الينا العزيزة مصر وهكذا ترى ان الهدف كل الهدف من وراء مقررات بغداد الاخيرة هو عودة مصر الينا نظاماً وسياسة واسلوباً » .

العلاقات مع واشنطن

وحول سؤال عن ان احداث المنطقة وعلى الاخص اتفاقية الصلح المنفرد وهل اوجدت نوعا من الفتور في العلاقات بين السعودية والولايات المتحدة قال الامير عبد الله « لا اعرف ما الذي تقصده بكلمة فتور لكنني لا اظن ان العلاقات المتينة التي تقوم بين دولة واخرى على اسس من الاحترام المتبادل والثقة ووضوح المعالم يمكن ان تتأثر بشكل عميق وحاد نتيجة الاختلاف في وجهات النظر حول مشكلة معينة .. وما بين المملكة وبين الولايات المتحدة هو تباين في وجهات النظر حول تحقيق سلم عادل ومشرف في المنطقة العربية . سلم يراعي اول ما يراعي عودة القدس الى السيادة العربية ويستهدف اول ما يستهدف الوصول الى حق اخواننا الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وفي اقامة دولتهم المستقلة ونحن مع تقديرنا لنوايا الرئيس كارتر وللجهود التي بذلها نرى انه لا الاسلوب الذي اتبع ولا الاتفاقيتان اللتان وقعتا في كامب دايفد ولا معاهدة الصلح التي وقعت في واشنطن تحقق الهدف المنشود اذ ان جوهر المشكلة كل جوهرها هو القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة لاخواننا الفلسطينيين وانني اعتقد ان الرئيس كارتر يدرك ابعاد هذه الحقيقة التي تشكل اركان السلام وبنيانه وان كل امر دونها سيكون بمثابة تأجيل للمشكلة لا حلا لها » .

ارتياح شديد لقيام الجمهورية الاسلامية بايران

وبالنسبة لمستقبل العلاقات السعودية — الايرانية قال الامير عبدالله « ان النظام الجديد الذي قام في ايران قد ازال كل عقبة واسقط كل تحفظ امام كل انواع التعاون بين المملكة العربية السعودية وبين الجمهورية الاسلامية الايرانية . فالاسلام هو المنظم لعلاقاتنا ، ومصلحة المسلمين هي هدف كل انشطتنا والقران الكريم هو دستور بلدينا ولذا تراني شديد التفاؤل بمستقبل العلاقات بيننا وبين الجمهورية الاسلامية الايرانية لان تعاوننا سيكون ذا ديناميكية اسلامية لن تصمد امامها اية عقبة تعترض المسلمين واني لا اذهب بعيدا في التفاؤل اذا قلت انني اصبحت بعد قيام الجمهورية الاسلامية في ايران راسخ القناعة باستعادة قدسنا الشريف وهذا ما عناه ولي عهدنا حينما قال في احد تصريحاته ان المسلمين هم الذين سيستعيدون القدس .

واضاف قائلا ان ما تملكه الجمهورية الاسلامية الايرانية والمملكة العربية السعودية والعالمان العربي والاسلامي من امكانات مادية ولا سيما بترولية ونقدية ستستخدمه وتوجهه الروح الاسلامية .

« والحق اننا لمرتاحون اشد الارتياح لاتجاه الجمهورية الاسلامية الايرانية من جعل الاسلام لا التسلح الكثيف ناظما للتعاون ومنطلقا للحوار ومدخلا الى مستقبل زاهر وكريم » .

وحدة شطري اليمن

وحول مستقبل الوضع في اليمن اعرب الامير عبدالله عن ارتياحه للنتائج التي اسفر عنها مؤتمر القمة اليمنية الذي عقد في الكويت مؤخرا واكد دعم السعودية دون تحفظ او شرط للمساعي الرامية الى توحيد شطري اليمن .

ومن جهة اخرى نفى الامير عبدالله بشدة ما تردده الصحف الاجنبية عن وجود خلافات بين افراد الاسرة السعودية الحاكمة وقال « ان ما ينشر ليس ذا اهمية ابدا لانه لا يعبر الا عن احقاد قائلية واطماعهم » .

وقال ان الثروة النفطية والقيادة الاسلامية والمركز الاستراتيجي والعداء للصهيونية الحاقدة كلها عوامل مؤثرة تجعل من السعودية هدفا لتلك الحملات .

واوضح ان غياب الامير فهد ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء السعودي كان نتيجة لظروف صحية استدعت هذا الغياب واضاف ان بيان الديوان الملكي قد اوضح ذلك حين سفر الامير فهد .

السعودية تشجب انفصال جنوب لبنان

جدة — افب — اصدرت الحكومة السعودية امس بيانا ناشدت فيه كافة اللبنانيين من جميع الاتجاهات والطوائف ان يكونوا جبهة واحدة موحدة وقوية في مواجهة الاطماع الصهيونية بجنوب لبنان .

وشجب بيان اصدرته وزارة الخارجية السعودية خطوة سعد حداد الانفصالية وقالت ان نشاط المتمردين اللبنانيين الذين يحركهم العدو الصهيوني تهدف الى الاضرار بشعب لبنان ووحدة اراضيه .

والمغرب يدين

وادان محمد بوستة وزير خارجية المغرب امس دويلة سعد حداد ، وقال ان المغرب ايد دائماً وحدة لبنان واستقلاله وسلامة اراضيه ، وسيواجه بحزم كل عمل يعرض لبنان للخطر .

جامعة السادات تشجب تمزيق لبنان

القاهرة — قنا — اصدر محمد رياض الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية — فرع السادات بالقاهرة — بيانا امس شجب فيه الاعمال العدائية التي يتعرض لها لبنان والتي تستهدف تمزيق وحدته .

ودعا في بيانه الدول العربية الى اتخاذ موقف عربي موحد بضع حدا لعبث المخربين والذي يهدف الى النيل من عروبة لبنان ووحدته . وقال ان كل عربي يدين المحاولات المشبوهة التي تقوم بها القوى الخارجية في لبنان واخرها تلك التي ترمي الى تقسيمه والى انشاء ما يسمى بلبنان الحر والتي لا يمكن ان تكون من وحي ابناء هذه الامة .

تعليق عضوية الشركات المصرية في الاتحاد العربي العام للتأمين

تونس — الوكالات — قرر الاتحاد العربي العام للتأمين عقد اجتماع استثنائي للاتحاد في تونس في ٢١ ايار المقبل للبحث في اختيار مقر جديد للامانة العامة للاتحاد بدلا من القاهرة .

هكذا صدر للأصل



تحرك دبلوماسي أردني وشيك لطرح بديل للمعاهدة والحكم الذاتي

جولة عربية للحسين في الاسبوع المقبل

عمان — قنا — قال مسؤول اردني هنا امس ان الاردن سيبدأ قريبا تحركاً دبلوماسياً مكثفا يطرح خلاله بديلا للمعاهدة المصرية الاسرائيلية ومشروعا للحكم الذاتي للفلسطينيين .

واضاف المسؤول ان التحرك الدبلوماسي يهدف الى نقل القضية الى الامم المتحدة واشتراك كافة الاطراف المعنية وتحميل الدولتين الكبيرين مسؤولياتهما في تحقيق السلام .

واضاف ان هذا التحرك يقوم على وحدة الموقف العربي وان الاردن سيوفد عددا من المبعوثين وعلى مستوى عال الى الدول العربية الشقيقة لهذا الغرض . كما سيقوم الملك حسين بزيارات لعدد من الدول العربية .

واوضح المسؤول الاردني في تصريحه لوكالة الانباء القطرية في عمان ان هذا التحرك يستند الى أن الرفض العربي للمعاهدة المصرية الاسرائيلية غير كاف ، وانه لا بد من تقديم بديل امام الرأي العام العالمي .

ومما يذكر ان السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني كما قد صرح لمراسل الوكالة منذ ايام بان البديل الذي يطرحه الاردن لمشروع الحكم الذاتي يؤكد على حق تقرير المصير وحرية الاختيار للشعب الفلسطيني ، وان اي حل لقضية الشرق الاوسط يجب ان يقوم على مبدأين هما : حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف .

في بيروت ذكرت صحيفة «النهار العربي والدولي» الاسبوعية ان الملك حسين تلقى مؤخرا رسالة من الحكومة الامريكية تؤكد سعي واشنطن الدائم لتحقيق حل شامل لازمة الشرق الاوسط .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان الرسالة تشدد على الصداقة المتينة بين الاردن والولايات المتحدة .

واضافت المجلة ان الملك حسين ينوي القيام بجولة عربية في الاسبوع المقبل يزور خلالها مسقط والرياض بهدف دعم التضامن العربي .

وتوقعت الصحيفة ان يتم تحقيق تصور عربي لحل ازمة المنطقة وانهاء التصعيد الاردني ضد السياسة الامريكية وذلك سعيا نحو تصور لمستقبل التسوية توافق عليه الحكومة الامريكية اولا .

وذكرت الصحيفة انه من المرجح ان يزور الملك حسين واشنطن خلال شهر حزيران القادم .

اجراءات مشددة في مطار لشبونة تخوفاً من هجمات فدائية

لشبونة — كونا — ذكرت انباء صحفية هنا ان اجراءات امن مشددة تطبق الان في مطار لشبونة تخوفاً من وقوع هجمات من قبل الفدائيين الفلسطينيين .

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى مجلة «لو جورنال» الاسبوعية قولها «انه يجري تفتيش العرب وحقائبهم تفتيشاً دقيقا» .

وكانت السفارة المغربية قد احتجت لدى سلطات البرتغال على التفتيش الدقيق الذي يتعرض له السواح ورجال الاعمال المغاربة دون غيرهم .

وصرح السفير المغربي الطيب بوعزة للصحفيين بان هذه العملية «محرجة للغاية وانه لا يريد اتخاذ موقف في الوقت الحالي» .

موسكو تتهم مصر باعداد نتائج الاستفتاء

وبكين تؤيد المعاهدة من طرف خفي

موسكو — كونا — اتهم الاتحاد السوفياتي امس الحكومة المصرية باعداد نتائج الاستفتاء الشعبي الذي نظم يوم الخميس الماضي على معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية مسبقاً بغية التنصل من مسؤولية المعاهدة ونتائجها الخطيرة .

وقالت صحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في تعليق اذاعته وكالة « تاس » ان عواقب المعاهدة قد بدأت تظهر الان ولا يمكن اخفاءها تحت ستار الاستفتاء .

واضافت ان المعتدين الاسرائيليين الذين ضمنوا لانفسهم يداً امنية وجبهة جنوبية هادئة قد صعدوا الان من اعتداءاتهم الموجهة ضد الشعوب العربية واصبحت حركة المقاومة الفلسطينية ولبنان هدفاً لهذه الاستفزازات التي شملت قصف المخيمات الفلسطينية وقرى جنوب لبنان بنيران المدفعية والطائرات الاسرائيلية .

ورأت الصحيفة ان المعاهدة شجعت قائد المليشيات الكتائبية في جنوب لبنان الرائد سعد حداد على اعلان حركته الانفصالية بتأييد من تل ابيب ولاحظت ان هذا الامر يعني محاولة اسرائيلية تهدف الى تنفيذ الخطط القديمة للصهيونية والمتمثلة في ضم جزء من لبنان .

واشارت «برافدا» الى ان الصفقة التي ابرمتها اسرائيل مع مصر قد فتحت شهية الزعماء الاسرائيليين في ما يتعلق بالاراضي العربية المحتلة . .. واعادت الى الاذهان ما قاله رئيس الوزراء مناحيم بيغن من ان مسألة اقامة مستوطنات في الاراضي المحتلة لن تتأثر بمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية وما صرح به وزير الزراعة اريل شارون بأن اسرائيل لن تنسحب من مرتفعات الجولان السورية حتى ولو تم التوصل الى معاهدة صلح بينهما وبين سورية .

واتهمت الصحيفة مصر بالخيانة وقالت ان هذه هي نتائج التواطؤ مع المعتدي ووصفت الاستفتاء بأنه غير ذي جدوى وقالت ان الاستفتاء الاصلي هو ذلك الذي تم التعبير عنه في مؤتمر بغداد وفي المظاهرات الاحتجاجية التي نظمتها الشعوب العربية ضد معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية والاشراف الاميركي عليها .

الصين تؤيد المعاهدة

ومن ناحية اخرى ايدت الصين من طرف خفي امس معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية واتهمت الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بالاسراع في فرض سيطرتهما على العالم العربي مستغلين خلافاته حول المعاهدة .

ففي حين يرى مناهضو اتفاقية الصلح ان الاستفتاء الشعبي الذي نظم في مصر حول المعاهدة يوم الخميس الماضي كان مرتباً ونتائجه معروفة سلفاً لصالح الرئيس انور السادات قالت وكالة الانباء الصينية الرسمية « شينخوا » ان نتائج الاستفتاء « بينت ان توقيع المعاهدة يحظى بتأييد اغلبية الشعب المصري » ..

وهذه هي اول مرة تظهر الصين ميلا نحو المعاهدة منذ توقيعها من قبل السادات وبيغن في واشنطن في ٢٦ اذار الماضي .

ومع ان الوكالة لامت الدولتين العظمين على حد سواء لسعيهما الى فرض نفوذهما على الشرق الاوسط فانها صبت غضبها على الاتحاد السوفياتي العدو اللدود للصين على المسرح الدولي .

واستبعدت « شينخوا » امكان الوصول الى حل سلمي لازمة الشرق الاوسط من جراء « الخلافات الكثيرة بين الدول العربية » .

واتهمت الوكالة الولايات المتحدة بالتحيز بثبات الى جانب اسرائيل ودللت على اتهامها باتفاق وقعه الاميركيون مع اسرائيل بدعمها في حال خرق مصر معاهدة الصلح .

وقالت ان اسرائيل لم تغير من موقفها المتعنت « ومع هذه التطورات تواصل موسكو اثارة المشاكل في العالم العربي مستغلة الخلافات التي ظهرت بين الدول العربية حول معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية » .

واضافت « شينخوا » ان الاتحاد السوفياتي « يسعى الى اجتذاب عدد من الدول العربية الى جانبه بينما يحرض المصريين على معارضة السادات .. ويحث الدول العربية على خنق المصالح الاميركية وتقوية التعاون مع الاتحاد السوفياتي .. كما قرر الاسراع في تزويد بعض الدول العربية بالاسلحة » .

وقالت الوكالة « ان من الصعب الوصول الى حل سلمي لمسألة الشرق الاوسط نتيجة الخلافات الكثيرة بين الدول العربية .. وليس للعرب في مواجهة التنافس بين القوتين العظمين وموقف اسرائيل المتعنت من مخرج الا بالتضامن والوحدة » .

مسكين عيدي امين فقد ضاع بشربة ماء !

بقلم : رغدان عادل بشير

ونأتي الان الى مواقف الدول العربية تجاه صديقها الحميم عيدي امين . فهذا المارشال الذي باع كل الدنيا وكل المصالح الاميركية والبريطانية وغيرها اكراما للعرب وتأكيدا على رغبة في اقامة اقوى واوطد علاقات الصداقة معهم ، لم يجد منهم باستثناء المساعدة الليبية حتى رصاصة واحدة تساعده على الصمود امام المؤامرة الدولية الكبيرة . وهذا الافريقي الذي احتضن مجموعات الفدائيين الذين يتدربون على قيادة الطائرات وعلى العمليات الانتحارية ، لم يجد حتى كلمة مواساة او شكر .

ماذا يعني البدء في ممارسة المجازر ضد المسلمين في اوغندا ونهب محلاتهم ؟ الا يعني ذلك مؤامرة خطيرة حبكت باحكام ؟

لقد وقفت دول عربية كثيرة مع زائير لدرجة تخيلنا عندها أن هذه الدولة هي دولة عربية واسلامية ، وعلى الرغم من ان زائير لم تقدم شيئا للقضية العربية وخاصة قضية فلسطين . فلماذا لم يقف احد مع المسكين دادا ؟

صحيح ان المارشال بدأ حياته مواليا للولايات المتحدة والغرب وكان من كبار الضباط الذي تدربوا في الجيش الاسرائيلي . ولكن حبا واعجابا بسواد عيون بني العرب كفر بأميركا وباسرائيل ، فماذا قدم العرب له اعترافا بالجميل . لا شيء .

كلمة بسيطة وهي اننا دائما نتخلى عن اصدقائنا ونصادق اعداءنا ، ولا يعتمد علينا لا في السراء ولا في الضراء .

اي اننا لا في العير ولا في النفير .

الايام القادمة خطيرة حقا وحافلة بالمفاجآت وليس من المستبعد ان تكون التجربة الاوغندية بداية لحلف معين برعاية اميركا ودول الغرب تدخل فيه بعض الدول العربية ، يحاول اجهاض الثورة الليبية .

ولذلك فكل ما نرجوه من الاخوة في ليبيا ان يكونوا على حذر وان يضعوا الاصابع عل الزناد .

.. وسقط عيدي أمين . وبسقوط المارشال الطريف يسقط نظام كان الى درجة ما معاديا للولايات المتحدة ومناوئا للغرب بصفة عامة . وبتسلم النظام الجديد لمقاليد السلطة في اوغندا تفتح الابواب الموصدة من جديد للولايات المتحدة ولاسرائيل للدخول الى هذه الدولة الافريقية لنهب خيراتها والعمل على جعلها نقطة انطلاق لتصدير المؤامرات والانقلابات الى الدول الافريقية التي تتصدى للنفوذ الاميركي في هذه المنطقة الهامة من العالم .

وهذا السقوط الدراماتيكي للرئيس عيدي امين دادا الذي لم يعرف مصيره بعد والذي تطارده مجموعات الصاعقة التابعة للنظام الجديد وكأنه فريسة هاربة شاردة ، هذا السقوط يصيبنا بالدهشة العارمة ويجعلنا نتساءل : لماذا لم يدافع الاتحاد السوفيتي مثلا عن زعيم كان يقف في الصف المعادي للامبريالية الاميركية وللاستعمار الغربي ؟!

لماذا لم تقف قيادة الكرملين مع المارشال كما وقفت مع نظام اثيوبيا وغيره من خلال الدعم العسكري الهائل والقوات الكوبية . غير ان الامر يبدو ابسط من هذا . فالاتحاد السوفيتي لا بد وانه موافق على رحيل المارشال وتغيير النظام الاوغندي ، ولا بد انه كان غير راض عنه وعن تصرفاته ، او انه لم يكن يثق بهذا الصديق الخفيف الظل ، ولهذا فقد كان ما كان .

وهناك نقطة ما تزال غامضة للغاية وهي حول الوجه الحقيقي للنظام الجديد الاتي من تانزانيا وتوجهاته وسياساته . فمثلا كانت موزامبيق واثيوبيا من اوائل الدول التي اعترفت بالنظام الجديد في اوغندا . ونحن نعرف ان هاتين الدولتين هما حليفتان لموسكو . كل هذا يدلل على ان زعماء الكرملين راضين عن الوضع الحالي ، على الرغم من الاحتمال الارجح وهو ان النظام الجديد سيكون حليفا لاميركا والغرب وخاصة بريطانيا التي (طارت) من الفرح الذي عبر عنه وزير خارجيتها اوين .

وربما يكون هناك نوع من الاتفاق بين واشنطن وموسكو على هذا التغيير او التبديل في احجار الشطرنج ، والايام القادمة ستكشف ذلك بكل وضوح .



الرأي العام
تلكس دلرام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام : عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول : يوسف عبد العزيز المساعيد
هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧٩٥ — هاتف المدير العام ٨٣٣٦٥٣ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١ — البدالة ٦/٨١٣١٢٣
الكويت / شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية / الشويخ — العنوان البرقي : الرأي العام — صندوق البريد : ٦٩٥
الاشتراكات / ت ٨١٣١١٧ — للافراد ١٥ دينارا للمؤسسات والدوائر الحكومية ٤٠ دينارا — للخارج يضاف اليها اجور البريد

يصدر عن دار الرأي العام ملحق العدد ٥٥٥٢ الاحد ١٩٧٩/٤/٢٢



فيلم الاسبوع المفتشة الحسناء



حداث الفيلم حول مفتشة حسناء تدعى « لويز » وقد نتيجة هذا العمل المرهق من مشاكل التحقيقات كم .

« لويز » تعيش حياة عائلية ستقرة ، محرومة من العطف ، ا التقت مع مدرس الموسيقى وان » .. انجذبت نحوه ، واثر

تأثيرا مباشرا في عملها كمفتشة لة في المدينة خاصة بعد ان سلسلة من جرائم قتل النواب

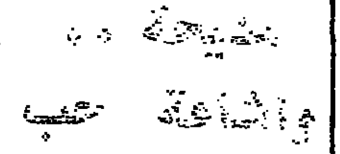
هرات تحدث في المدينة بسبب ، السياسية واتخذت تلك م صورا مختلفة ..

ت لويز بالتحقيق في هذه م الملاحقة .. ولكن عقلها شغولا بعلاقتها العاطفية لوان » مما اثر في سير بقات وجعل المسؤولين يطلبون الاستقالة ، ولكنها صممت على شف القاتل حتى توصلت اليه وعرفت انه حارس احدى

ت التي تقطنها فتاة جميلة ا السن ، وكان هذا الحارس ز يغار على الصغيرة الجميلة كثيرا ويعمد الى قتل كل من يتودد اليها .

فما الذي يحدث بعد ذلك ؟ وهل تواصل لويز عملها ؟؟

.. فيلم « المفتشة الحسناء » فيلم فرنسي ناطق باللغة الانجليزية يقوم بادوار فيه آني جيراردو ، وفيليب نواريت وكاترين اريك !



●● في الوقت الذي يؤكد الجميع حقيقة العلاقة التي تربط بين الممثلة مديحة كامل ، والممثل مصطفى فهمي شقيق النجم حسين فهمي ... نفت مديحة الخبر .. واكدت ان قصة حبها لمصطفى صحيحة .. انما حب زمالة .. واخوة ؟!

والسبب لانه يشبه شقيقها الذي توفي في سن العشرين وكان اسمه مصطفى ايضا !

وتحاول مديحة باستمرار دفع مصطفى ليشاركها في الافلام التي تعرض عليها مثلما تفعل كل فنانة مطلوبة ويكون زوجها او صديقها غير مطلوب .. وذلك ما حدث مع سهير رمزي حينما فرضت محمود قابيل على المنتجين ..

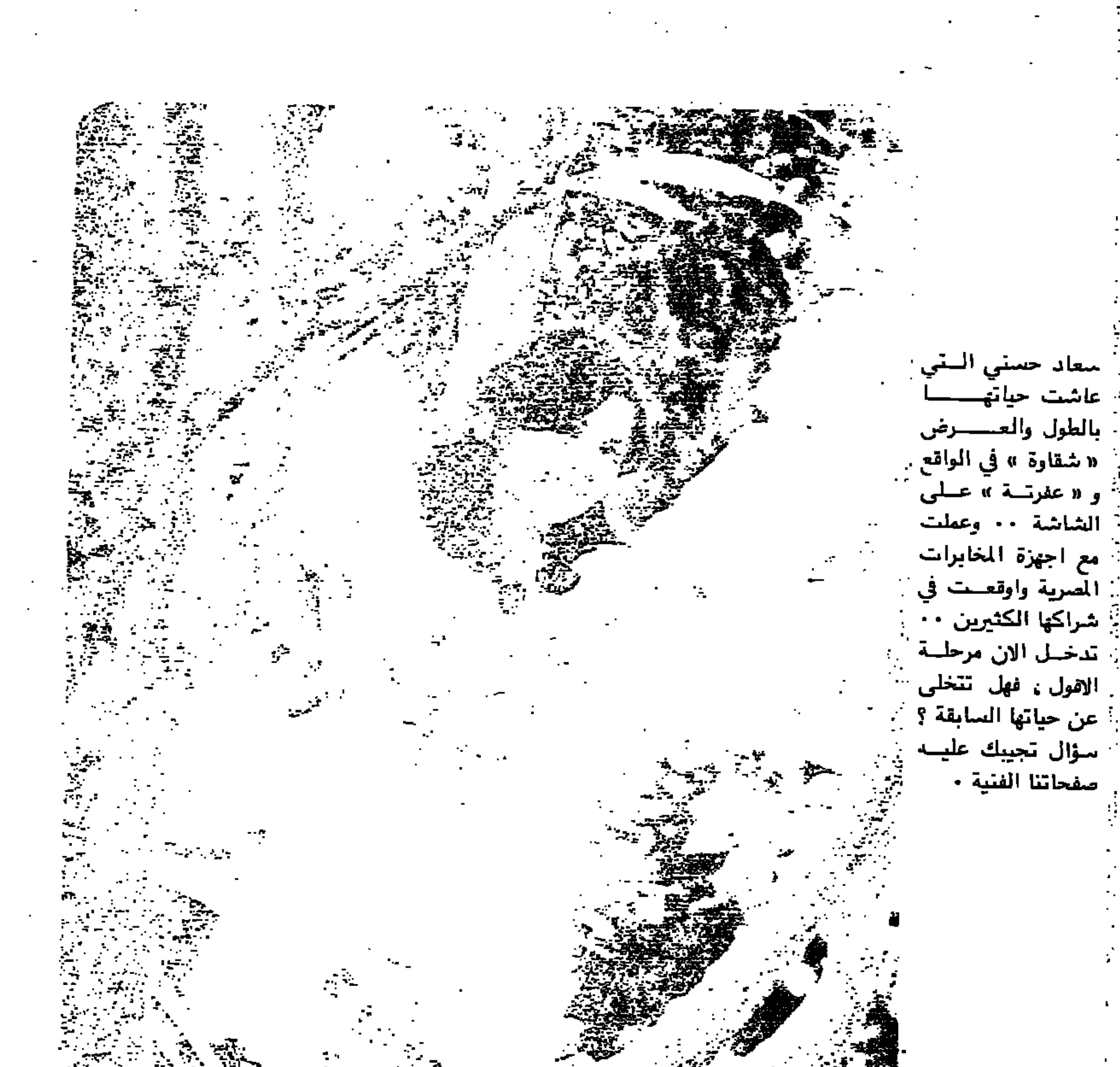
ومن اطرف ما قالته مديحة : ان حرماني من الحب والسعادة مع رجل يحبني ويبادلني هذه المشاعر هو السر وراء اندفاعي المجنون لتحقيق هذا النجاح .

والطريف ايضا ، ان العلاقة بين مديحة ومصطفى تجاوزت حدود الافلام والاعمال المشتركة الى السهرات المشتركة حيث اصبح وجودهما يشكل ثنائيا جديدا .. والايام القادمة ستحمل مفاجأة جديدة عن هذه العلاقة السرية — العلنية والحب — الاخوي !!

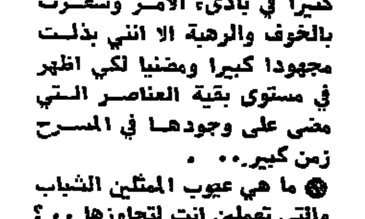


مديحة كامل

سعاد حسني



سعاد حسني التي عاشت حياتها بالطول والعرض « شقاوة » في الواقع و « عفرتة » على الشاشة .. وعملت مع اجهزة المخابرات المصرية واوقعت في شراكها الكثيرين .. تدخل الان مرحلة الاهول ؛ فهل تتخلى عن حياتها السابقة ؟ سؤال تجيبك عليه صفحاتنا الفنية .



المسرح اكثر التصاقا بالجمهور

دمشق — الملحق

لا فرق بين اسمها الفني واسمها الحقيقي فهي نيلا سرحان في الهوية وهي نيلا سرحان في اعلانات مسرحية « الحرامية » التي تشارك عبداللطيف فتحي في بطولتها .

دخلت الوسط الفني ومؤهلاتها ، بساطتها ورقتها ونعومتها وبما انها تربت في عائلة محافظة فلم تستطع الا ان تجامل الجميع وبالفعل اهتم بعضهم بها واكتشفوا بانها تمتلك موهبة لا بأس بها وكان اول المكتشفين الفنان عبداللطيف فتحي فاخذ يوجهها ويشجعها باخلاص واحاطها بالود والصداقة .

ادركت منذ بدايتها ان الطريق صعبة وشاقة فوقفت على خشبة المسرح بكل ثقة وتفاؤل واضعة نصب عينيها ان الوسط الفني ينقصه الكثير من الفتيات ..

في منزل والدها بالطابق الثالث تعيش نيلا مع اسرتها البسيطة ، وهناك كان لقاؤنا مع الوجه الجديد الذي يحظى بالتصفيق والاعجاب كل مساء على مسرح صالة الخيام بدمشق .

● نيلا : كيف كانت البدايات .. ؟

— اثناء وجودي في المدرسة اشتركت باكثر من عمل مسرحي قدمه المسرح المدرسي وكنت دائما انال اعجاب زميلاتي ومدرساتي ، كما انني كنت من هواة الرقص وكانت امنيتي ان اتابع هذه الهواية واحترف هذا العمل الا ان التمثيل شدني اليه اكثر من الرقص .

وتتابع ..

بعد ذلك تابعت دراستي الاعدادية وحصلت على شهادة الكفاءة وصادف ان شاهدني الاستاذ عبداللطيف فتحي في احد الادوار فطلبني للعمل معه في مسرحية « الحرامية » وبالفعل فقد ذهبت اليه واهتم بي كثيرا الى ان اظهرني على خشبة المسرح كنجمة جديدة .

● واهلك ماذا كان موقفهم ؟

— اهلي لم يوافقوا على ذلك خصوصا واني صغيرة لا اتجاوز السابعة عشرة من عمري وكانوا يفضلون لي اي وظيفة اخرى على العمل الفني الا انني كنت مصرة على متابعة السير مع الاستاذ عبداللطيف . وعندما ظهرت لاول مرة على مسرح الخيام مع فرقة عبداللطيف فتحي وشاهدني اهلي على المسرح اؤدي دوري بنجاح اقتنعوا بالامر وبدأت المس منهم تشجيعا على الاستمرار في المسرح .

● كيف كان شعورك وانت تقفين لاول مرة على خشبة المسرح وامام واحد من عمالقة المسرح السوري ؟

— الحقيقة انني « تلبكت » كثيرا في بادىء الامر وشعرت بالخوف والرهبة الا انني بذلت مجهودا كبيرا ومضنيا لكي اظهر في مستوى بقية العناصر التي مضى على وجودها في المسرح زمن كبير .. .

● ما هي عيوب الممثلين الشباب والتي تعملين انت لتجاوزها .. ؟

— معظم الفنانين الشباب يبغون الوصول باقصر الطرق .. الوصول الى القمة دون تعب ودون جهد معظمهم يركضون وراء الشهرة والمادة ولو على حساب اسمهم وفنهم وتعلمهم .. برأيي ان هذا خطأ وهو الذي يقتل ويحطم الفنان خصوصا اذا امتزج ذلك بالغرور .

● هل تفكرين بالعمل في السينما والتلفزيون .. ؟

— حاليا اعمل في المسرح لانني احبه فهو اكثر التصاقا بالجمهور .. في المستقبل قد اعمل في السينما والتلفزيون اذا كان المجال مناسبا واذا كانت الاعمال جيدة وتتناسب مع طاقتي سأقبل الاعمال التي اراها جيدة وسأرفض حتما كل عمل لا يعجبني ولا اجد فيه المواصفات الجيدة .

● وما هي هوايات نيلا ؟

— القراءة .. فانا اقرأ باستمرار . كما انني احب السباحة فهي هوايتي المفضلة .

● وطموحات المستقبل ؟

— اتمنى ان اصبح ممثلة مسرحية جيدة تحتل مواقع متقدمة في المسرح السوري

● ومن يعجبك من الممثلات ؟

— من سورية اضافة الى منى واصف فانا احب الفنانة هالة حسني فهي ممثلة مسرحية جيدة كما انني معجبة بالنجمة السينمائية سعاد حسني .

تعجبني سعاد حسني





اقرأ باستمرار

عمري سبعة عشر عاما

شعر النساء ونساء الشعر





● عبدالله زكيا الانصاري

عبدالله زكريا الانصاري اديب وناقد كويتي معروف يناقش على صفحتنا الادبية واقع الاديب العربي اليوم وواقع الشعر النسوي هذه الايام .

غمزات

زواج مع وقف التنفيذ

التقينا بعد طول فراق ، كان شابا مليئا بالحيوية والنشاط وسيما ، انيقا يكسب من وظيفته ، وتتمناه كل فتيات الحي . وجاءنا ذات يوم زهوا فخورا فقد وجد فتاة احلامه التي احبها واحبته وتشاركه رحلة الحياة الطويلة المضنية ، وحين وضع

خاتم الخطوبة في يده اليمنى لم تسعه الدنيا بما رحبت من فرط فرحته وسعادته ، وكان ذلك اخر عهدي به قبل ان تبحر بي الدنيا في متاهاتها واقطارها وامصارها عقدا كاملا من الزمان .

التقينا

حين التقينا قبل ايام وجدته وقد ذهب رونقه ، وتلاشت وسامته ، وانحنت قامته ، وملأت التجاعيد وجهه ! فقلت في نفسي : لعلها تصاريف الدهر ومسؤوليات الاولاد فسألته

— كيف الاولاد في المدرسة ؟

— للاسف ليس عندي اولاد .

— لا تحزن ، الله هو الرزاق ، المهم سلامة العائلة .

— انها صابرة على ما قسم الله .

— الصبر مفتاح الفرج .. لكن قل لي متى تزوجت لقد تركتك خاطبا .

— لم اتزوج بعد .

— ودهشت للامر وحدقت في يديه فاذا بالخاتم المعهود لم يزل في مكانه الذي عرفته فيه قبل عشر سنوات .

— ماذا في الامر يا صديقي ؟!

— انني ما زلت ابحث عن سكن يناسب دخلي ، وكلما مضى يوم ارتفعت اجور المساكن واسعار المواد وتقلص مرتبي .

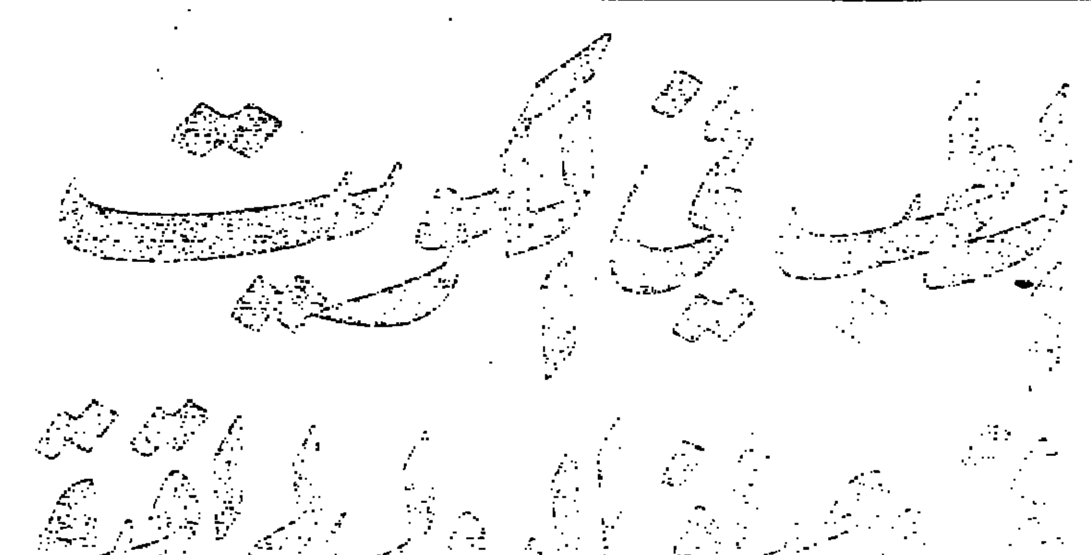
— وما العمل ؟

— سأظل هكذا حتى اتمكن وخطيبتي من تنفيذ الحكم .. اننا ازواج مع وقف التنفيذ !!!

غماز

هكذا منذ الأصل

● طبيب الاطفال محمود حموي: ●



يجب الاقلاع عن عادة "كي الطفل"

اهمال الأم والاتكال على الخادمة يسبب تخلف الطفل

كتبت هدى احمد

الدكتور محمود حموي من الاطباء الفلسطينيين المقيمين في الكويت منذ ثمانية عشر عاما ، وبذلك يكون من اولئك الذين عاصروا تقدم الكويت الصحي وخاصة في مجال اختصاصه كطبيب اطفال تخرج من القاهرة ودبلن .

ويقول جوابا على سؤالنا :

— منذ حضوري للقطر الشقيق الكويت في سنة ١٩٦١ استطيع التأكيد بان الخدمات قفزت قفزات واسعة في شتى الفروع الطبية لدرجة جعلتها في مصاف الدول الراقية .

● هل تعتقد ان الثقافة الصحية بين المواطنين في الكويت كافية لتحقيق المستوى الصحي المأمول ؟

— بفضل جهود وزارة الصحة وعلى رأسها الوزير الدكتور محمد عبدالرحمن العوضي وبالاشتراك مع جهود وزارة التربية ، فان مستوى الثقافة الصحية لدى سكان الكويت مستوى جيد .. الا انني اعتقد ان هناك فئة ما زالت بحاجة الى المزيد من الجهد والتثقيف الصحي لتحقيق مستوى افضل واخص بذلك سكان العشيش والمتنقلين حديثا الى المساكن الشعبية وكذلك سكان الصحراء .

● ما واجبات الاسرة تجاه صحة الطفل ؟

— ان على كل اسرة واجبا مقدسا تجاه صحة الطفل منذ اللحظة الاولى من ولادته وعلى مدى فترة الطفولة لينشأ نشأة سليمة صحيا وعقليا .

واهم هذه الواجبات هي التغذية السليمة ، واتاحة الفرصة لنبوغه العقلي في جميع مراحل نموه .

فبالنسبة للتغذية يفضل اعطاء الطفل حليب الام خصوصا في الاشهر الاولى لكونه معقما واقتصاديا ولا يحتاج الى تحضير زيادة على انه غني بالمواد الغذائية والمواد التي تزيد مناعة الطفل ضد الامراض .

علاوة على ان عملية اعطاء حليب الام لطفلها تزيد الرابطة العاطفية بينهما وهذه احدى عوامل النبوغ العقلي . ومن الضروري بعد مرور ثلاثة اشهر على ولادة الطفل ان يعطى تدريجيا ، مواد غذائية اخرى مثل الخضار وصفار البيض واللحوم والفواكه وغيرها حسب تعليمات اطباء الاطفال .

وكما ذكرنا فان العطف هو احد عوامل النبوغ العقلي فكذلك المداعبة واتاحة الفرصة لاحتكاك واستكشاف الطفل لما يحيط به هي ايضا من العوامل الهامة لتنمية عقل الطفل ونبوغه

وللاسف اننا نلاحظ ان معظم حالات الاطفال التي تمر علينا كاطباء اطفال وفيها تخلف في النمو الجسدي والعقلي بالنسبة لعمر الطفل سببها اهمال الام لهذه العوامل من عاطفة ومداعبة وملاعبة واحتكاك واستكشاف حيث تترك الامهات اطفالهن تحت رعاية الخادمة التي مهما بلغت من الحنان لن تبلغ مبلغ الام بحنانها وعطفها وحبها لاولادها . فضلا عن ان نسبة كبيرة من الخادمات هن من بيئة ولغة وعادات تختلف تماما عن الام وطفلها .

وهناك ايضا واجب مقدس للاسرة تجاه صحة اطفالها وهو حمايتهم من بعض الامراض التي قد تكون قاضية على حياتهم او تسبب لهم عاهات مستديمة مثل « شلل الاطفال ، التتانوس ، الدفتيريا ، السعال الديكي ، والحصبة »

وتكون الحماية الصحيحة باتباع ارشادات وزارة الصحة بتطعيم الاطفال في المواعيد المحددة وعرض الطفل على الطبيب المختص دوريا وفي الحالات المرضية لمتابعة نموه ومناقشة امور تغذيته . اذ علينا الا ننسى ان الطفل كلما كبر ازدادت متطلباته غذائيا وعاطفيا وزادت حاجته لفرص الاحتكاك والاكتشاف بحيث يكون نموه الجسمي والعقلي متزنا ومناسبا لعمره .

من خلال عملك الطويل هل مرت عليك حالات مزعجة لاهمال الاسرة او جهلها في تربية الطفل

— انها حالات كثيرة ومؤلمة للكبار والصغار على حد سواء لكن الحالة التي تتطلب حلا عن طريق زيادة الوعي الصحي هي الحالة المتفشية بين الاسر والتي كثيرا ما تحدث عنها الزميل الدكتور عبدالله رشيد رئيس قسم الاطفال ورئيس الجمعية الوطنية ، تلكم الحالة هي « كي الاطفال » حيث تقوم بعض الامهات بعملية الكي معتقدات انهن يقدمن علاجا للطفل الذي هو في الواقع يتعذب عذابا شديدا من هذه العملية علاوة على انها تسبب له امراضا جديدة .



ج فقط ..

هذه الفنانة شريدة الشريدة





(......)

اسمي شريدة الشريدة

(.....)

ليس لي اسم فني بل هذا هو اسمي الحقيقي والفني

(.....)

ممثل ومساعد مخرج في التليفزيون ومخرج في المسرح وطالب في معهد الفنون المسرحية وعضو مجلس ادارة وامين السر في المسرح الكويتي .

(......)

زملائي في الدراسة الفنانة سعاد عبدالله والفنان علي المفيدي وغيرهما

(......)

بدايتي مع الفن بالشكل الحقيقي كانت في عام ١٩٧٢

(.......)

عملت ممثلا في كثير من الادوار : اهمها « امرأة قالت لا » من اخراج محمد عيسى وبرنامج « مشكلة وحل » من اخراج حسين الصالح .

(......)

هذه الايام اساعد المخرج محمد عيسى في المسلسل الاجتماعي المحلي « الدكتور »

(......)

اول عمل مسرحي قمت باخراجه كان منذ سنتين واسم المسرحية « بدل فاقد »

(......)

في الموسم المسرحي القادم الذي يبدأ في اول اكتوبر سوف يكون لي نشاط ملموس بالنسبة للاخراج

(......)

تخصصي بالتمثيل والاخراج لكني اميل للاخراج كثيرا فهو يجري في دمي واتمنى ان اكون مخرجا مسرحيا لامعا .

(......)

لدينا بروفة لمسلسل « الدكتور »

(......)

سوف ندخل بهذا المسلسل الاستوديو في القريب العاجل فنحن على وشك الانتهاء من البروفات النهائية

(......)

شكرا والى اللقاء في الموسم المسرحي القادم .

بقلم « .... »

فواصل وسنابل

الاحتلال بدءا من المستقبل

بقلم سهيل الخالدي

نريد في هذه الزاوية ان نعبر عن اعتقادنا باننا نتعرض كعرب مسلمين ومسيحيين الى عملية احتلال فريدة من نوعها فالقوم ابتدأوا يأخذوننا من مستقبلنا ويحتلوننا من على بعد سنين من الآن !

كيف ؟

انه احتلال يقوم به جنود نراهم ولا نراهم يسممون عقول اطفالنا باكاذيب جديدة ويثقفونهم بما لا يمت الى ثقافتنا واصالتنا من بعيد او قريب ، فها هم رجالات الفكر العربي التراثي يحاكمون ويكفرون ويتهمون بعد الاف السنين ، وتصلب كتبهم كما صلب المسيح او الحلاج ذلك الصوفي الذي راح شهيد ايمانه .

وها هو رجل يجلس على سدة الحكم يحاول تشويه تاريخ شعب وامة من اجل نفسه الفانية .. وها هم بعض المؤتمنين على الدين يماشون الانحراف ، يخشون الحاكم ولا يخشون الله .

وكل هذا الزيف والتزوير يلقن لاطفالنا العرب الابرياء الانقياء ليقر في وجدانهم وضمائرهم ان الزيف هو الحق وان التزوير هو الواقع .

والصهاينة يلحون دائما وأبدا على تغيير الكتب والمناهج ويريدون منا ان نزيف تاريخنا ووعينا ونلقنه لاولادنا من بعدنا .. اي ان القوم يريدون ان يحتلوا مستقبلنا ليضمنوا استمرار احتلالهم وتلاشي ماضينا وحاضرنا

ولعل الامر يحتاج من المثقفين العرب المخلصين حقا والمثقفين حقيقة ان ينهضوا للدفاع عن مستقبلهم وتحصين اطفالهم ضد الاحتلال القادم بتسهيل توزيع كتاب الطفل وصحيفته وتيسيرهما والتأكيد فيهما على قيم العروبة وتاريخها المجيد وجغرافيتها الصحيحة ... ونحن في عام الطفل نرفع صوتنا دفاعا عن اطفالنا عن مستقبلنا المحتل بجند احتلال نراها ولا نراها .



لقاء مع جامعية

● على الفتاة أن تدخل جميع الميادين
● الاختلاط أوجد روح التعاون والاخوة



● سوزان انطوان قديس

● ما رايك بالوضع الاداري للجامعة ..

— الحقيقة ان عملية التسجيل كانت معقدة وفيها الكثير من الصعوبة ، وقد يضيع يوم او اكثر في هذه العملية وكانت بعض المواد مفروضة علينا ويجب ان نقبلها ولكن وجود الارشاد المبكر سهل الطريق على الطلبة والطالبات .

● وعن المقررات الحالية والنظام المستحدث والمتبع تضيف الطالبة سوزان انطوان قديس :

— ان افضل نظام هو ايسر السبل المؤدية الى نجاح واتمام الطالب المراحل الجامعية والذي يعطيه فرصة المواد التي يميل اليها ويستطيع انجازها بنجاح .

● وكيف ترين العلاقة الاجتماعية بين الطالب والطالبة في الحرم الجامعي :

— ان العلاقة كما نراها ونعيشها علاقة جيدة في جو جامعي يسوده الوعي التام وطبعا اختلاط الطلبة بالطالبات ازال الفوارق وذلل الكثير من الصعوبات وابعد الحواجز النفسية التي كانت تعيق وتبعد ما بين الشاب والفتاة واصبحنا نعيش في جو سلمي يسوده الود والصداقة .

ولذلك اصبح بامكان الطالبة ان تسجل مع الطالب ويجلسان جنبا الى جنب طلبا للتحصيل والعلم فنحن جئنا الى الجامعة لكي ندرس ونتعلم وطبعا بالصداقة والود والمحبة الاخوية الصادقة نستطيع ان ندرس ونتعاون ونوحد الجهود سواء بالفصل الدراسي او بالمكتبة او ان نجتمع ونتباحث في الامور الدراسية بمختلف ارجاء الجامعة .

● وعن العلاقة مع الاساتذة تقول طالبة السنة الرابعة في كلية العلوم :

— هذا يعتمد على نفسية الاستاذ واخلاقه فمن الاساتذة من يرحب بالطالب ويجتمع اليه ويساعده ويعينه على المشاكل والصعاب التي تعترضه خلال الدراسة ومنهم من لا نستطيع ان نتفاهم معهم والقليل جدا يأخذهم الغرور والكبرياء ويعاملون الطلبة معاملة المتنافس او المتسابق — وعلى العموم فعلاقتنا بالاساتذة علاقة جيدة ونحن نشكرهم على ما يبذلون من جهد ومشقة ونشكر المخلصين لهذه المهنة المقدسة — وطبعا علينا نحن ان نجد ونجتهد ولا نجعل كل اهتمامنا بالاعتماد على الاستاذ فقط — فكل من جد وعمل واتعب نفسه فسيجد ان المادة او المواد الدراسية سهلة ويقطع المرحلة بيسر وسهولة ولن يجد مشقة في طريقه .

● وعن لبس الطالبات وزيهن تضيف سوزان قائلة :

— ان الزي حرية شخصية وطبعا كل انسان يلبس ما يراه مناسبا ولا يجب ان نتدخل في الحريات الشخصية ونضع القيود .

— وطبعا يجب ان لا تستغل الطالبة الحرية الممنوحة لها لتخرج عن الحدود المعقولة والمعينة — ان الحرية الشخصية يجب ان تكون بالشكل المقبول .

● يقال ان المواد الدراسية صعبة ومعقدة فما قولك ؟

— لكل مادة مرجع — والدكتور يسهل علينا العملية فنحن نلتزم بمرجع واحد او عدة مراجع — وكما قلت ان من يقرأ ويداوم ويحضر ويواصل المحاضرات بترتيب دون تغيب او تأخير فتكون المواد سهلة بسيطة اما الذي يتغيب ولا يراجع ولا يحضر فيقول ان المواد صعبة ومعقدة — لانه هو الذي يجعلها معقدة .

● وعن موقع جامعة الكويت من بقية الجامعات العربية والعالمية ؟ تقول سوزان :

— يجوز ان يكون موقع ومكانة هذه الجامعة ممتازا وفي اعلى المستويات ولكن للاسف بعض الناس بالخارج ليس لديهم الوعي او ادنى فكرة عن الجامعة ولا يعلمون عن كلياتها واقسامها شيئا لذا يجب ان ينشر عنها كتب وكتيبات وان يكون بينها وبين جميع جامعات العالم في الشرق والغرب وفود لتوعية الناس والتبادل الثقافي وان تنشر الاخبار الجامعية وتشارك بقية جامعات العالم في كل مؤتمر وحركة وكل اجتماع باقسامها وكلياتها المختلفة

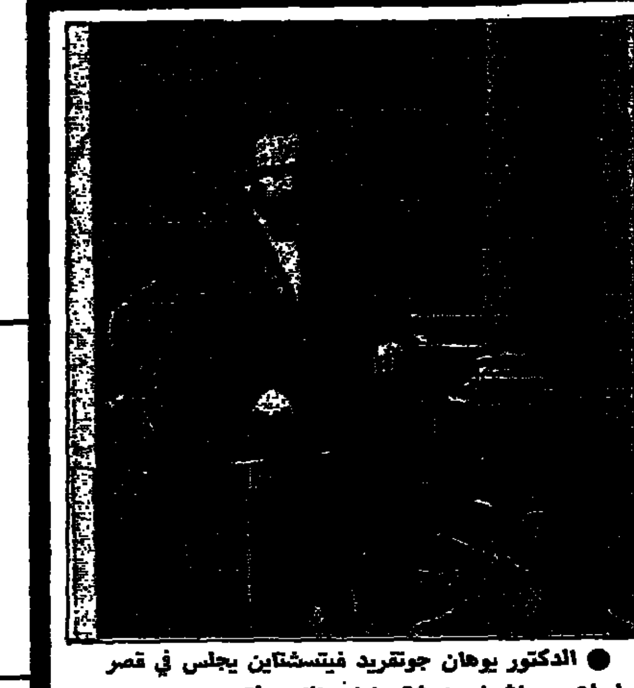
● وعن دخول الطالبة كلية الهندسة قالت سوزان :

— من المفروض ان تعطى الفتيات الفرصة للدخول والمسابقة في جميع المجالات ثم لماذا تكون دخول الفتاة كلية الهندسة في الكويت خسارة بينما هي اثبتت جدارتها ونجاحها في هذا المجال في مختلف دول العالم على الفتاة ان تدخل جميع المجالات وهذا الذي سيحدث فعلا لانه سنة الكون والحياة غير انه من المفيد القول ان الجامعة تنقصها كلية الهندسة المعمارية وهذه مناسبة جدا للفتاة فهي تعتمد على الذوق ولمسة من الاحساس الرقيق بالالوان والاشكال وهذه متوفرة لدى الفتاة ونحتاج ايضا الى كلية لغات وكل هذه المواد بحاجة الى مقدرة ومهارة نسائية وهي تناسب الطالبة تماما وطبعا هذا لا يمنعها من دخول بقية الكليات حسب رغبتها وميولها واستعداداتها .

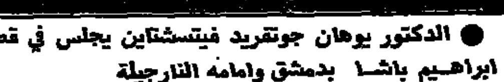
محمد اسماعيل دشتي

المستشرق الالماني يوهان جوتفريد فيتسشتاين

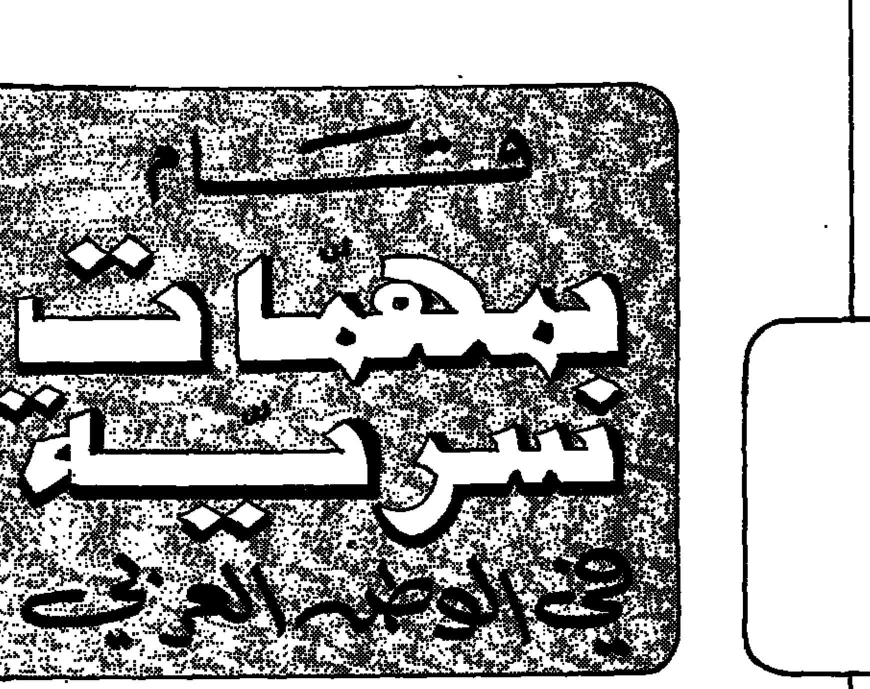
جمع مخطوطات عنترة بن شداد

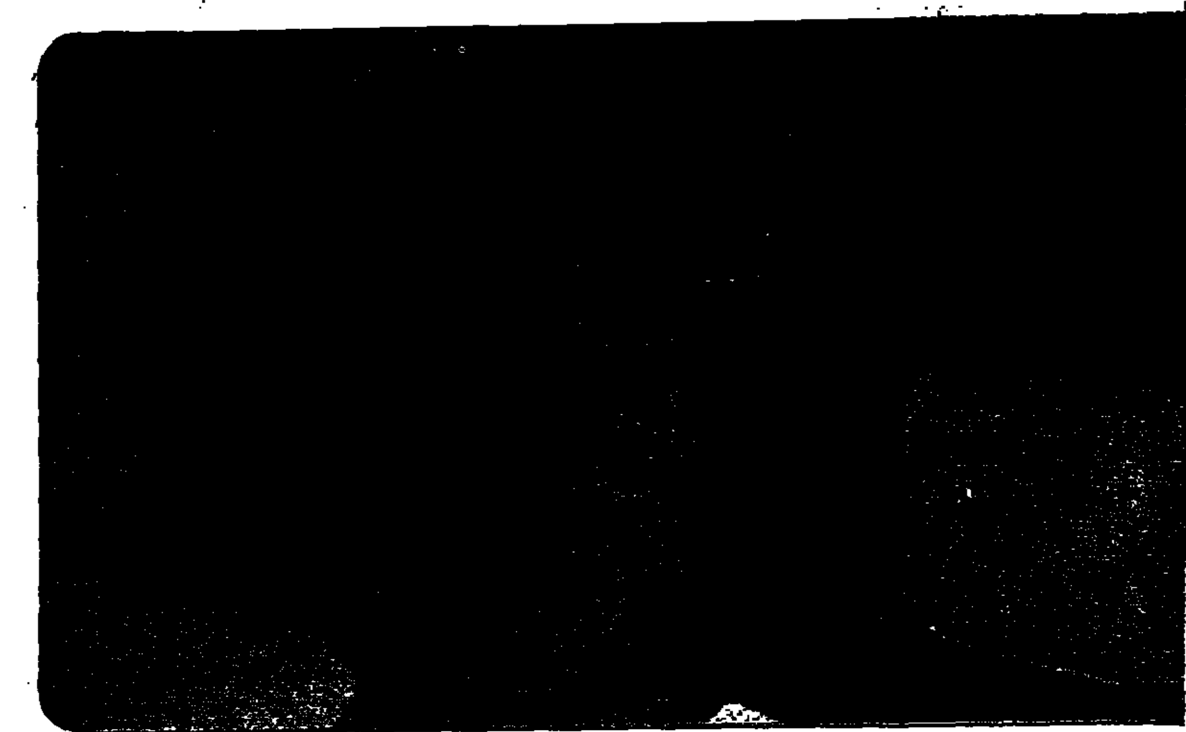






● الدكتور يوهان جوتفريد فيتسشتاين يجلس في قصر ابراهيم باشا بدمشق وامامه النارجيلة





بدة القنصل في السبعين من العمر على متن الطائرة

– ريتشارد نيقوديم مراسل الملحق

ـة اولنيتس ولـد يوهـان ـد فيتسشتاين في ١٩ فبراير ١٨· وقد درس بعد خروجه ـرسة الثانوية في مدرسة ـثوماس بليبزيج علوم الديانة ـة لايبزيج ، ودرس العلوم ـة العربية تحت اشراف ـق الشهير هاينريش ـت فلايشر ، وقد مارس ـاين ضد مشيئة والده تعلم الشرقية وحصل على دبلوم ـفة عام ١٨٤٠ وتقدم ليصبح اللغات الشرقية عام ١٨٤٥ ـبج ونظروا لنيله منحة ـة في مكتب بودليان ـورد «١٨٤٢/٤٣» ليستكمل . المعجم العربي – الفارسي ـدر في لايبزيج عام ١٨٥٠ ـف بمعجم زمخشاري ، ثم ـيتسشتاين بوحي من الشاعر ـرق فريد ريش روكيرت في برلين في العلوم الشرقية ـلفا للشاعر • وبعد ذلك ، الدكتور يوهان جوتفريد ـاين لنداء الملك فريد ريش ـابع ليصبح اول قنصل لدولة الالمانية في دمشق •

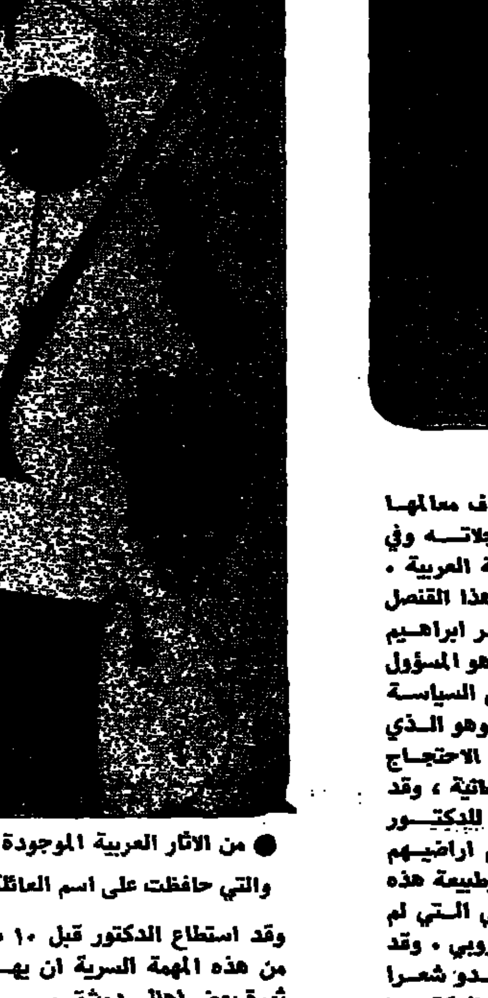
ـدخول في مناقشة وسرد ـنشاطات فيتسشتاين ينبغي الى الطريق العفوية التي ـت من جرائها التعرف على ـلامة الشهير • فقد تعرفت ـفيدة الدكتور بمثابتي مدرس ـلعربية في جامعة برلين ، ـجاءت تلك الحفيدة ، واسمها ـلمة فيتسشتاين لتعرض علي ـات عربية من عدة قرى كانت بحوزة القنصل ـي عام ١٨٥٠ ، وهي ـات جاءت من قرية ـة» وقرية «سكا» التي ـقع تحت حماية القنصل في العثماني • تصفحت احدى ـات وعثرت على مطالب من ـية سكا تتعلق بضرورة قيام الالماني بتعديلات في الاراضي ـة وبتسديد تكاليف المؤن ، التي كان يستلمها تباعا من ـن المذكورتين •

ـر بالذكر ، ان الدكتور ـتاين قد اورث كافة ـطات والاوراق الرسمية ـبات والرسائل الخاصة الى ـذي قام بالتالي بتوريثها الى ـة التي تخزن هذه الاوراق ـوعات الضخمة من اعمال ، البروسي في نيتها وفي ـت الالمانية المختلفة • ، وكاول شخص في هذا ، طرحت علي الحفيدة هيدا ـتاين الخطابات والرسائل الترجمة واستقصاء الاخبار ـحتويها عن ذلك العهد •

القنصل له علاقة حميمة مع ـن زنجبيار محمد برغش الذي ـطالب القنصل دوما بانهاء . البريطاني واطماع بريطانيا في ـجزيرة ، كما كان القنصل يقدم ـة للروم الكاثوليك في دمشق ضد الاتراك • وكان قنصل بروسيا يتمتع بصداقات حميمة مع والي مصر محمد باشا •• وقد قدم معونات معنوية للعديد من مشايخ القرى من المسلمين بالتدخل مباشرة لدى حكومة – الاستانة – وكان يقضي الليالي مع البدو في الصحاري ليتعرف على عاداتهم ولاستقصاء اسرار اللغة العربية والعادات العربية والتقاليد العربية •• ويقال عنه بانه المستشرق الاوروبي الاول الذي استطاع ان يضع المجلدات عن عادات العرب مستوحيا من اللغة ومن معيشتهم وآخذ عنهم تقاليدهم بحيث اصبحت تقاليد له يسير وراءها ويكرس حياته لها من اجل توضيحها للاوروبيين الذين كانوا يعتقدون دوما بان العرب هم من الرعاة • كان يتحدث الساعات الطوال مع مشايخ البدو وينام في خيمهم محاولا اكتساب عاداتهم فدرس اغانيهم والحانهم والاتهم الموسيقية • كان يدرس الابناء العرب في دمشق عندما كانت الفرصة تتاح له ، بينما كان يقضي الليالي ليستقصي اسرار اللغة العربية القديمة ليفسرها في اطار معجم ومجلد ضخم • وكتب عن جامع الامويين في دمشق وارهق نفسه في اعمال الحفر الاثري في مناطق حوران السورية •

كان يقضي معظم اوقات الفراغ في المناطق والبيوت الاثرية القديمة في دمشق ، محاولا اكتشاف معالمها لوضع مكنوناتها في سجلاته وفي اشعاره التي كتبها باللغة العربية • وقد احب مشايخ البدو هذا القنصل الذي كان يسكن في قصر ابراهيم باشا في دمشق •• وكان هو المسؤول من قبل الملك الالماني عن السياسة المتعلقة بالشرق الاوسط وهو الذي يبعث الرسائل وخطابات الاحتجاج الى سلطان الدولة العثمانية ، وقد سمح مشايخ البدو للدكتور فيتسشتاين بالدخول الى اراضيهم بغرض استكشاف تاريخ وطبيعة هذه الاراضي •• تلك الاراضي التي لم يدخلها قبله اي رجل اوروبي • وقد قدم له أحد مشايخ البدو شعرا جميلا •• وقد شرح الدكتور فيتسشتاين الشعر ثم ترجمه الى الالمانية واليونانية والفارسية واللاتينية والانجليزية • وفي هذا الشعر يقول شيخ البدو بانه مهد للدكتور فيتسشتاين وباذن من الله افضل مكان للمنام والاستراحة والتفرغ لدراسة الاحكام العربية البدوية •

وكمعظم المستشرقين كان فيتسشتاين يكلف بمهام استعمارية ، فقد ارسله بسمارك ، الزعيم الالماني الشهير ، الى تونس في مهمة سرية بحيث اضطر للتوغل في البداية داخل الاراضي الجزائرية • وفي الجزائر كان يقوم بتشجيع المواطنين بلافتات خاصة للنهضة والثورة ضد الطغيان الفرنسي •• وهناك اوراق تشهد على ذلك • وكان الدكتور فيتسشتاين بصدد الشؤون العربية المستشار الاول للحكومة البروسية •



● من الاثار العربية الموجودة حاليا في منزل «لولو عظمة فيتسشتاين» والتي حافظت على اسم العائلة لعدم زواجها

وقد استطاع الدكتور قبل ١٠ سنين من هذه المهمة السرية ان يهدىء ثورة بعض اهالي دمشق •

وقام الدكتور فيتسشتاين بزيارة القدس حيث لاقى حفاوة كبرى من الاهالي ، وكان ذلك بعد ١٥ عاما من مغادرته دمشق والعمل كمحاضر في جامعة برلين • وقد كتب في لايبزيج «حكاية العمـلات الثـلاث» «٣ صاغ» •• الامر الذي ابتهج له كافة المهتمين بالشؤون العربية في المانيا وكان الدكتور فيتسشتاين صديقا حميما للعلامة اسكندر فون هومبولد «وهناك جامعة في برلين تحمل اسمه» وصديقا للملك ولـيم ملك المانيا ولرئيس وزرائه بسمارك •

وقد تألم الدكتور فيتسشتاين كثيرا من الاحداث التي عاشتها سوريا ولبنان عام ١٨٦٠ – ١٨٦٢ وقد كتب خطابا لزوجته في برلين مؤخرا في ٢٧ اغسطس عام ١٨٦٠ يقول فيه •• «اني اعيش حاليا في دمشق وكانني في حلم مزعج ، ولا اريد ان اصدق ان هذه هي الحقيقة •• واني سعيد بان وزير الخارجية فؤاد باشا موجود حاليا في دمشق بغية اعادة الاوضاع والامن الى نصابها •• وكما تعلمين ان هناك ٦٠٠٠ جندي فرنسي في بيروت و ٢٠٠٠ جندي بروسي و ٢٠٠٠ جندي نمساوي • اني سأتألم كثيرا من بيع قرية سكا وغسولة •• اني لا استطيع مغادرة مكاني حاليا في هذه الحقبة التي تعتبر مهمة بالنسبة لحكومتي حيث اشاهد القوات الاوروبية وهي تحارب هنا وهناك • ولكن اعدك يا حبيبتي ارنستينه بانني ساعود في الشتاء الى برلين • وفي خطاب آخر لزوجته ومؤرخ في ٧ ديسمبر ١٨٥٧ يقول فيتسشتاين بانه «سعيد بان زوجته تشعر بميل شديد للشرق العربي •• وارجوك ان تعودي الى قرية غسولة التي نمت وترعرت بوجودك ، فبدونك سوف تكون نصف قرية •• فارجوك ان تأتي الى هنا لانني لا استطيع تحمل الفراق •• انني لا اريد ان تقع قرية سكا وغسوله في ايدي الغرباء •• وانني استغرب كيف تستطيعين العيش في بيتك ببرلين بدلا من العيش في احد اكواخ المزارعين هنا •

القى الدكتور فيتسشتاين عددا لا يحصى من المحاضرات عن العالم العربي وخاصة عن اللغة وعن معاني والغاز الكلام العربي العامي المتداول • وكتب عن «دير ايوب في حوران» مع خرائط خاصة •• وحاول تفسير الغاز الرموز التي عثر عليها في الحفريات بالقرى المتاخمة لدمشق وفي دمشق نفسها •• وكتب عن حياة البدو وعن الحروف الفنيقية وعن شجاعة العرب وقضية – التوسع العربي اللغوي – بحيث ذكر ايضا بلاد نوبيا ، ووضع دراسة عن الفواكه والنباتات التي تنبت في الشرق الادنى وعن العقيدة العربية وحول تفسير – البلوطة – «شجرة البلوط» وعن صناعة الاجواخ في سوريا ، وعن المقابر وعادات الجنازات في الريف السوري ، وعن عشاق اماسيا ، «عبارة عن مسرحية دمشقية ترجمها الى الالمانية» وكتاب المحروم من المليك ، المليء بالشعر •

ونعثر في بيت حفيدة الدكتور فيتسشتاين على اثاث استخدمه الدكتور اثناء عمله في دمشق وعلى بندقية قديمة وسيوف وخناجر وسجاجيد وعدد لا يحصى من المخطوطات الهامة •• وقد عرضت علي حفيدة القنصل ان اشترك معها في تجميع كافة المخطوطات اللغوية في مجلد كامل وذلك حسب الابجدية ، وطباعتها في المانيا لخدمة المستشرقين والمهتمين بالمعاني العربية الاصيلة • كما وقد وهبت لي قاموسا يعتبر الاول من نوعه وهو عبارة عن معجم عربي – الماني مع شروح عديدة مدونة بجانب الكلمات من طرف الدكتور فيتسشتاين •

وقد اقيمت محاضرة خاصة عن الدكتور واعماله وانشطته في سوريا •• وقد عالجت المحاضرة حياة البدو ورؤيتهم الدنيوية •• الامر الذي شجع على كسب العديد من الابناء الالمان للقيام برحلة الى سوريا والدول العربية المجاورة •

والواقع ان الدكتور فيتسشتاين قد زار مرارا فلسطين •• وكتب العديد من الذكريات عن القدس وعن شعبها الودود وعن حسن الضيافة وعضويته في العائلات هناك •• وكيف ان هذا الشعب ابى ان يرضخ للحكم العثماني وكيف ان فلسطين كانت خالية من الكراهية العقائدية ، وكيف ان اليهود كانوا الاقلية التي لم تكن تتمتع بتاتا باي وزن سياسي •

كان اللاهوتي فيتسشتاين يسهر الليالي في حل رموز المخطوطات العربية ، مثل مخطوطات عنترة بن شداد التي اهديت له من قبل بعض العلماء في دمشق والجدير بالذكر ان القنصل الالماني البروسي في دمشق لم يكن يتقاضى اي اجر او اعتماد من حكومة برلين ، بل كان يكسب قوته اليومي من الزراعة والتجارة بالاقمشة ••

وقام في اطار نشاطه العلمي بثلاث رحلات استكشاف كبيرة الى مناطق كانت في ذلك الوقت تكاد تكون مجهولة ، خاصة منطقتي حوران وصحراء الصخور السوداء • وقد جمع في رحلاته الكثير من الاثار الكتابية • كما حرص على تعلم لهجات البدو واتقانها ، اما اللغة العربية الفصحى فكان يتقنها اتقانا جيدا من دراساته السابقة • وقد اهتم فيتسشتاين اهتماما كبيرا بتعلم لغة التخاطب والكلام والالمام بمختلف اللهجات العامية واللهجات الدارجة •• وكان بهذا من اوائل العلماء الذين بحثوا اللغات العامية واللهجات الشعبية العربية بطريقة علمية واعادوا عرضها وتحليلها على اساس علمي •

وطالما راود الدكتور فيتسشتاين حلم اراد ان يحققه قبل وفاته •• وهو نشر ترجمة مؤلفات عنترة بن شداد ، فقد قام بعد حصوله على المخطوطات القديمة العربية من بعض العلماء السوريين بتوسيع تفسير هذه المخطوطات وحصرها في اطار مفهوم • انما الحرب العالمية الاولى التي جاءت بعد ٩ سنوات من وفاته عملت على انتقال تلك المخطوطات الى مكتبة برلين ، والتي لا تزال حتى اليوم في اماكن مختلفة يقال بانها في الاديرة بشرق اوروبا ، وربما في مدينة كراكاو البولندية ، وهذه الشروح لا تقدر بثمن •• وتسعى حفيدة القنصل الالماني الى تحقيق هذا الحلم ، وتأمل ان تقوم بعثات عربية حكومية او مفوضة من قبل المكتبات باستقصاء اماكن هذه الشروح لتكون المقدمة القيمة لمؤلفات عنترة بن شداد ليستفيد منها الجيل القادم • وقد وضع القنصل دراسات واسعة عن سوريا سنعرضها في موضوع آخر ، ودراسة عن مراكش وعن النهضة الجزائرية اثناء الحكم الفرنسي في منتصف القرن الماضي •

حفيدة القنصل

قد اعلن قبلاً في قرار التضمينات الصادر من لدن المامورية المخصوصة المرسل بهِ لكل انسان عن كيفية صورة تأدية تضمينات مسيحي دمشق المصابين وايفائها نظرًا لمحروقاتهم ومسلوباتهم واحكام هذا القرار يجب ان تستمر جارية من دون استثناءٍ وانما من حيث قد لُحِظ ان اعطاء مطاليب اصحاب التضمينات القليلة بتقاسيط طويلة مما يسوقهم لاتلاف دراهم التضمينات مع ان محافظة منافع المحتاجين المصابين هو من اخص الامور واهمها تحببًا باظهار جديد اثر المرحمة السنية ايضًا استُنسِب ان يستثني من هذه القاعدة اوليك الذين اضرارهم من جهة المسلوبات تبلغ حتى العشرة الاف غرش بحيث ان تستمر القاعدة الموضوعة لايفاء بدل التعمير باقيةً على حالها لان التعمير سيكون بالتدريج طبعًا وبناءً عليهِ قر القرار ان اوليك الذين يبلغ بدل مسلوباتهم حتى الخمسة الاف غرش تصرف لهم بتمامها نقدًا دفعة واحدة من صندوق تضمينات فوق العادة في دمشق عندما يسلّموا سندات القبول الى الحكومة والذين نهاية بدل مسلوباتهم لحد العشرة الاف غرش فاوليك ايضًا عندما يحضروا سندات القبول يصرف لهم النصف نقدًا والنصف الاخر يعطى لهم بهِ سرا كي مختومة بختم المامورية المخصوصة لكي بموجبها يصرف لهم النصف الاخر بعد مرور شهر ونصف من اعتبار تاريخ صرف النقود لهم وبما ان ما تقدر ضمينات هولاء الاهالي المصابين على وجه العموم قد تقرر اعطاؤها بالتمام من خزينة الدولة عند حلول التقاسيط المؤجلة لها فمع ذلك لا يحصل ادنى تاخير بدفع جانب من اصل التضمينات لاربابها قبل حلول التقاسيط المؤجلة اذا تيسر سريعًا حصول المخصصات التي هي بمقابلة التضمينات وحصلت في الخزينة سعة نقدية ولكي يحيط الجميع علمًا بما سبق الايماء اليهِ تحرر هذا الاعلان من طرف المامورية المخصوصة

● اعلان بالتعويضات من حكومة دمشق العثمانية للمتضررين من فتنة

هكذا صنه الأصل

اقبال خالد الراشد : الفشل من ذات الانسان

كتبت نادية قورة .

قابلتها بنادي المعوقين ، بمرحها وهدوئها الممتزجين بانعكاسات وجهها المليء بالتأمل والامل والتفاؤل ، قلبها متسامح محب متعاون من اجل اخواتها من المعوقات .

ما زالت طالبة بثانوية النزهة بالسنة الاولى ، وصديقة بنادي المعوقين وهي اقبال خالد الراشد .وفي جوابها عما تقدمه المدرسة من اجل بناء المواطنة الصالحة ؟ تقول اقبال :

ان المدرسة تعطي الطالبة كل ما يمكن ان تقدمه لمجتمعها ووطنها بهدف خدمته واسعاده ، كما تقدم المدرسة للطالبة الفرصة الواسعة للمساهمة في بعض الاختراعات الشخصية ، حيث يساهم عقل الفتاة في تركيب احد الاجهزة الفعالة او اختراع بعض تلك الاجهزة .هذا والى جانب المشاركة الفعلية من الطالبة في الدورات الرياضية ، والعلمية والادبية .

وتضيف القول :

انني ارى ان هناك تقصيرا كبيرا من كثير من الفتيات في عدم مشاركتهن في تلك الميادين العلمية ، وسلبيتهن في عدم العطاء الواجب تجاه المدرسة وتجاه المجتمع ، واعتبر ان كل فتاة تمتنع عن المشاركة في تلك الدورات سلبية لانها لم تمنح نفسها فرصة استغلال تلك الجوانب من اجل النتائج الفعالة والتي ستثمر عند تخرجها من المدرسة ، في حين لا تكون نتيجة هذه السلبية سوى الهروب والتخلف في السنوات الدراسية .

● وتقول فتاة المستقبل

انني ارجو كل فتاة في مجتمعنا ان تقدم بقدر المستطاع كافة مواهبها في فرصتها هذه التي هيأتها لها الدولة ، في حين انها غير متوفرة في كثير من الدول الاخرى .

وتضيف اقبال خالد الراشد :

احب ان اوجه نظر فتاة اليوم بعدم التردد في ممارسة النشاط ، وكل فتاة تقبل على ممارسة نشاط معين ثم تتركه الى آخر ، تعد في نظري مترددة ، قلقة ، وغير محددة الرغبة والهدف الواحد في الحياة ، مما يجعل حياتها مستقبلا غير مستقرة .

● وفي نهاية حديثها تقول :

ان الفشل لا ينبع الا من ذات الانسان ، واذا كانت دولتنا الكويت هيأت ووفرت كل شيء فلماذا لا نستغل تلك الفرص الذهبية في الاستثمار .



استشيري علماء الارصاد لتعرفي نوع الجنين

يقول العلماء المختصون بدراسة معدلات الولادة ان الطقس يلعب دورا كبيرا في تحديد نوع الجنين وفي زيادة وانخفاض معدلات الولادة ! فدرجة الحرارة المرتفعة في الصيف تزيد من معدل الولادات في حين ان المعدل ينخفض في فصل الشتاء .

وتبين بنتيجة دراسات مشتركة قام بها فريق من علماء الارصاد والاطباء ان خصوبة الرحم تزداد بارتفاع درجة الحرارة وتقل بانخفاضها مع وجود تباين نسبي من منطقة مناخية الى اخرى .

ويقول الدكتور « وليام ليستر » الاخصائي البيولوجي في مستشفى جامعة لندن ان نسبة ولادات الذكور ترتفع بمعدل الثلث بعد كل صيف حار وطويل ، ويحاول الدكتور وليام تفسير هذه الظاهرة قائلا : ان عناصر معينة تتولد في تربة الارض بعد المواسم الجافة الطويلة ، وعندما ينتهي موسم الجفاف تمتزج هذه العناصر مع مياه الشرب وتؤثر في الخلايا المنوية ! وما زال الدكتور وليام ومجموعة من الباحثين يحاولون معرفة سبب ازدياد معدل ولادات الاناث بعد مواسم الضباب الشديد الكثافة !

فهل من الممكن ان يأتي اليوم الذي يستشير فيه الزوجان علماء الارصاد لاختيار الوقت المناسب لانجاب الذكور او الاناث ؟



انت والموضة



عرائس الربيع

في أشهر الربيع وعند اقتراب اجازة الصيف تكثر عادة حفلات الزفاف وتبدأ عرايس الربيع باختيار فستان العمر ، وتهتم دور الازياء العالمية بهذا الموسم لتقديم تصاميمها الجميلة .

وقد اختارت دور الازياء لعروسات هذا العام تصاميم جديدة لفستان ليلة العمر .

م فستان العروسة من القماش الحرير المحلى ببعض القطع البلسية من قماش الشفون .

القبة عريضة ، ولها كشكش شفون بلسية ، والكم قصير وعريض ومحلى ايضا بكشكش من نفس قماش القبة ، وللفستان خصر بحزام يربط الى الخلف ، اما التنورة فهي مقصة كلوش عريض لها ذيل طويل من الخلف ويلاحظ ان «الطرحة» بطول الفستان وتمتاز بقصة كلوش عريض حتى تغطي كل الفستان ، ويرفع الشعر كله وتوضع عليه من الخلف مجموعة ورود متوسطة الحجم من اللون الابيض ، وتوضع الطرحة وسط مجموعة الورود على الشعر . أما مكياج العروسة لهذا الموسم فهو من اللون الفاتح

● ولم تنس دور الازياء ان تهتم ببذلة العمر لعريسك ، فاختارت له اللون الابيض ، البنطلون عادي ومتوسط العرض عند القدم ، اما الجاكيت فهو بقبة عريضة وله صفان من الازرار وجيب خارجي على الصدر وجيبان جانبيان ، والقميص ابيض او وردي فاتح جدا أما « البيبيون » فهي من اللون الابيض .

● وأما فستان حضورك حفلات الزفاف فقد اختارت لك دور الازياء الراقية هذين الفستانين .

— الفستان الاول من اللون البيج المورد باللون الاحمر بدون كم ، وله قبة عريضة تغطي الجزء الاعلى من الذراعين وهذه القبة من اللون البيج السادة ، وذيل الفستان بكشكش عريض وهو ايضا من اللون البيج السادة ويحلي الفستان حزام وعليه وردة حمراء كبيرة أما الشابو فهو من اللون البيج ومحلى بوردة من اللون الاحمر .

— والفستان الثاني اختارته لك دور الازياء من اللون البيج أيضا وله قبة عالية ، مفتوحة قليلا من الامام ، وكم متوسط الطول تحليه قطع الكروشيه مع درزات عريضة ، ويمكنك صنعه من الوان اخرى ، وراعي ان تكون هذه الالوان سادة ولا يتخللها الوان أخرى .

اعداد هدى

عندما يتألم طفلك .. كيف تساعدينه ؟

ان اعصابك لا تحتمل رؤية اي انسان يتألم .. فما بالك اذا كان المتألم هـو صغيرك او صغيرتك ؟ وأنت لكي تحسني مساعدته على تجاوز هـذه اللحظات المزعجة لا بـد ان تفهمي الكثير عن هذا الشيء الذي نسميه الالم .. وهـذه المجموعة مـن الاسئلـة والاجابة عنها تلقي الكثير من الضوء عـلى هـذا الموضـوع الذي يهم كل ام .

● كيف أعرف ان صغـيري يعاني مـن الالم عندمـا يصرخ ؟ .. ،هل هناك أسباب أخرى للصراخ غير الالم ؟

— ليس من السهل دائما ان نعرف متى يعاني الطفل مـن الالم ، ولا اين يوجـد مكـان الالم . فاذا صـاح صغـيرك بشدة فاسرعي اليه وحاولي ان تريحيـه بكـل الوسائـل الممكنة .. غـيري وضعـه في النوم .. استبـدلي ملابسـه ملابس أخرى .. هيـئي لـه مزيدا من الـدفء اذا كـان الجو باردا ، او مزيـدا مـن البرودة اذا كا الجو حـارا . قدمي اليه الطعـام ، فربمـا كان جائعـا .. وقـد يكـون يكون سبب معاناة الصغير هو «المغص» .. عندئذ احمليه معتدلا واربـتي عـلى ظهـره ضربات خفيفـة .. ان ذلك سوف يخـرج الغـازات مـن معدته .. فاذا لاحظت انـه يفرك اذنـه او يشدهـا ، فالغالب انه يعـاني مـن الم فيها ، والضمادة الساخنة قد تذهب بهـذا الالم . واذا لاحظت ان لثتـه هي مصـدر التعب بسبب التسنين فقدمي اليه شيئـا جامـدا نظيفـا يعضه . اما اذا كانت درجة حرارته مرتفعة فيمكـنك ان تمري باسفنجة غمست في ماء فاتر عـلى بعـض اعضـاء جسمه ، ثم غطيـه غطـاء مناسبا . هـذا ، ولا تعـطي صغيرك مسكنات او مسهلات او مضادات حيوية او حـتى اسبرين الا بعـد استشـارة طبيبك .. امـا اذا استمـر الصراخ بعد ذلك ، فلا بد من استدعاء الطبيـب .. انـه وحده هو الذي يستطيـع ان يقرر سبـب الصـراخ وعلاجه .. ،من المعروف ان بعض الاطفال ، بعد الشهـر الثاني أو الثالث ، قد يلجأون الى الصراخ لانهم في حاجـة الى وجود احد معهم .. فلا تبخلي عليـه بقضـاء بعـض الوقت معـه عندمـا يكـون مستيقظا

● هـل حقـا هنـاك آلام تصحب النمو ؟

— يشكو الاطفـال السريعـو النمو احيانا من آلام في عضلات الساق وذلك بعد يـوم مـن التمرينات الرياضيـة الشاقة .. ،فالراحة والتدليك كفيلان بعـودة الميـاه الى مجاريها . ولكـن آلام المفاصل ، او طول مدة الالم الذي يصيـب السـاق او الذراع ، قد تكون علامة على الحمى الروماتيزمية ، وحينئذ يتحتم عـرض الطفـل عـلى الطبيب .. وحـتى الزيـادة الطفيفة الدائمـة في درجـة الحرارة قد تكون اشارة الى الاصابة بهذا المرض .

● اؤمـن بتعلـيم صغـيري الشجاعة في مواجهة الالم . الست ترى مـعي ان تقبيـل مكان الالم لكي يخف لا يمكن ان يـؤدي الى شيء مـن الشجاعة او ضبط النفس ؟

— لا ضـرر مـن تقبيـل الام لمكان الالم الذي يحـس بـه صغيرها ، بـل لا بـأس مـن احتضانه واظهـار التعاطـف معه . فضبط النفس لا ينبغي ان تفرضه عـلى الصغـير في وقت مبكـر . والاطفـال يحتاجون الى معرفـة اننـا نصرخ في بعض الاوقات ، وان هذا الصراخ لا يلحق بنا شيئا من العار .. واغلب الظن ان الطفل سوف يصبح زوجا وابا وصديقا افضل اذا لم نشعره بان التعبير عن عواطفه ليس من الامور المحرمة .. ونحن لن نستطيع ان نغدق عواطفنا الرقيقة على الاخرين اذا لم نتعلمها او نذقها في الصغر .

● هل بعض الاطفـال اكثـر حساسية للالم ؟

— يبدو ان هناك اختلافـات حقيقية في حساسية النـاس للالم . بل ان هذه الحساسية تختلف من وقت لاخر . ونحن عندما نكون في حالة اعياء او خوف يصبح شعورنـا بـالالم اكثر حدة .

● ابنتي الصغيرة تعاني من بعض الالام في بطنها ، وحتى الان لم يستطيـع الطبيـب المعالج ان يضـع يـده عـلى اساس الداء ، فهل اغـيره ؟ وهل يمكن ان تكون شكواها راجعة الى رغبتهـا في لفـت الانتباه اليها ؟

— اذا كان الطبيب معروفـا بمهارته فـلا داعي لتغييره كذلك لا داعي للاعتقاد بـان مواصلة الشكوى ترجـع الى رغبتها في لفت الانتباه . فآلام البطن الثابتة كثيرا ما تكون محيرة الى حد بعيـد . واذا لم تختف هذه الآلام بسرعـة فلا بـد مـن سلسلـة مـن الفحوص تلقي الضـوء عـلى اسبابها . وهنـاك احتمـال اصابة الامعـاء او الجهـاز البولي او الامساك المزمن او الطفيليات المعوية .. وهـذا في الواقع قليل من احتمالات كثيرة . وفي بعـض الاحيـان اذا حدث الالم عقب اصابـة بالبرد ، فقد يكـون التهـاب الغدد في التجويف البطني هو سبب الالم . وحتى بعد كـل فحص ، قـد لا نهتـدي الى سبب الالم .. وقـد يختـفي فجأة ، وقد تعطينا تطوراته في المستقبـل المفتـاح الـذي يهدينا الى التغلب عليه .

● كيف نساعد الاطفال على تقبل الالم الضروري ؟

ابني الذي يبلغ العاشرة يرقد منذ اسابيـع بسبـب ساقـه المكسورة .. ان تغيـير الجبيرة شيء شديـد الالم ، وكذلك اعطـاءه الابر (الحقن)

— ان وجود اهل الطفل معه ومراعاتهم لمشاعـره همـا المصدر الرئيـسي لقوتـه وقدرته على مواجهة الآلام . فالكسور وحقن التحصين ضد الامراض ، وحـتى تنظيـف الجروح الصغيرة من الممكـن ان تكون مصدراً للالم .

وفي حالة طفلك من الممكـن ان يشـرح لـه الطبيـب ان الهدف هو شفاؤه ، وان هذا الذي يتم لا بد منه لتحقيـق ذلك الهـدف . فكثـيرا مـا يحدث الشرح اختلافا كبيرا في موقف الطفل . ان اعـداده لمشاهدة الجبيرة وهي تغير ، او الجـرح وهـو ينظـف ، يساعده عـلى تحمـل الالم . وقد يساعـد عـلى ذلك ان يقترح هو بنفسه المكان الذي ياخذ فيه الابرة (الحقنـة) ان كـل شيء يقلـل مـن احساس الطفـل بعجـزه او سخطه يجعل من الالم شيئـا اكثر احتمالا . هذا ولا ينبغي ان تـدعي ان العـلاج غـير مؤلم . ان احدا لا يصـح ان يشعر بالخزي عندمـا يضطـر الى اظهـار الالم او حـتى الصراخ .

واذا كان هناك طفل أصيـب بمثل حالته ثم شفي فلا باس من تدبـير زيـارة لـه ، لأن معرفته لاحد قبله قد اصيب وشفي سـوف يكـون عامـلا اساسيا في رفـع روحـه المعنوية .

واهم من هذا كله ان الطفل الذي يعاني من الالم هو اشد ما يكون حاجة الى مزيد من وجودك الى جانبـه .. لا تخذليه عندمـا يتوقـع مـنك ذلك .. فاذا كنت مضطـرة الى الابتعاد عنه بعض الوقت لاي سبب من الاسباب ، فلا بد ان تشـرحي ذلك لـه ، وتحددي عـلى نحـو دقيـق الوقت الـذي ستبتعديـن فيه .. قد تكون الهدايا شيئا يدخل السرور على نفسـه ، ولكنها لا يمكن ان تكون بديلا عن وجودك .

● ما سبب الصداع بالنسبة لطفل في الثامنة من عمره ؟

— مـن الممكـن ان يكـون السبب هـو توتـر العين او اصابة الجيوب الانفيـة ، او التعب ، ا، اسبـاب عديـدة اخرى ، والحمى قـد تـؤدي الى الشعور بالصداع ، ولكي تتأكدي من ذلك قيسي درجة حرارته . والصداع في بعـض الاحيان يلون نتيجـة للتوتـر العاطفي المزمن او القلـق . ومهما كـان السبـب ، فـاذا استمرت الشكوى منه ، فلا بد مـن عـرض صغـيرك عـلى الطبيب .

● ابنـائي ، واحدهمـا في التاسعة والثـاني في الثانيـة عشرة بدآ يشكوان من آلام في ظهريهما .. ولم يجد الطبيب مرضا عضويا بهما .. كل مـا هنالك ان زوجي يشكـو في الايام الاخـيرة مـن الم في ظهره بسبـب انـزلاق غضروفي . فهل تكـون آلام الطفلين مجرد تقليد لابيهما ؟

— من الممكن ان يكون ذلك هو السبب . ولكن ليس معنى هـذا ان طفليك يدعيـان الشعور بـالالم . فـالالام .. التقليدية .. أو «التعاطفية» توجـع حقيقة .. خذي الامهما اذن ماخذ الجد ، ولكن اشرحي لهما انـه لا توجـد اسباب عضوية لتـلك الآلام ، وان حالتهما تختلـف عـن حالـة والدهما . كـذلك يستطيـع الطبيب ان يشرح لهما الامـر بتفصيل اكثـر ، وينبـغي ان يؤكد لهما ان اباهمـا سـوف يتماثل للشفاء .. وليس معنى هذا بالطبع ان نسقط الاسباب الجسمية تماما .. علينـا ان نتاكد من انها ليست السبب . والالام «التقليدية» تختـفي عادة اذا لم يعقد الوالـدان الامور ويتهمـا الطفـل بالخداع . ولذلك ينبغي عليك بعد ان تشرحي الموضـوع ان تسقطيه من احاديـثك بعـد ذلك .

ماهر ..



مجتمع المرأة

● سائدة ابو زهرة عادت من رحلة جامعية قامت بها الى ترنسا حيث زارت الاهل هناك

● اهـدت السيـدة نوريـة مولودة جميلة لزوجها السيـد مبارك المستكي مدير خدمـات المسافرين بالخطوط الجويـة الكويتية ... إلف مبروك

● جورجيت افرام اقامت حفلة شاي تكريمـا لصديقاتهـا ريتـا وريتاني

● فائزة عبـد المجيد الاديبـة الفلسطينية وصلت الكويت لزيارة الاهل

● قام الدكتـور وجيـه عفيـفي اخصائي الانف والاذن والحنجرة بالاشراف على معالجة السيـدة أمال حرم السيد احمد نصر المدير المالي والاداري لشركة الخرافي . من الحساسية التي عانت منهـا بسبب تغير الطقس

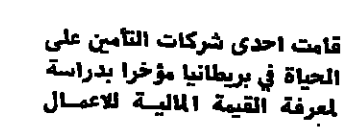
● دعـت السيـدة ايرنيـا تسكاتشيف حرم سفير الاتحـاد السوفياتي عقيلات السفـراء العرب والاجانب في الكويت الى حفل شاي في فيلتها مـع عـرض فيلم عن الباليه الروسي

● فاطمة حنـفي مـن اسـرة المعاهد الخاصـة مشيـت مـن الوعكة الصحية التي المت بها .

● نسيمة السلطان عقيلة داود مساعد الصالح غادرت الكويـت بصحبة الانجال الى لندن



قيمة الزوجة بالأرقام !



قامت احدى شركات التأمين على الحياة في بريطانيا مؤخرا بدراسة لمعرفة القيمة المالية للاعمـال التي تؤديها الزوجة في المنـزل ، وتبين لباحثي الشركة ان متوسط هذه القيمة هو (١٢٥) جنيهـا في الاسبوع .

و السنة الماضيـة قـام برنامـج الاسرة في التلفزيون البريطـاني بدراسة للاعمال المنزليـة الـتي تؤديها سيـدة تـدعى «ليـزا غريفيث» البالغـة مـن العمـر (٣٧) سنـة وهي ام لثلاثـة اطفال ، وتبين ان هذه السيـدة تعمل (٨٧) ساعـة اسبوعيـا بدون يـوم استراحـة ، وقـدر مسؤولو البرنامج قيمـة أعمالهـا بمائتين وثمانين جنيها اسبوعيا ! كمـا قامـت احـدى الجمعيـات النسائية في لندن بدراسة تهدف الى معرفـة المصروفـات الـتي يتكبدها الـزوج الارمـل لقـاء الخدمات المنزليـة فوجـدت ان هذه المصروفات تتراوح ما بـين ١٢٠ — ١٤٠ جنيها في الاسبـوع

علما بـان الدراسـة لم تأخـذ بالاعتبار بعض الخدمات المنزلية التي تؤديها الزوجـة كالعنايـة بالمرضى مى افراد الاسرة وتغيير ديكور المنـزل مـن حـين لاخـر وايصال الاولاد بالسيـارة الى المدرسة ورعاية الاطفال حديثي الولادة !

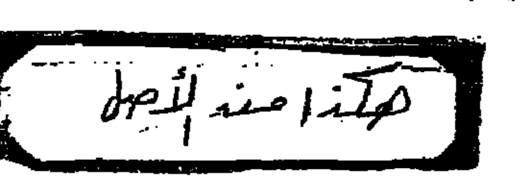


ظاهرة الخجل عند الاطفال

تشكـل ظاهـرة الخجـل عنـد الاطفال مشكلة هامـة ، وتظهـر اولى علامات الخجل من سـن ٤ شهور على شكل ابداء النفور من قبل الطفل حين يخاطبه غريب او يقوم بتغطيـة عينيـة بصمـت ، وعندما يكبر ويصبح في سن ٢ — ٣ سنوات يختفي خلـف والديـه ويصرخ عندما تتركـه امـه مـع الاطفال الاخرين ، كما يلاحظ ان الطفل الخجول يفشل في كثير من الاحيان في اللعب مـع الاطفـال ويقف دون حراك ويهدوء وتراه مرتعش الشفة حين يخاطب .

الخجل صفة وراثية ولكنها دون شك تتأثر بالظروف البيئية الى ابعد الحـدود وهي مرتبطـة بعوامل تطور شخصية الطفـل ، وكثيرا من الاحيـان لا يستطيـع الانسان ان يتبين العوامل الـتي ادت الى هذه الظاهرة في احـد ابنائه وغيابها في آخر ، غير انـه يمكن القول أن الطفل الـذي لم يعط الفرصة ليختلط مع الاخرين سواء اكانـوا كبـارا ام صغـارا سيكون خجولا ، اما كيف يمكن منع هذه الظاهرة فيتطلب الامر من الابوين مساعدة طفلهما على الاختلاط مع الاطفال او غيرهم في سن مبكرة مع التربيـة السويـة واعطائه الشعـور بالامـان والشعور بالثقة واعطائه الشعور بعزة النفس والكبرياء واشعاره بالثقة عند قيامه بعمل اية مهارة امام الاخرين .. ويجب ان يلاحظ الاباء عدم توبيخ الطفل الخجول على خجله او الطلـب اليـه الا يكون خجولا ، اذ ان مـن غـير المجدي الطلب المباشر من الطفل الخجول بان يكون غير خجول ، كما يجب عـدم بحـث مشكلـة الطفل الخجول امامه مـن قبـل الوالدين ، يجب ان يعطى الطفل حق اصطحاب (اصدقائه) الى البيت في مناسبـات عديـدة لان ذلك يشجعه على ان يقوم هـو الاخر بزيارة اصدقائه في بيوتهم ، ويجب ان يشجـع الطفـل عـلى اللعب مع اقرانه





سعاد حسني وعقدة «زوزو»

سعاد حسني كانت تعمل بالمخابرات مع صلاح نصر!!

كتب سعيد مصطفى

سعاد حسني .. التي يطلقون عليها «سندريلا الشاشة العربية» والتي كانت تطلق على نفسها — اثناء غياب فاتن حمامة — لقب «سيدة الشاشة المصرية» والتي كانت مشهورة «بالشقاوة» و «العفرتة» والنجاح السينمائي الهائل .. هذه الفنانة بدأ نجاحها الان يهتز ، وذلك بعد فيلميها الاخيرين اللذين عرضا على التوالي في القاهرة في العام الماضي وهذا العام ، وهما فيلم «شفيقة ومتولي» اخراج زوجها «علي بدرخان» وفيلم «المتوحشة» من اخراج «سمير سيف» اذ ان كلا الفيلمين لم يستمر عرضه لاكثر من ٩ اسابيع ، وهي مدة تعتبر غير مناسبة اذا قيست باستمرار عرض فيلم فاتن حمامة «افواه وارانب» الذي عرض اكثر من عام ، وفيلم «العمر لحظة» لماجدة ، الذي عرض اكثر من ١٣٠ اسبوعا .. بل اذا قيس بنجاح فيلم سعاد حسني نفسها «الكرنك» الذي استمر عاما ونصف .

وعندما ذهبت سعاد حسني لتحضر مع زوجها «علي بدرخان» مهرجان قرطاج السينمائي الدولي في تونس منذ شهور ، وعرضت في المهرجان نسخة فيلمها «المتوحشة» كان النقد الذي وجه الى الفيلم ان كل العوامل الفنية فيه قد وظفت لتخدم سعاد حسني كنجمة .. وفاز الفيلم بجائزة اخراج ، اما سعاد فلم تفز بجائزة .

عقدة «زوزو»

والحقيقة ان مشكلة سعاد حسني انها حتى الان لا تستطيع ان تخرج من سجن شخصية «زوزو» التي مثلتها في الفيلم الذي اخرجه حسن الامام «خللي بالك من زوزو» .. وقد حاولت سعاد حسني بالفعل تكرار نفس الدور في فيلم ثان اخرجه حسن الامام ايضا وهو فيلم «اميرة حبي انا» امام نفس البطل «حسين فهمي» لكن نجاحه كان اقل بكثير من نجاح «خللي بالك من زوزو» وحاولت سعاد ايضا ان تكرر شخصية «زوزو» من خلال «شفيقة ومتولي» و «المتوحشة» لكنها لم تنجح .

ومشكلة سعاد حسني الثانية هي الاصرار على ان تكون نجمة شاملة ، موهوبة في كل شيء .. التمثيل والرقص والغناء .. خاصة بعد ان نجحت في الغناء بشكل ملفت للنظر في اغنيات «يا واد يا تقيل» و «بمبي» و «الدنيا ربيع» من الحان كمال الطويل ..

واكبر المشاكل ايضا ان «سعاد» اصبحت تهرب من الوقوف امام ابطال لهم شعبية مثل محمود ياسين وحسين فهمي ونور الشريف .

واستبدلت بهم في «شفيقة ومتولي» ممثلا جديدا هو «احمد زكي» معتمدة على انها وحدها تستطيع ان تحقق الشعبية والنجاح لاي عمل فني تمثله ..

لذلك كان اهتزاز شخصية سعاد الفنية واضحا في الفترة الاخيرة بعد فيلميها الاخيرين .

هدوء سعاد الاخير

وشخصية «سعاد حسني» الان شخصية تختلف كل الاختلاف عما كانت عليه قبل خمس سنوات .. تبدو ان «سعاد» التي اوشكت على سن الاربعين بدأت تدخل مرحلة النضج الذهبي والهدوء العقلي .. فلم تعد سعاد تلك البنت المراهقة التي تملأ عالم السينما «بالشقاوة» و «العفرتة» والصخب والضجيج والرقص والاغاني والتمثيل ، بل اصبحت سعاد المتزنة العاقلة ، التي يمكن ان يقال عنها «الزوجة الملتزمة» .

والذي يعرف «سعاد حسني» عن قرب ، قبل زواجها من علي بدرخان .. يعرف كم كانت تعيش حياتها بالطول والعرض والارتفاع .. فكانت سعاد شعلة متأججة من الالتهاب في كل شيء .. في فنها ، وفي حبها ، وفي غرامياتها ، وفي سهراتها الحمراء وفي جلساتها على طاولات اللعب بالساعات والايام ، وفي رحلاتها وسفرياتها المنطلقة بلا حدود ، وفي استحواذها على قلوب وعقول وعواطف العشرات من الرجال والفنانين .. وليس سرا ان «سعاد» باشتمالها على كل هذه المواصفات كانت «مصيدة» رجال مخابرات «صلاح نصر» .. فقد جندها في مخابراته لعدة سنوات وكانت باسلوبها وشخصيتها المنطلقة من انجح عناصر جمع المعلومات والتغلغل في كل الاوساط العربية والاجنبية .

لكن منذ خمس سنوات تقريبا .. وبالتحديد منذ ارتباط سعاد بزوجها علي بدرخان .. بدأت مرحلة الاتزان العاطفي والعقلي .. وبدأت تختفي شيئا فشيئا عن السهرات الصاخبة وعن طاولات اللعب — التي كانت قد وصلت فيها الى حد الادمان — كما وضعت حولها ستارا من السرية في تحركاتها وسكناتها .. وبدأت تنكر وجودها على كل من يسأل عنها تليفونيا او يحاول دعوتها او مقابلتها .. حتى الصحفيين الذين كانوا من اعز المقربين اليها ، وكانت تقضي نصف النهار في الاتصال بهم لتنقل اليهم جميع اخبارها الصغيرة والكبيرة .. حتى هؤلاء بدأت سعاد تتهرب منهم وتتنكر وجودها عند اتصالهم بها .. لذلك فان حوار الفنان «يونس شلبي» في مسرحية «العيال كبرت» عندما كان يقول بانه استمر ثلاث سنوات يتصل تليفونيا بسعاد حسني كل يوم ودائما يقولون له انها في الحمام .. هذا الحوار ليس «تكتة» ولكنه حقيقة .. فلا يمكن لانسان الان — سوى المقربين جدا — ان يتصل بسعاد حسني في منزلها الا ويقولون له انها في الحمام او نائمة او خارج المنزل .. الخ .. واصبحت الفرصة الوحيدة للقاء سعاد هي عندما تكون في الاستوديو السينمائي .

لقاء بالمصادفة

— وفي لقاء بالمصادفة مع سعاد حسني ، دار حوار سريع معها ، حيث لم تكن مستعدة لاكثر من ذلك .

قلت لسعاد :

— ماذا بعد فيلم «المتوحشة» الذي يعرض الان ؟

قالت بحزن :

— لا شيء .. فترة استراحة واسترخاء لعدة اشهر ، قد اقضيها خارج مصر .. وساجلس في هذه الفترة لاحاسب نفسي عن كل ما مضى من حياتي الفنية ، وساقوم بالتحليل والتقييم لمعرفة السالب والموجب .. ثم سابدأ جلسات اخرى لوضع تخطيط للمستقبل .. ماذا افعل ، وكيف اسير وما الخط الفني اللازم اتخاذه لتصحيح المسار .. وستكون خطواتي القادمة هادئة جدا ومتعقلة جدا .

● وماذا عن الزوج علي بدرخان ؟

— اعتقد انه سيقوم مثلي بنفس عملية التفكير والتحليل .. وعلي لديه طموحات فنية كبيرة ، وهو لم يحقق الكثير منها حتى الان .. فهو ما زال مخرجا شابا يملك المستقبل العريض .. واعتقد انه سيستمر في عطائه الفني .

● وهل ستستمر عملية «الاحتكار» الفني بينك وبينه كما هي الان ؟

— العملية ليست احتكارا فنيا ، ولكنها عملية اقتناع وايمان كل منا بامكانيات الاخر .. فعلي بدرخان يجد في لونا فنيا متشعبا يستطيع ان يعطيه الابداع الذي يريده في كل افلامه .. كما انني اجد فيه مخرجا واعيا ومتكاملا ومجددا استطاع ان يفجر في طاقات فنية كبيرة .. لذلك استراح كل منا للاخر — بصرف النظر عن كوننا زوجين — لكن هذا طبعا لن يمنعني من العمل مع مخرجين آخرين ، ولا يمنعه من اختيار بطلات اخريات لافلامه .

● وهل توافقين ان يختار بدرخان «فاتن حمامة» كبطلة لاحد افلامه ؟

— في الحقيقة ساحاول في الفترة القادمة الا اتدخل في حياة علي بدرخان الفنية .. فهو مخرج له وجهة نظر في كل فنان وفنانة .. وهو الذي سيحدد الوجه الذي يليق للادوار التي يخرجها .. وعلى ذلك فلا استطيع ان امنعه ، او افرض عليه وجها سينمائيا محددا .. خاصة وانه هو ايضا لا يتدخل في شؤوني الفنية التي اعملها مع مخرج غيره .

لماذا البعد عن التلفزيون

يلاحظ انك فنانة من ثلاث ممتنعات حتى الان عن العمل التلفزيوني .. انت ونادية لطفي وماجدة .. فما سبب ترددك في ذلك ؟

— الحقيقة انا اؤمن جدا بالتخصص .. ومنذ بدايتي الفنية وانا اعتبر نفسي نجمة سينمائية ناجحة حققت كل التفوق في هذا المجال .. لهذا فلا اريد خوض تجربة اخرى قد لا احقق فيها النجاح الذي حققته سينمائيا .. لذلك تجدني ايضا لم ادخل تجربة المسرح لنفس السبب .. فانا ممثلة سينمائية ناجحة ، وهذا يكفيني ، وانا مرتاحة لذلك .

● اخيرا اسألك هل ستحترفين الغناء بعد ان نجحت في اغانيك بفيلم «زوزو» و «اميرة» ؟

— لا اعتقد ذلك .. فانا مغنية مؤدية ولست مطربة .. ولا يمكن ان اضحك على الناس واقول انني اطربهم مثل اختي «نجاة» فهي عندما تغني يجلس امامها المستمع ليطرب مع سحر نغماتها .. اما انا فاغني لاستكمال مشاهد الفيلم ولاضفاء بعض الحيوية والرونق على الاحداث فقط .. ولذلك فلن احترف الغناء لاني مؤمنة بالتخصص ..



عبدالله الجبيل : الفنانون ليسوا موضوع مساومة
اسرة الفن بحاجة الى التعاون

كتب محمد عبدالله

● الفنان عبدالله الجبيل فنان له طابعه الخاص في عالم الكوميديا ، لمع اخيرا في المسلسل المحلي «الابريق المكسور» في دور «مسعود» الذي وضع له خطا فنيا يسير عليه من خلال تعامله مع الدور والنص ، وقد حدثنا الفنان عبدالله الجبيل عن بدايته الفنية قائلا :

البداية في المدرسة

— ١٩٦١ كنت احد المشاركين في احد الاندية لولعي بلعبة كرة القدم وفي احدى المباريات فزنا على خصمنا في البطولة جاء بعدها مدرس التمثيل وطلب منا ان ننضم لنشاطات التمثيل حيث لا توجد لديه عناصر فنية وقبلنا على انها تسلية ! وبعد مرور شهر من انضمامنا الى نشاط التمثيل اجريت مسابقة لاحسن ثلاثة ممثلين وكنت احد الفائزين ، وقد عرض علي عضو تلك اللجنة الكاتب المسرحي عبدالعزيز السريع الانضمام الى مسرح الخليج فكانت البداية !

● وما اول عمل لك ؟

— كان في مسرحية الكاتب العالمي «براندلو» المعروفة بـ«كاسم العجلة» وشاركت في مسرحية «٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٤٠» التي شارك في تأليفها عبدالعزيز السريع والفنان الراحل صقر الرشود وهي كذلك اخراج الفنان صقر الرشود وقد حشد فيها الكثير من الممثلين الممتازين في مسرح الخليج العربي .

● وقلت للفنان عبدالله الجبيل ، اشتهرت في المسلسل المحلي «الابريق المكسور» في دور «مسعود» هل واجهت خلاله انتقادات او مواقف محرجة ؟

— احب ان اشير الى نقطة اترنهد في بداية سؤالك انني اشتهرت في مسلسل الابريق المكسور . وفي الحقيقة هذا العمل اعتبره من افضل الاعمال التي قدمتها ، وهناك ظروف تخدم الفنان مثل ما حدث في الابريق المكسور فانا اركز عملي على المسرح ويقل في الاعمال التلفزيونية ، حيث قدمت ادوارا في مسرحيات اعتز بها مثل «حفلة على الخازوق» و «عريس لبنت السلطان» .

لماذا الاقلال

● فهمت من اجابتك انك مقل في الاعمال التليفزيونية ما السر في ذلك ؟

— سبب ذلك .. اني لا اهدف الى المادة او الاكثار من الاعمال بل اهدف الى تقديم عمل فني جيد يضيف لاسمي اكبر رصيد من الجمهور حتى ولو كان عملا واحدا في كل عام واتمنى ان يكون ذلك هدف كل فنان .

مواقف

● ونعود مرة اخرى للشطر الاخير من سؤالنا ما هي المواقف المحرجة التي تعرضت لها ؟

— هناك مواقف سببت لي اكثر من احراج واضحكتني في نفس الوقت منها مرة وانا خارج من المنزل مع الاهل في السيارة اوقفني شخص لا اعرفه ومعه اهله وقال «الى اين انت رايح» ؟ طبعا فاجأني هذا السؤال من شخص لا اعرفه وقلت له خيرا ؟ قال «انا جايب العيال والزوجة ويبون يشوفونك» .

اعتذرت منه وسط الاحراج امام الاهل وطلبت منه ان يتصل تلفونيا في وقت آخر حتى اتمكن من مجالسته . وهذا احد المواقف المحرجة ولكنه يبعث السرور والفرح في نفس الوقت .

صقر الرشود .. مدرسة

● هل لاحد الفضل في استمرارك في مجال المسرح ؟

— لا بد لكل فنان من مواجهة المشاكل والصعاب ، وهي كثيرة بحيث جعلت بعض الموهبين يتركون المسرح ، وقلة منهم تجد من ياخذ بيدها وتوجهها وينصحها وانا لولا الاستاذ الكبير عبدالعزيز السريع وتشجيعه ربما واجهت نفس المصير .

● وما رأيك بأساليب صقل المواهب وابرازها المتبعة عندنا ؟

— بصراحة لا يوجد من يصقل المواهب بعد الفنان الراحل صقر الرشود وهذه حقيقة لا بد ان يتقبلها كل فنان بصدر رحب لان اسلوب المرحوم صقر الرشود في العمل كان لا يقتصر على شكل الديكور والاضاءة والاكسسوار وتحريك الممثلين فقط ، انما كان بالدرجة الاولى باداء الممثل ، لذلك كان يعطي فترة اطول لقراءة النص ، لا تقل عن شهر ونصف هذا غير القراءة السابقة التي تعتبر ضمن برنامج البروفة ، مما يعطي الممثل الكثير من الاتزان في حواره وفهم الجمل التي يقولها وتقمصه لدوره .

ومن هنا فالممثلون حين كانوا يعملون مع المرحوم صقر الرشود يؤمنون ايمانا كاملا بانه مدرسة يتعلمون منها الكثير من فنون المسرح ..

التعاون

● [illegible] الدولة ؟

— حين يوجه مثل هذا السؤال للكثيرين من الفنانين يشيرون [illegible] اعطت الدولة الرياضة ويقيسون على ضوء ذلك ما اعطتهم الدولة .

انني اعتقد اننا لسنا موضوع مساومة حتى نساوم الدولة او غير الدولة لتعطينا مثل ما اعطت لغيرنا لاني اعتقد ان الفنان اكبر من هذا بكثير ، ولكن صادقين مع انفسنا الدولة لن تعطي احدا ما لم يكن يستحق منها هذا العطاء ، الاسف وبدون جرح نحن انفسنا غير متعاونين ، فكيف نطلب من غيرنا ان يتعاون معنا ؟!

● ما رأيك في شركات الانتاج ؟

— اذا كانت هذه الشركات تعمل لمصلحة الفن والفنانين في هذا البلد ، فانها ستحقق الكثير مما لم تستطع ان تحققه في الماضي ، ولكن اذا كان هدفها تقديم اي عمل لمجرد الكسب المادي فحجم خطورتها علينا يساوي ما تدر من المنافع المالية .

● كلمة اخيرة ؟

— امنيتي ان ارى جميع الفنانين متفقين متعاونين مع بعضهم كالاسرة التي يحلم بها كل انسان تغمرها المحبة والاستقرار .



ارق كبير وشاسع بين مكانة
نان في المجتمع هذه الايام وبينها
. خمسين سنة او في اوائل هذا
رن عندما كان اسمه
لشخصاتي » ! وكان عمله يعتبر
ة وعارا ولا يؤخذ بشهادة صاحبه
المحاكم .. تماما مثل فاقد
علية والمجنون وعديم الشرف ! اما
يوم فان رئيس الدولة يكرمه
نلده الاوسمة والنياشين ! وتنشأ
يئات والمؤسسات للعناية بشؤونه
ؤون الفن متوجة بوزارة او
ارتين تعملان على العناية بالفكر
اداب والفنون .. هما وزارة
قافة ووزارة الاعلام .. بجانب ان
نير الفنان وصل به الى ان يكون
يرا .. تطور ضخم لا شك مع كل
يشكو منه المثقفون والفنانون !
فنان الكبير يوسف وهبي عاصر
هدين وقاسى ويلات الريادة التي
فر باظافرها في الصخور لتمهد
يقا للاجيال التالية ولتوصل الفن
جديد الذي اسمه المسرح ! ومن
نن الحظ ان عميد المسرح كتب
كراته ليوقفنا على صفحات من
يخ المسرح العربي المصري ،
رك هو في احداثها بنصيب وافر ،
يعرض للمعاناة التي لاقاها جيله
سبيل ارساء القيم الفنية .
لك يقدم يوسف وهبي الكثير من
صيل حياته التي عاشها .
. اصدر فناننا الكبير من مذكراته
ة اجزاء حتى اليوم .. ظهر
ثها منذ فترة . وهذه المذكرات
ل عنوانا طريفا هو « عشت الف
» ! واليوم نعرض الجزء الاول
اوراق يوسف وهبي الحافلة
حداث والمواقف والشخصيات !
ن اولا من اين جاء صاحب
كرات بعنوانه هذا لصفحات
ه ؟ انه لا يعكس فحسب طول
ياة التي يعيشها يوسف وهبي
ي تجاوزت الثمانين سنة ، بل
هذه الحياة . ان هذا العنوان
نفس الجملة التي قالها له طبيب
صاب المشهور في جنيف وهو
ص مريضه الفنان المصري
نهور ، ويقف على حادث مفجع
له واظنه سقوط ابنته بالتبني
ي كان يحبها حبا شديدا من
فة قصره امام عينيه وعدم
تطاعته انقاذها .. فكان تعقيب
يه : لقد عشت الف عام !

سوهاج كانت البداية ..

. عميد المسرح العربي في مدينة
يوم التي تقع على بحر يوسف
ي سمي فناننا باسمه .. لاب هو
الله وهبي باشا الذي بدأ حياته
دسا للري ، ووصلت به الوظيفة
ان يكون مفتش ري الوجه
بلي ، وهو منصب رفيع .. ومن
هر اعماله انشاء ترعة وهبي
فيوم — التي سميت باسمه والتي
لت الاف الافدنة الصحراوية الى
ض زراعية ، وام يوسف وهبي
السيدة شفيقة فهمي ابنة علي
شا فهمي . اما جده لابيه القاضي
ونسي هديب قطب الذي هاجر
مصر مستقرا في احدى قرى المنيا
ي قرية طحا .. وجده لوالدته
الشيخ علي فهمي البغدادي من
وريا وكان احد كبار العلماء في
شق ، وجدته لامه مسيحية من
زيرة كريت اعتنقت الاسلام !

أ الصغير يوسف تعليمه في كتاب
سيلي في الفيوم ، ودرس
بتدائية في سوهاج .. وفي هذه
دينة الثانية وقع ليوسف الحدث
ذي غير مجرى حياته تماما .. كان
لك وهو عائد من المدرسة بالعربة
الحنطور » الخاصة ولم تكن
سيارة قد عرفت بعد في هذه
لنطقة من العالم ، وفوجيء
وكب تشاهده المدينة الصعيدية
ول مرة واصحابه يرتدون الملابس
براقة والموسيقى المرافقة تصدح ،
بطل هذا الموكب يعلن بصوت
جلجل عن افتتاح جوقة سليم

القرداحي للتشخيص برواية « عطيل » . ثم يأتي القرداحي نفسه الى ابيه يدعوه الى حضور حفل الافتتاح ، وليساعده كما كان متبعا في ان يشتري موظفو الري بعضاً من تذاكر الحفل ! وفي المساء يحضر يوسف لاول مرة في حياته عرضا مسرحيا ! ويكتب يوسف وهبي معقبا : « في تلك الليلة ولدت في هوايتي للتمثيل ، ولم انم قبل ان اعلق على عمود في سريري ملاءة بدل الناموسية تمثل ستار المسرح » !

والعرض المسرحي الثاني شاهده طفلنا بعد ذلك بسنتين وفي سوهاج ايضا ، عندما جاءت الى المدينة فرقة مسرحية ثانية اقل شهرة وكانت تقدم اكثر عروضها في الاقاليم وهي جوقة الشيخ احمد الشامي التي قدمت « روميو وجولييت » و « شهداء الغرام » وفي كل مرة كان الصغير يوسف يقوم بتقليد ما شاهد على الفور ، بعد ان يجمع اليه التلاميذ يشاركون في العرض والتصفيق ايضا ! وساعد على تحبيب هذه الهواية في نفس الصغير ان وجد نجارا يعمل في تفتيش الري كان قد جرفته ذات الهواية قبلا .. فعمل كممثل مع احدى الفرق المسرحية التي تطوف الاقاليم ، وهو فؤاد النجار الذي عرض تقديم خدماته على ابن المفتش العظيم ! وكانت نجدة من السماء بالنسبة الى تلميذ ابتدائي .. خاصة عندما جاءه النجار بنصوص المسرحيات فعلا ! ولم تكن بالطبع مطبوعة بل مخطوطة ، وكان منها « روميو وجولييت » وكان النجار بسنه وخبرته الفنية اصلح الناس للقيام بدور المخرج ، وتركه يوسف ان يفعل .. مكتفيا هو بتمثيل دور البطولة وكان في الثامنة من عمره . وفي ذلك الحين اي في السنوات الاولى من القرن العشرين ، كان الحجاب المفروض على وجه المرأة وفكرها وعدم الاختلاط بين الجنسين .. يجعل وجود الممثلة المصرية في الحياة الفنية وظهورها على خشبة المسرح شيئا نادرا .. ولذا كان يقوم بالادوار النسائية في معظم الاحيان رجال ! يتساوى في هذا الفرق المحترفة او الهاوية .. الكبار او الصغار ، ولذلك لم يكن هناك مندوحة امام تلميذ ابتدائي الا ان يفعل ذلك ايضا ويستعين بصديق وسيم يمثل البطولة النسائية ! ولم يكن والد الصديق يعرف ان ابنه يهوى التمثيل ويشارك يوسف في هذه البدعة الجديدة ! ولذلك فما يكاد يصل اليه الخبر حتى هرول الى حيث يكون الاطفال جوقهم وصدم اكثر وهو يرى ابنه يمثل دور فتاة تترك نفسها يقبلها يوسف وهبي ! وانهال على ابنه صفعا وركلا وجره ليكمل له « العلقة » الساخنة في البيت ! وهكذا فشل العرض الاول الذي قدمه يوسف !

ونستطيع ان نقيس مدى انغماس الطفل الصغير في هذا العشق المسرحي ، من انه لم ييأس بعد هذا الحادث كما يمكن ان يقع لغيره ، بل اصر على الاستمرار في تمثيل المسرحية الغرامية . وتشاء المصادفات ان يتعرف النجار الذي اصبح مخرجا على تلميذة صغيرة ذات اعوام عشرة ابنة احد الموظفين الكبار ، تهوى المسرح وتشاهد عروضه بشكل دائم . ولم تكن في حاجة الى ان يقنعها بالاشتراك في تمثيل الدور النسائي في المسرحية ، فقد صفقت طربا حينما عرفت ما هو معروض عليها .. وكانت تحفظ الدور الذي شاهدته في جوق الشامي مرارا عن ظهر قلب ! وهكذا مثلته باتقان تحسد عليه ، ولما كانت برلنتي اكبر من عمرها ، فقد اضافت الى الدور مزيدا من السخونة !.. كانت برلنتي تكبرني بعامين ، ولم تكتف بتمثيل الغرام ، والحب ، بل اضافت من عندها العناقات الحارة الطويلة والقبلات التي ذقت فيها للمرة الاولى سكرة التقاء الشفاه بالشفاه بالرغم من انه لم يكن مسموحا بتبادل القبلات على المسرح في الفرق المحترفة . ولم تكتف برلنتي الجميلة بتمثيل العواطف الحارة في خلال البروفات ، بل كانت عند انصرافها تضغط على يدي ضغطا شديدا وتتورد وجناتها البضتان » ! وغرق الطفل الصغير وصاحبته في التمثيل والغرام معا . وبعد تقديم العرض قبلته بحرارة واهدته سلسلة ذهبية ! ثم تبادلا الرسائل الملتهبة ! ويكتشف ابوها ضياع سلسلتها ويتهم النجار بسرقتها ، ويقبض عليه . ولكن الصغير يوسف لا يلبث بلا وعي ان يصرح بحكاية الاهداء التي تقود بضغط ابيه ومحاولاته الى الوصول الى معرفة الغرام المشتعل بين الصغيرين .. وينال الضرب المبرح ، والفضيحة تتجاوزه الى الطفلة التي تحاول الانتحار بشكل مأساوي كما حدث في مسرحية « روميو وجولييت »:— احاطت فراشها بالورود وتناولت السم .. ولكن امكن انقاذها ! وكان البعاد هو ابسط عقاب وقد وقع !

ويبدو ان مدينة سوهاج بذرت في نفس يوسف وهبي اشياء لا تمحوها الايام .. فبجانب انها عرفته بالمسرح وبالغرام ، فقد جعلته يؤمن بشيء آخر اشتهر عنه حتى اليوم وهو السحر والخرافات او كما يقول هو « الخوارق » ! هذه المعجزات التي تمثلت في : الشيخ سليم الطحطاوي ! الذي يقول عنه فناننا في مذكراته : « لعب دورا بارزا في حياتي وغرس في روحي الايمان العميق الجذور بمقدرة الخالق جل جلاله .

وكانت خوارقه المذهلة بمثابة الضوء المشع والنبراس الذي اضاء طريقي وجعلني اؤمن بالروحانيات منذ نعومة اظافري ».

وقد عرف الاب عبدالله وهبي باشا الشيخ عندما تفقد الارض الفضاء التي كانت من قبل مقابر مهجورة ليضمها الى المدرسة التي انشأها في سوهاج ، ففوجيء بالشيخ الطحطاوي الذي يعيش بين اطلال المقابر القديمة عاريا كما ولدته امه ! وعندما قدم اليه الاب في اليوم الثاني جلبابا من « الدمور » .. دعا له ثم ضرب بقبضته على فخذه الايمن وطلب من الباشا ان يفتح قبضته ، فاذا بها ملأى « بالبونبون » الفاخر ! وعرف الاب ان للشيخ « كرامات » سابقة كثيرة من هذا النوع .. واصبح الباشا والطحطاوي صديقين ، يقدمه الاول الى زواره انجليز ومصريين ، ويدهشهم الشيخ بتصرفاته العجيبة غير المعللة ، خاصة عندما لا يكتفي باحضار الفواكه المصرية .. بل يحصل من الهواء على الوان من الفاكهة تثمر في الخارج مثل جوز الهند ! وهكذا وقع يوسف وهبي في قبضة « الاشياء غير المنظورة مثل الاشباح والارواح واطباء العالم الاخر الذين يجرون العمليات لمرضى في خطر !

والى العدد القادم







جاسم بو حمد :

دور الفن التشكيلي شبه معدوم في الاسابيع الثقافية

• لا يوجد لدينا نقاد فنيون والصحافة مقصرة

• وزارة الاعلام هي الوحيدة التي تنصف الفنان

كتب محمد اسماعيل دشتي

ولد الفنان التشكيلي جاسم بو حمد في الكويت عام ١٩٤٦ ومنح التفرغ في الموسم الحر عام ١٩٧٧ .

درس الفن في كلية « البوز آرت » في باريس من ٧٢ — ١٩٧٦ واقام في العاصمة الفرنسية معرضه الشخصي عام ١٩٧٥ رافق معارض الدولة في اليمن وفرنسا وبيروت والبحرين وكان لنا معه هذا اللقاء :

● كيف ترى الفن التشكيلي والفنان في الكويت ؟

— عموما الفن في الكويت بخير وبو ان هناك اختلافات جزئية صغيرة بين الفنانين وبعض الجهات المسؤولة نأمل ان تزول بمرور الزمان ويحل محلها التفاهم والترابط والاخوة — وهذا لا يمنع من وجود فجوة وجفاف بين الفنانين الذين كانوا بالموسم والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وهذا الجفاف ليس من صالحهم والتفكك يضرنا جميعا — ولا يمكن ربط الفنانين واتحادهم الا بتنازل احد الطرفين للاخر وهذا للاسف غير حاصل .

هذه نقطة والنقطة الثانية هي عدم تفهم البعض لدور الفن التشكيلي في الكويت وينحصر ذلك في ثلاث ادارات

اما وزارة الاشغال العامة فعليها يقع دور الاهتمام بالميادين والاماكن العامة بتزيينها باعمال الفنانين وتخليد التراث ، واما وزارة، الشؤون فيا حبذا لو تضع ضوابط قوية على الجمعيات عامة وجمعية الفنون خاصة .

● هل يفهم من كلامك ان هناك ملاحظات على المجلس الوطني للثقافة والفنون ؟

— ان استحداث صالة العرض بالضاحية يعتبر خدمة جليلة للفنان والفن التشكيلي بالكويت — وعملية الاقتناء فكرة جيدة وناجحة ولكن تنفيذها غير صحيح لان اللجنة المكلفة بالاقتناء غير مؤهلة فنيا بالدرجة الاولى وغير ناجحة في عملية الاختيار والاقتناء ، وارجو من المجلس ان يتدرس هذا الموضوع بدقة

اما وزارة الاعلام فانها الوزارة الوحيدة التي تعطي الفنان حقوقه اكثر من بقية الوزارت ونود له يكون دورها اكبر في نشر الفن وتثقيف الجمهور عن طريق الكتب والكتيبات بطريقة مدروسة صحيحة ونأمل مستقبلا ان ينظر الى هذه الناحية نظرة جدية .

● وعن دور الفن التشكيلي في الاسابيع الثقافية يضيف جاسم بو حمد

— استطيع ان اختصر الدور الفني التشكيلي في الاسابيع الثقافية بالقول انه مجرد دور تجميلي في نظر المسؤولين عن هذه الاسابيع فهي ليست نظرة فنية بحتة لذلك تقل قيمة العرض الفني في الاسابيع الثقافية الكويتية وتأتي بالدرجة الرابعة من ناحية الاهمية لان هذه الاسابيع مجرد تبادل دبلوماسي واعلامي وثقافي ثم ادبي ثم فني اي لا اهمية ولا اهتمام بالفن التشكيلي واستطيع ان اقول انه شبه معدوم .

— ما تأثير الدعم الحكومي والتفرغ في حركة ونشاط الفنان ؟

— لا ننكر ان الحكومة تقدم ، دعما وعونا للفنان الكويتي ، ولكن هناك بعض الثغرات التي تعيق تقدم الفنان كالتي ذكرتها سابقا وهذا لا يمنع الفنان الكويتي ان يعطي من جهده وروحه وفكره واحيانا بصرف جزء من راتبه الضئيل خدمة للفن ولدفع عجلة التقدم الفني في البلاد

● والتشجيع المعنوي

— الحكومة غير مقصرة ابدا وتعطي المزيد واستحداث نظام التفرغ في الموسم الحر للفنانين التشكيليين هو بادرة نحسد عليها وكذلك وجود الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ، وانشاء واقامة المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ممثلا بصالة الفنون كل ذلك اشياء مشجعة وتمثل الدعم المعنوي بصورة واضحة .

● الفنان يعيش في صراع وضح ذلك ؟

— هناك نوعان من الصراع — فالفنان في صراع مع مجتمعه وبيئته فنحن نعاني من مشكلة عدم تفهم الجمهور وعدم ادراكه لمعنى الفن ، فهو يحتاج الى تثقيف فني وصراعه من اجل تحقيق مطالبه والوصول الى هدفه من اقامة التماثيل في الميادين والصالات واهتمام الجهات المختصة ، بعرض اللوحات الفنية الوطنية في الداخل والخارج هذا بالنسبة للصراع الخارجي ..

واما الصراع الثاني فهو الصراع الداخلي — وهو صراعه مع نفسه وفكره ، هل هو راض عما يقوم او هل الجمهور والمجتمع راض بما يقدمه من اعمال ومن مجموع الصراعات الداخلية والخارجية ينتج العمل القائم على الايمان وشعور الفنان الصادق ..

● الفنان العربي متجه الى الغرب بمدارسه واتجاهاته .. هل ترى ذلك صحيحا ؟

— انه صحيح ولا غبار عليه — وحتى الغرب في فترة من الفترات اتجه للفن والثقافة العربية لان العرب كانوا متقدمين عليهم علميا وفكريا وادبيا — والان نحن نحتاج لهذه النواحي لانهم تقدموا علينا في مختلف ميادين الثقافة والعلوم والفنون وهناك نقطة مهمة جدا وهو ان الفن غير مرتبط باتجاه او باسلوب معين فعلينا ان نأخذ ونهضم ونمزج ثم نقدم العمل الناجح .

● لكل فنان قدوة ومدرسة ينتمي اليها فماذا عن قدوتك ؟

— ان قدوتي هو العمل باخلاص وايمان — واما المدرسة فمن الصعب جدا الثبات على مدرسة معينة — وحاليا متأثر بالمدرسة السريالية التي كان يمثلها سلفادور دالي والسريالية تعني ما فوق الواقع — وسبب تأثري بها هو ان هذه المدرسة تعطي الفنان الحرية والحركة اكثر من بقية المدارس . وبالاضافة الى السريالية ، فقد دخلت مدارس كثيرة اثناء دراستي بالخارج .

● متى يصبح الفنان الكويتي فنانا عالميا ؟

— من الصعب التكهن في هذا الموضوع لانه يمكن ان يكون هناك فنانون وصلوا الى المرحلة العالمية ولكن اين الناقد الفني الجيد الذي يميز هذا الفنان ؟ المشكلة انه لا يوجد لدينا فنيون ليقيموا اعمال الفنانين ويقدروا جهودهم .

● وعن الاتحاد بين الفنانين العرب ؟

— اهم شيء في هذا الاتحاد بين الفنانين العرب هو اهتمام القيادات في هذه الدول وان تكون صاحبة ضمير حي يقظ بحيث لا تجعل المصلحة الخاصة فوق المصلحة العامة وان تحاول بطريقة او باخرى ان تلغي الحدود بين الفنانين العرب والاكثار من المعارض والمؤتمرات الفنية والزمالات والزيارات وايجاد

كلمة متحدة بنشر مجلة فنية او عدة مجلات عن الفن التشكيلي في العالم العربي يحتوي على آراء وافكار وارشادات الفنانين وشرح اعمالهم ولوحاتهم ويعكس طموحاتهم ومطالبهم وطبعا تسهيل طباعة ونشر هذه المجلات بشكل واسع وبقيمة تسهل اقتناءها .

● يعتقد البعض ان الاسلام قيد للفنان يحد من حركته ويعيقه ؟

— هذا غير صحيح ابدا — لان الفن الاسلامي يدرس الان في جميع الجامعات العالمية وكذلك نرى الفن يتجلى في المساجد والعتبات المقدسة بشكل رائع — والاسلام في بدايته منع الاصنام وحطمها لانها كانت تعبد واما اليوم فالافكار توسعت والظروف تغيرت وكذلك التقاليد

الاجتماعية كلها لا تمنع من اقامة وصناعة التماثيل الفنية التي تحاكي الشعور والاحساس الفني ولا اتصور انه يوجد انسان في العصر الحاضر يعبد صنما او تمثالا

فالنظرة قد اختلفت تماما ولا توجد قيود الا لدى بعض المتزمتين الذين يستندون الى بعض الاحاديث وطبعا هناك احاديث موضوعة .

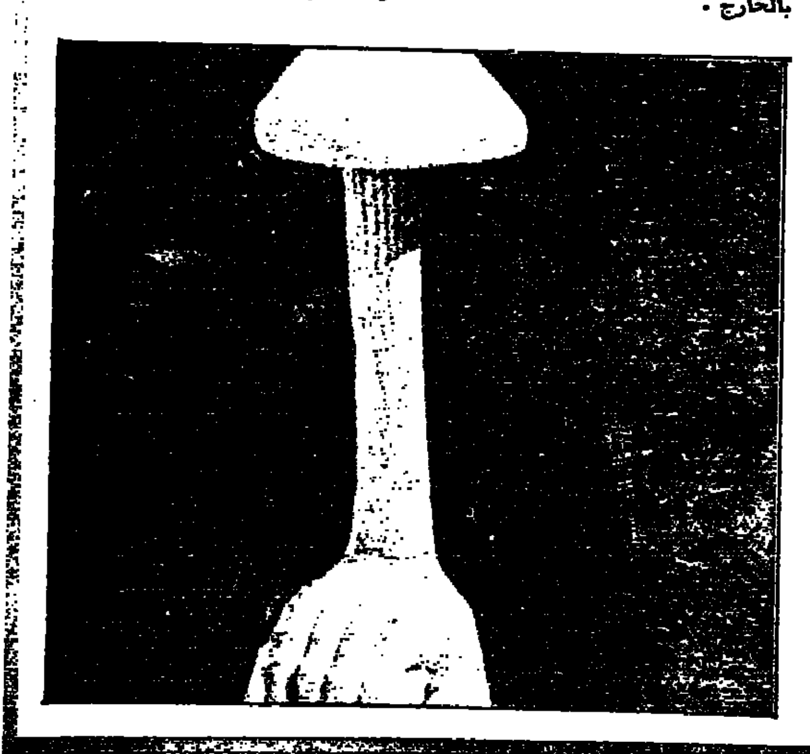
● واخيرا

— كلمة للفنانين — اعملوا للفن واتركوا الخلافات

وللمسؤولين — نريد اهتماما اكثر بالحركة الفنية

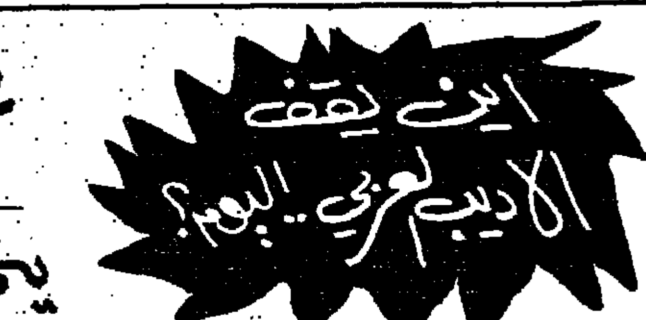
وللجمهور — زوروا معارضنا بدون تذاكر

وأملي هو اعداد النصب التذكارية والتماثيل في الميادين والواجهات والحدائق والمطارات



هكذا منه الأصل

هكذا جاء بالأصل

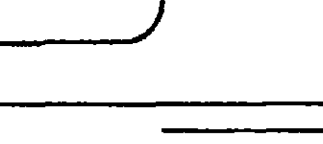


عبد الله زكريا الانصاري

يتحدث «للملحق» عن الشعر النسائي ونساء الشعر

● المؤتمرات الادبية العربية في معظمها.. باطلة فاشلة

ليس كل قديم في الادب منبوذاً .. وليس كل جديد مقبولاً .. !



كتب عبدالله الشيتي :

● عبدالله زكريا الانصاري جامع « المجد » الذاتي من اطرافه : الشعر والادب في كفة والعمل الدبلوماسي في كفة وهما رئتان يتنفس منهما . فيأنس اكثر ما يأنس الى الخلوة مع كتاب ، او الابحار مع شيطان الشعر في وادي عبقر ، او المعايشة الدبلوماسية في الحياة اليومية وهو رئيس ادارة الصحافة في وزارة الخارجية ·· وانتاجه غزير متنوع الاغراض ، في تأليف الكتب ، وكتابة الابحاث والدراسات الادبية والنقدية الجادة المثمرة ··

وباختصار ، فان « عبدالله زكريا الانصاري » في هذا الاطار ، غني عن التعريف ·

·· والان تعالوا بنا في رحلة وجدانية — استقرائية في اعماق هذا الرجل ، وفي فكره وآرائه وتجاربه الادبية والشعرية :

● اين يقف الاديب العربي في المرحلة الراهنة من قضايا امته المصيرية ، وما هي سلبياته وايجابياته ؟

— لا يمكن ان يكون للاديب موقف حر الا اذا عاش عيشة حرة كريمة ، ولا يمكن ان يعيش عيشة حرة كريمة الا اذا عاش في بيئة حرة ، والاديب العربي في المرحلة الراهنة يعيش في قهر ادبي ، واضطهاد فكري ، ان لم يكن اكثر من ذلك ، وانت عندما تسألني اين يقف الاديب العربي ؟ لا بد ان اقول لك انه يقف موقفا لا يحسد عليه ، ان لم يكن يقف على حافة الهاوية ، وربما تتساءل ولماذا ؟ فاقول لك بان المواقف التي تحيط به من كل جانب وتؤثر فيه ، مواقف متخاذلة منهكة ، وقد تقول ما لنا وللسياسة فنحن نتحدث عن الاديب فحسب ؟ وهنا لا بد ان اجيبك بان زج الاديب بقضايا امته المصيرية ما هو الا سياسة في سياسة ، وهل يستطيع الاديب ان يبتعد عن السياسة ؟ فاذا كان الفرد العادي من الناس ينام ويصحو هذه الايام على الاحداث السياسية التي تهز المنطقة هزا وبالتالي تهزه وتهز اعصابه فما بالك بالاديب الذي يعتبر نبض الامة وترجمانها ؟ اذن فالسياسة في وطننا العربي تؤثر في كل فرد من افراد الامة مهما كانت منزلته ، والاحداث تتابع بشكل مخيف ، والساسة يعيشون في دوامة من هذه الاحداث ، ولا يدرون كيف يواجهونها ، وكيف يحافظون على امتيازاتهم ، ذلك ان مواجهتها مواجهة صادقة يقتضي منهم التخلي عن امتيازاتهم ، والنزول عن كراسي الترف والرفاه والتلاعب بقوت الشعوب وتراهم في حيص بيص ، ولذلك ترى اكثرهم يفتعل المشاكل بينه وبين شعبه افتعالا ليبعده عن واقع الحال ، وترى البعض الاخر يرمي بنفسه في احضان الطامع القوي علـه يصبح حاميا لـه ولامتيازاته حتى ولو القى بكل مصالح شعبه رهينة للعدو ما دام لا يريد ان يتخلى عن امتيازاته ، اذن الا ينعكس ذلك على الاديب الواعي ؟ وحتى هذا الاديب الواعي تراه يعيش في قهر لا يستطيع معه الا التمزق او السير في ركاب سيده المتهالك المستسلم ، افهذا موقف يحسد عليه ؟ وهل يحسد انسان على موقف يؤدي به الى الهاوية ؟

ومع كل ذلك فهناك ادباء ارتفعت اصواتهم قليلا ، لكنها سرعان ما خفتت ، بعضهم ضرب عليه نطاق العزلة والحرمان من الكتابة ، وبعضهم لاقى مصيرا سيئا ، وبعضهم فر هاربا من الظلم والطغيان الذي يراه ويعتقده ، بعيدا وراء الحدود يصرخ ويستصرخ ، وبعضهم فقد وعيه حقا وحقيقة ، ومشى مع الركب ، وغير اتجاهه وميوله حسب المطلوب ، وبعضهم طاطا براسه حتى تمر العاصفة حسب قوله ، وتتغير الاحوال وتتصلح الاوضاع ، وبين هؤلاء واولئك نفر من الادباء الذين آثروا ان يطووا اوراقهم ، ويلملموها ويضعوها في الادراج ، ويغمدوا اقلامهم ويدخلوها في اجربتها او في اغمادها حتى يقضي الله امرا كان مفعولا ، لكن الدماء لم تسل ، والارواح لم تزهق ، والرؤوس ظلت في اماكنها والشاعر العربي يقول :

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
حتى يراق على جوانبه الدم

واذا اردت ان اختصر الاجابة على سؤالك لم اجد ما اقوله الا ان سلبيات الاديب العربي كثيرة ، وليست له ايجابيات بالنسبة الى هذا الطوفان الذي يهب علينا بعنف ، واستدرك فاقول الا ما قل وندر ، وتلك هي الاسباب والمسببات .

المرأة والشعر

● يقال ان المرأة خلقت ليقال فيها الشعر لا لتقول الشعر ؟ رأيك بالمرأة الشاعرة من هي ؟ وهل هناك ادب رجالي وادب نسائي ؟

— هذا القول لا ينطبق على الواقع ، كل الواقع ، فاذا كانت هناك امرأة خلقت ليقال فيها الشعر ، ويتغزل بها ، وبدلها وجمالها وفتنتها وسحرها وبهاء طلعتها ، وكذلك بثقافتها وفكرها وادبها وروعة منطقها الى آخره ، فهناك امرأة اخرى خلقت لتقول الشعر ، وتتغنى به ، بل وتغني به وتحرك المشاعر والافئدة ، وتطرب العقول والقلوب ايضا ، المرأة انسان مثلي ومثلك ، تقول الشعر مثلي ومثلك ، بل احيانا احسن مني واحسن منك ، ولا يتوقف هذا وذاك على جمال المرأة ، فجمال المرأة لا يؤثر في مدى شاعريتها فالمرأة الشاعرة شاعرة سواء كانت جميلة او غير جميلة ، ذلك ان الشعر موهبة والهام ، والموهبة والالهام تكون في الناس — بعض الناس طبعا — والناس هم رجال ونساء على حد سواء ، فهناك امرأة جميلة شاعرة ملهمة ، وهناك امرأة شاعرة ملهمة اقل جمالا ، بل قد تكون قبيحة ، والجمال والقبح يختلف في انظار الناس ، فالتي اراها جميلة فاتنة قد تراها قبيحة ، والتي تراها رائعة ساحرة قد اراها غير ذلك ·· وهكذا ، بل لعل هناك جمالا متفقا عليه في موازين الجمال لا يجذبني ولا يجذبك ، بينما تجد جمالا لا تنطبق عليه موازين الجمال يفتنني ويأخذ بمشاعري ، ويأسر لبك ويفتن قلبك .

هناك امرأة جميلة نتغنى بها ونتغزل بجمالها وفتنتها ، ومع ذلك فهي شاعرة تعبر عن مشاعرها بشعر نابض بالحياة والوجدان ، وهناك امرأة جميلة خلقت فعلا لنقول فيها الشعر ونهيم بجمالها ودلالها ، ولا تصلح ابدا ان تقول الشعر مهما حاولت ومهما تشبثت باذياله ، اذن فالقول بان المرأة خلقت ليقال فيها الشعر لا لتقول الشعر ، قول مردود على صاحبه ولا نوافق عليه .

ان المرأة الشاعرة هي تلك التي تتوفر فيها عناصر الشاعرية مثل كل الناس ، ولو حاولنا الدخول في شرح عناصر الشاعرية لطال بنا المقال وتشعب ، ان عناصر الشاعرية تتوفر في الانسان فيصبح شاعرا سواء كان امرأة او رجلا ،الم تلفت نظرك اخيراً بعض الاصوات الشعرية الجيدة التي اخذت تنطلق بيننا هذه الايام ؟ الم تقرأ شعر بعض الشاعرات الطالعات على قلتهن ؟ هذا عندنا في الكويت ، ولعل هناك شاعرات عربيات اخريات لا نعلم عنهن شيئا ، اذن فالمرأة لا تختلف عن الرجل في الموهبة الشعرية ، قد يكون عددهن اقل حسب ظروفهن ، لكنهن مثلي ومثلك في مواهبهن الشعرية وغير الشعرية .

الادب واحد

اما سؤالك ان كان هناك ادب رجالي وادب نسائي ، فطالما رددنا القول في هذا الموضوع ، ورفضناه جملة وتفصيلا ، وقلنا ان الادب واحد ، انه نهر كبير يجري في قلوبنا وعقولنا نغرف منه بقدر طاقتنا وبقدر استعدادنا ومقدرتنا ، شبابا وشيوخا ، رجالا ونساء على حد سواء ، فالادب الذي تكتبه النساء لا يختلف عن الادب الذي يكتبه الرجال ، والادب الذي يكتبه الشباب مثل الادب الذي يكتبه الشيوخ ، يمتاح من منبع واحد ، من النهر الكبير ، ويصب فيه بالتالي ، اي يأخذ ويعطي . انه ادب واحد يحتوي على مختلف عناصر الحياة ، مني ومنها ، ومنك ومنها الى آخره . اذن لا بد ان نسقط تجزئة الادب بل لا بد ان نضرب صفحا عن هذا القول ، فالادب لا يمكن تجزئته ولو حاولنا ، والذين يقولون غير ذلك هم وشأنهم وسيبقى الادب ادبا واحدا يغرف منه الجميع ، ويعطيه الجميع ، ويظل بعد ذلك ادبا يسقي الجميع ، ويفيد الجميع بقدر استعدادهم وتقبلهم لعطائه الذي لا ينفد .

نقد ذاتي

● نريدك « كناقد » ان تقوم نتاجك : اين مواضع الرضى عنه واين مواضع التحفظ منه والانتقاد له ؟

— لا يحق لي ان اقوم نتاجي ، بل لا يحق لاي كاتب او شاعر ان يقوم نتاجه ، لان مثل هذا التقويم سيكون باطلا لا يعتد به ، فقد لا ارضى عن نتاجي ويخالفني فيه الاخرون ، وقد ارضى عن بعضه ولا يرضى عما رضيته الاخرون ، وقد اقوم نتاجي تقويما متحيزا ، والذي يستظل بظل الشجرة لا يمكنه ان يصفها ويصف محاسنها ومزاياها ان كانت لها محاسن ومزايا ، ولا يستطيع وصف عيوبها وما يعتورها من مثالب ونواقص ، او من قبح وبشاعة ، والسبب انه غير قادر على رؤيتها رؤية سليمة شاملة ، قد يرى جانبا من جوانبها ، لكنه غير قادر على رؤية بقية جوانبها .

الانسان مليء بالعيوب والمثالب الا انه لا يرى عيوبه ومثالبه كما يراها الاخرون ، وقد يرى بعضها ، بل قد يحسب عيوبه ومثالبه مزايا ومحاسن وهي ليست كذلك ، اذن فلنترك للاخرين حرية نقدنا وكشف مثالبنا وعيوبنا ، على ان يكون الناقد ناقدا حرا ، واعني بالناقد الحر ، الناقد النظيف الذي لا ينقد عن هوى شخصي ، وميل عاطفي ، الناقد المجرد من مثل هذه العيوب ، ولعلك اردت ان تقول باننا هذه الايام لا نرى الناقد الحر النزيه ولذلك لا بد لكل كاتب وشاعر ان ينقد نفسه ، وهذا في رأيي المتواضع رأي خاطىء ، واين الانسان الذي يتجرد من عواطفه وميوله عندما يبدأ بنقد نفسه ، وتقويم نتاجه ؟

لو فرضنا وارتكبت مثل هذا الخطأ الفادح وقومت نفسي ونقدت انتاجي هل تصدق حقا ما اقول ؟ ولو قلت لي انني حقا اصدقك ، واوافق على ما تقوله ، سأجيبك بلا تردد بانك لا تقول حقا ولا صدقا ، ولا اصدقك ابدا بانك تصدقني وتصدق نقدي ، والذين يصدقون تصديق الاخرين حتى ولو كان تصديقا لصدقهم غير صادقين ، يقول ابو العلاء في هذا المعنى او ما شابهه عن نفسه وعن الاخرين :

عيوبي ان سألت بها حنيرا — وأي الناس ليس له عيوب
وللانسان ظاهر ما يراه — وليس عليه ما تخفي الغيوب
يجرون الذيول على المخازي — وقد ملئت من الغش الجيوب
وكيف يصول في الايام ليث — وقد وهت المخالب والنيوب

اذن فسؤالك هذا ليس لي جواب عليه ، بل سؤالك بودي ان لا يوجه لي اي انسان سواء كان اديبا او غير اديب ، شاعرا او غير شاعر . دع الاخرين الذي يرونك عن كثب ، ويبصرونك عن بعد ، يقومون نتاجك ، ويحكمون عليك وعلى تصرفاتك التي قد تراها صائبة وهي خاطئة ، وقد تراها حسنة وهي سيئة اليس كذلك ؟

باطلة فاشلة

● ماذا عن المؤتمرات الادبية الدورية في الوطن العربي ؟ الى اي مدى تؤيدها او ترفضها ؟

— ليس كل المؤتمرات ، لكن اكثر المؤتمرات الادبية الدورية في الوطن العربي باطلة ، لانها تقوم على باطل ، وقد تسال ، ولماذا اكثرها باطل ؟ واقول لان الذي تمثله باطل ، وقد تسال ايضا ، ولماذا الذي تمثله باطل ؟ فاقول لك بانه قائم او يقوم على غير اساس متين ، لماذا ؟ لان الاهواء متعددة ، والميول متعاكسة ، والرغبات متضاربة ، صحيح ان الوطن العربي وطن واحد ، لكن هذا الوطن ما زال اهواء وميولا ورغبات ، والذين يمثلون هذه الرغبات والميول والاهواء يعكسونها ، او يعكسها اكثرهم على حقيقتها ، بل ان اكثر هؤلاء الممثلين لا يمثلون الادب وحقيقة الادب الذي قدموا من اجله ، وانما يمثلون تيارات متضاربة متعاكسة متعددة ، ولو كان الامر غير ذلك لازدهر الادب وتقدم ، ان كل ممثل من هؤلاء الممثلين تعد عليه انفاسه ، وتحصى عليه كل كلمة تخرج من فيه ، بل ربما اولت وحورت وحرفت ، والادب يعكس الحياة الادبية التي يعيشها الاديب ، ويصور الحالة الاجتماعية التي يعانيها ، ويعبر عن المعاناة التي يعانيها ، ذلك ان الاديب ترجمان لمجتمعه ، ولا بد لهذا الترجمان ان يرسم المشاهد المتحركة في محيطه وبيئته المحلية وغير المحلية من وطنه العربي ، ولما كان وطنه غير موحد وتحكمه نظم واحكام مختلفة ، اصبح من المتعذر على الماسكين بهذه الازمة من الاحكام والنظم او يوفدوا ممثلين يقولون ما يعتقدون ، ويتكلمون على الحقائق والوقائع كما يشاهدونها ، لان مثل هذه المشاهد والوقائع لا تأخذ مجراها السليم . ولهذا ترى الممثلين لا يمثلون الادب بوجهه النقي الواضح بقدر ما يمثلون الانظمة التي اوفدتهم ، وهذا ما نشاهده مع الاسف الشديد في معظم المؤتمرات الادبية .

اذن نعود فنقول ان الاديب الحر ليس حرا في كل ما يقول ويكتب ، والاديب الحر الذي يؤمن بالحرية ولا يحيد عنها لا يغيب عنه وعيه في نوع الانظمة التي تحكمه وتتحكم في حريته وتصرفاته ، واذا وجد مثل هذا الاديب الحر اضطهد وحورب على شتى المستويات . لهذا لا بد ان يكون النظام واحدا في الوطن العربي ، حتى لا يكون هناك اهواء وميول في اختيار الممثلين ، او في ما يترجمه الاديب ويعبر عنه ، وحتى تتوحد المصلحة العربية في جميع انحاء الوطن العربي ، ولا يكون هناك حاكم يبني ، وحاكم يهدم ما يبنيه الاخرون ، بل وطن واحد ، ومصلحة واحدة ، وممثلون حقيقيون احرار لهذه المصلحة ، وهذا الوطن . اذن فانا ارفض اكثر المؤتمرات الادبية ، الدورية وغير الدورية ، تلك المؤتمرات التي تقوم او تقام في الوطن العربي ، ذلك ان هذه المؤتمرات لا تمثل الا الانظمة ، ولا تمثل الشعوب في شيء ، ولا بد ان نتساءل ولماذا لا تقوم مؤتمرات تمثل الشعوب بعيدا عن الانظمة ؟ انك ستقول لي حتما ان الانظمة ستقضي على مثل هذه المؤتمرات سواء كانت ادبية او غير ادبية .

بين القديم والحديث

● هذا الصراع الدائم بين القديم والحديث موقفك منه كقارىء واديب ؟ سواء الشعر او القصة او الاساليب النقدية قديما وحديثا .

نريد عقد مقارنة وابداء رأي ؟

— ليس كل قديم منبوذا ، وليس كل حديث مقبولا ، وليس كل قديم مقبولا ، وليس كل حديث منبوذا ، هناك قديم يجب الحفاظ عليه لانه قديم يتجدد ، وهناك حديث يجب تقويضه والقضاء عليه لانه حديث متقادم لا يقبله العصر .

من طبيعة الحياة ان يقوم الصراع بين القديم والحديث ، ومن طبيعة الانسان ان يتابع هذا الصراع ، ويبدي فيه رأيه ، والانسان انواع منوعة من الميول والاتجاهات ، وكل حسب تكوينه تتعدد الاراء ، وتختلف الافكار ، وقل ان تتفق ، لا سيما على الامور التي لا تلمس الا بالفكر ولا تقاس الا بالعقل ، اعني الامور الخارجة عن حيز الجمع والطرح في علم الحساب ، فعلم الحساب لا مجال للاختلاف فيه ، فالواحد زائد واحد يساوي اثنين ، والاثنان ناقص واحد يساوي واحدا وهكذا :

الحياة فيها قديم وفيها حديث ، والقديم هو الذي مرت عليه السنون وابتعدت به الايام والليالي ، والحديث هو الذي يسير في طريقه الى القدم . هو اليوم حديث ، لكنه قديم في المستقبل ، وفي الماضي كان القديم حديثا .

اما الناس فطبائع ، بعضهم يهوى القديم ويحافظ عليه ، وبعضهم يكره القديم ويحاول الغاءه . فاذا كانت حجة المحافظ على القديم مبنية على العقل والمنطق والادلة المقنعة على صلاح القديم وافقناه على رأيه ، واذا كانت حجة المدافع عن الحديث منطقية واقعية مقنعة ايدناه وضممنا صوتنا الى صوته . الا ان المشكلة انك لا ترى في اكثر المؤيدين والمعارضين المنطق القويم ، والرأي السديد والحجج المقنعة ، وهذا يدل على انهم يعارضون حسب اهوائهم ، ان لم تكن معارضتهم لمجرد المعارضة ، ويؤيدون حسب ميولهم ان لم يكن تأييدهم لمجرد التأييد فقط .

اجل من طبيعة الحياة ان يقوم الصراع بين القديم والحديث ، لكن ما هو الحديث الذي اعنيه والذي اقتضت طبيعة الحياة ان تحله محل القديم ؟ لا شك انه الحديث المتجدد الذي لا بد ان يحل محل القديم الذي انتهت مهمته ، وتعدته الايام ، ولم تعد تتقبله لتتافيه واذواق الناس وافهامهم ، ولان مدته انتهت ، واستهلكته الحياة .

الحياة متغيرة متطورة ، ولا بد ان يكون التطور والتغير الى الاحسن ، وعقارب الساعة لا ترجع الى الوراء كما يقولون ، ولهذا فالحياة لا بد وان تسير الا الامام ، وفي سيرها المتواصل المستمر لا بد ان تأخذ الامور فيها مجراها الصحيح ، ومواقعها المقررة ، فكل امر من الامور يقاوم الامر الاخر الذي يحاول أن يحل محله ، ولا بد ان تزول الامور القابلة للزوال ، وتبقى الامور الصالحة او القابلة للبقاء ، وليست كل امور الحياة فاسدة ، فالفاسد لا بد ان يمحوه الصالح وهكذا قالوا في القديم ، وفي الحديث ايضا ، ان البقاء للاصلح . فبعض القديم الذي تثبت صلاحيته لا بد ان يقاوم ويتغلب على الحديث الفاسد ، لذلك ترى الصراع مستمرا ومتواصلا بين القديم والحديث ، ولا يصح الا الصحيح .

ان امور الحياة شتى مختلفة متنوعة ، والادب والشعر وغيرهما من الفنون الاخرى ، من امور الحياة ، ولهذا فالصراع قائم بين الجديد والقديم من هذه الفنون ، الشعر الحديث يحاول ان يحل محل الشعر القديم ، وكذلك الادب من نثر وقصة وفنون اخرى ، لكن متى يقضي الشعر الحديث على الشعر القديم ويحل محله ؟ هذا السؤال ، وهو يتردد في مجال الادب على مختلف الوانه واشكاله .

ونحن نتساءل هنا : هل هذا الشعر الذي يسمونه حديثا حديث حقا ، وهل ينتسب الى الشعر العربي ؟ ام ان له اصولا اخرى غير عربية ؟ ونقول انه ان كانت له جذور واصول عربية لا بد وان يأخذ مجراه الطبيعي في الحياة الحديثة ، اما ان كانت ~~جذوره~~ واصوله غير عربية فلن يحل محل الشعر العربي ~~القديم~~ ، ولن يأخذ اي مجرى في الحياة العربية الحديثة ، وكذلك بقية الفنون .

انك ترى كثيرا من القول يأتي به اصحابه على شكل شعر ويسمونه شعرا حفيثا ، لكن الطبيعة العربية غير قادرة على تقبله ، نعم هناك شعر حديث يأتي به اصحابه ويكتبونه فتقرأه وتتجاوب معه وتحس باصالته العربية ، اوزانه تتعدد ، وقوافيه تختلف ، وانغامه مؤثرة في موسيقاها وايقاعها ، وبعضه تراه ملتزما باوزانه وقوافيه وانغامه ، تتجدد فيه المعاني ، وتسمو فيه الرؤى والاخيلة ، وتتجدد صوره ، وترق اساليبه ، لا شك ان هذا شعر حديث بكل ما تحمله كلمة الحداثة من معنى ، اذن سيظل في مكانه وسيحطم الموجات الدخيلة التي تحاول النيل منه ، او زحزحته من مكانه ، فماذا تريد منه الحياة ، ما دام التغير والتطور يجري في عروقه ، وفي دمه ، انه يمدها بكل معنى حديث ، ويزودها بكل ابداع يدفعها الى الامام .

أما المقارنة التي ترى عقدها بين القديم والحديث فالمجال هنا يضيق ، ولا بد ان تكون المقارنة شاملة بين هذا وذاك ، لكن قلب صفحات مجلاتنا وجرائدنا فسوف يهولك الامر وترى الكثير الكثير من الشعر الهراء الذي يمكن ان يضرب به المثل على الرداءة والسماجة والسقوط ، سواء كان على شكل الشعر الحديث او على الشكل القديم .

الحداثة تدل على الجدة ، وتدل على الابتكار ، وتدل على الابداع ايضا ، واذا خلت الحداثة من هذه المميزات انتفى منها معنى الحداثة .

كارثة ··

● هل الحداثة بافتعال الاشياء افتعالا ؟ وهل الحداثة الاتيان بكل غريب حتى ولو كان غير معقول ؟ وهل معنى الحداثة ان تأتي في العصر الحديث حتى ولو كان هذا الحديث لا يتمشى وطبيعة العصر ؟ وهل من معاني الحداثة هدم القديم وتقويضه حتى ولو كان صالحا مفيدا ؟

— انها كارثة ما بعدها كارثة ان نعمل على هدم كل قديم وتقويضه ، اذن نظل من غير جذور ، ومن غير قاعدة نعتمد عليها ونتكىء !! وكيف يسير الانسان في عيشه من غير قاعدة ؟ وهل يستطيع الانسان حقا ان يخط مستقبل سيره من دو[ن] جذور قديمة وتجارب من الاحدا[ث] التي تمر به ؟

الحداثة لا بد ان تكون في فكـ[ـر] الشاعر وفي قلبه وفي عقله ايضـ[ـا] وبالتالي لا بد ان تنعكس عـ[ـلى] انتاجه . كيف تريد حداثة من فكـ[ـر] متحجر متخلف ؟ وكيف تريد حداثة عربية من فكر يفتقد الاصال[ة] العربية ؟ وكيف تنتظر حداثة مـ[ـن] فكر يمج شعرا لا ينتمي الى جذو[ر] عربية ؟ وكيف تريد حداثة من فكر يعرف الا التقليد والمحاكاة ؟ يقو[ل] الشاعر :

ومكلف الايام ضد طباعها
متطلب في الماء جذوة نـ[ـار]

لا بد ان تأخذ الايام طبيعتها [...] الطالح ، وتتقبل الصالح فتأخ[ذ] منه ، تلفظ الميت ، وتتقبل الحي وهكذا الحياة .

لكن كيف بالقديم المتجدد او ما [...] القديم المتجدد ؟ وهل هناك قديـ[ـم] متجدد ؟ ام انها بدعة نبتدعها ؟ ا[...] على كل حال ليست بدعة نبتدعها فالقديم المتجدد نتاج عقل وفكـ[ـر] انساني ناضج ، ونضج الافكار يكو[ن] في القديم ويكون في الحديث على [حد] سواء . فالانسان او المفكر الواسـ[ـع] الخيال ، الثاقب النظر ، المتقد البصيرة ، الواسع العقل ، موهبة ، وهذا الانسان الموهبة جاء في القديـ[ـم] كما جاء ويجيء في الحديث ، ولا [بد] ان يكون نتاجه مبدعا ، وقد تجـ[ـد] موهبة انسانية فذة اتت في العصو[ر] القديمة استطاعت ان تنفذ بعقلهـ[ـا] وبصيرتها وتخترق عصورا كثيرا وتكتشف بذكائها امورا لم تصل اليـ[ـها] العقول في العصور الحديثة .

● هل نترك القديم على علاته ونأخذ بالحديث على علاته ايضا ؟ ام نختار المضيء المتجدد من القديم ونترك الفاسد المتقادم من الحديث ؟ وهل اختيارنا للمضيء المتجدد من القديم ازدراء بالحديث الجيد ؟ وهل تركنا للفاسد المتقادم من الحديث تهالك على القديم ؟

لا هذا ولا ذاك ، والذين يرسلون القول قدحا او مدحا في القديم على علاته ، دون تمحيص واختيار كالذين يرسلون القول مدحا ا[و] قدحا في الحديث على علاته دون غربلة وانتقاء ، كلهم على ضلال ، وجلهم ان لم يكن كلهم هواة جدل ونقاش ، والنقاش والجدل اللذان [لا] يقومان على اساس المنطق والبحث عن الحقيقة لا يؤديان الى نتيجة منطقية ، فهل وجدت في مخورك [...] انهار صحفنا ومجلاتنا الكثيرة المتعددة من يجادل الا حبا في المجادلة لا حبا في معرفة الحقيقة ، ومن يناقش لا رغبة في النقاش الا رغبة في الوصول الى المعرفة ؟

واخيرا ·· هذا يزدري بالحديث ويشيح عنه وجهه ، وذاك يبطش بالقديم ويحاول الغاءه ، فهل الحال التي اوصلتنا الى هذا الانحدار نتيجة هذا العبث ، والتخبط في تفكيرنا ، بل الخبط واللبط في مياه نزيدها كدرا على كدر ، ولا نعرف كيف الخروج من هذه المياه الكدرة التي تكاد ا[ن] تخمد انفاسنا وتزهق ارواحنا .

طبيب استرالي يقول

التدخين علاج للصحة

كتاب يحدث ضجة في الاوساط الطبية

هنيئا للشخص الذي لا يجيد القراءة ولا الكتابة .

هذه التهنئة صادرة من قلب ضاع في متاهات تناقضات النظريات العلمية التي جعلته في قلق مستمر مما ادى به الى العودة الى الحياة البدائية . حيث يعيش البسطاء من الناس ، قانعين بتجاربهم الشخصية وبالتجارب التي يتعلمونها من آبائهم واجدادهم ، اذ ان الحياة مع الطبيعة وفقا للتقاليد العريقة تريح الانسان من متاهات النظريات المتناقضة التي لا اول لها ولا آخر . آخر هذه النظريات اذهلت كل الناس ووضعتهم في حيرة من امرهم لان النظرية الجديدة رغم صدورها من عالم محترف احدثت هزة في معظم الاوساط في ارجاء العالم وجاءت بمثابة دعوة لاعادة عقارب الساعة الى الوراء .

النظرية تقول ان التدخين ليس ضارا على نحو ما اوضحته التقارير الطبية السابقة ، وانما هو على العكس مفيد . ولكن الدراسات التي اجريت مؤخرا تناقض هذا الراي الجديد ، ان التدخين مضر للغاية وهو احد الاسباب الرئيسية للاصابة بالسرطان حسب ما اجمع عليه اطباء العالم ،

ولكن ننقل اليك راي هذا العالم الجديد على سبيل العلم فقط ، لان هذا الراي ما يزال بحاجة الى تأكيدات وبراهين .

التدخين مفيد لك

هذا هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر في استراليا ، واحدث ضجة كبيرة في الولايات المتحدة الامريكية واوروبا ، خاصة بعد ان كانت الاوساط الطبية والحكومية والعلمية تشن حملات واسعة ضد التدخين . مؤلف الكتاب الجديد الدكتور وليم ت . هواتيياي وهو عالم فيزياء وجراح مشهور في استراليا والعالم منذ ٣٠ سنة .

واستطاع هذا العالم الاسترالي احراج كل العلماء الذي يطالبون بمنع التدخين بعد ان قدم في كتابه الجديد معلومات واحصاءات استند اليها في زعمه بان التدخين مفيد .

والغريب ان هذا الراي لقي من يؤيده في بريطانيا . فقد قال الكاتب البريطاني ميشال واتس في مقال رئيسي له نشر في صحيفة — صانداي اكسبرس — ان الدكتور هواتيياي استطاع احراج العلماء بالبراهين التي قدمها .

يقول المؤلف في كتابه الذي احدث ضجة في الاوساط الطبية : ان ما يسمى بسعال المدخنين وهم ، وان التدخين يفيد الانسان ويشفيه من السعال .

وقدم العالم احصاءات حاول بها اثبات رأيه ، واضاف ان الذين يدخنون السجائر لا يتوقفون عن تعاطيها الا عند مرضهم ، وان مدخن السجائر وحده يعرف انه عندما يكون مريضا لا يستطيع تعاطي السجائر ، وان صحة المدخن لا يشعر بها الا عندما يعود هذا المدخن الى سيجارته المفضلة . وينصح الدكتور الاسترالي المصابين بمرض التهاب القصبة الهوائية بتعاطي الدخان لانه في رأيه يمثل علاجا لهذا المرض . الا انه طبعا يجب عدم الاخذ بهذا الراي ولا بد من استشارة الطبيب في حالة الاصابة بمثل هذا المرض .

ويقول المؤلف ان التدخين ينقذ ايضا من مرض الاكزيما ، وشرح الطبيب الاسباب التي تؤدي الى الشفاء ولكن نظرياته هذه ليست مؤكدة علميا حتى الان ، ولا يجوز الاخذ بها مطلقا قبل اتفاق العلماء على راي موحد بهذ الخصوص . ولا يكتفي هذا الطبيب بكل ذلك وانما يمضي فيقول ايضا : ان التدخين يمنع سرطان الرئة ، واذا صحت نظرية هذا العالم ، فان الطريق الى اكتشاف طريق المعالجة للسرطان تصبح سهلة .

وفسر الطبيب المؤلف معلومات ودراسات تقول انه لا يوجد حتى الان اي دليل علمي ملموس يؤكد تماما ان التدخين هو السبب في اصابة الانسان بالسرطان .

واستعرض الدكتور هواتيياي في كتابه الذي احدث ضجة في العالم ما اسماه — فوائد السجائر — وقال ان من هذه الفوائد تخفيف التوتر عن العضلات مما يؤدي الى تخفيف ضغط الدم وبالتالي منع الجلطة والازمات القلبية .

واستشهد المؤلف باقوال الدكتور العالمي الجراح كرمستان برنارد الذي نصح ابنته بتعاطي التدخين لانها بدينة ، ولان التدخين يساعد على الاقلال من وزنها ، هذا ويمكن اختصار آراء هذا العالم بالقول ان عام ١٩٧٩ سيشهد ثورة حقيقية تتعلق بالتدخين .

الجديد في تكنولوجيا الانقاذ





— العربة الطائرة اثناء احدى تجارب الانقاذ ، وهي تبدو في موقع يستحيل على الهيلكوبتر الوصول اليه .

— العربة الطائرة متدلية من طائرة هيلكوبتر في عملية انقاذ في احدى ناطحات السحاب .

نجري الان الاختبارات النهائية على عربة طائرة تستطيع انقاذ من يحاصرهم الحريق في ناطحات السحاب والطوابق العليا من الابنية الشاهقة .

وقد صمم جهاز الانقاذ بحيث يتدلى من طائرة هيلكوبتر ليصل الى الطوابق العليا من ناطحات السحاب . وسيكون بمقدور هذه العربة ان ترسو بمحاذاة جدران البناء بحيث يتسنى لمن حاصرهم الحريق الوصول الى المنصة التي يحملها المحرك الطائر .

ورغم ان الانسان استطاع الوصول الى القمر ، الا ان هناك اماكن كثيرة على سطح الارض ينطوي الوصول اليها على مخاطر جمة . فالمعدات التقليدية لمكافحة الحرائق تقف عاجزة امام حريق يشب في الطابق السابع وما فوق من الابنية الشاهقة ، ومع كل الخدمات التي تؤديها طائرات الهيلكوبتر في هذا المجال بقدرتها على المناورة وسرعة وسهولة حركتها ، الا انها عديمة الفائدة في كثير من الحالات حيث لا يسمح موقع الحريق بدوران مروحتها او حيث تمنعها سحب الدخان من الرؤية الواضحة والاقتراب من مكان الحريق .

وقد قامت شركة دوغلاس الاميركية مؤخرا بشراء بعض برامج تكنولوجيا الفضاء لاستخدامها في صنع المحرك الطائر الجديد الذي سيوضع موضع الاستعمال عما قريب .

ويتكون جهاز الانقاذ الجديد من منصة بطول ثمانية اقدام وعرض سبعة اقدام . ويصل وزنه الى الف كيلو غرام ، ويستطيع حمل ثمانية من رجال الاطفاء بكامل معداتهم ، كما يستطيع انقاذ ستة عشر شخصا في العملية الواحدة .

وسيتدلى هذا الجهاز من طائرة هيلكوبتر بواسطة كابلات من الفولاذ يتراوح طولها من ٥٠٠ — ١٠٠٠ قدم .

ويتم الاتصال بين قائد المنصة وقائد الهيلكوبتر بواسطة جهاز لاسلكي اضافة الى شبكة تلفزيونية في الطائرة تمكن قبطانها من رؤية ما يراه قائد المنصة بحيث يسهل التنسيق بينهما .

ولدى وصول العربة الطائرة الى موقع الحريق ، يقوم طاقمها باستخدام النظام المروحي الذي زودت به العربة بحيث تتحرك في الاتجاه المطلوب . فهي مزودة بمحرك مروحي يقوم بدفع الهواء داخل اربع فوهات . ويستطيع الطاقم التحكم بحركة هذه الفوهات بحيث تستطيع العربة ان تتحرك مسافة « ٢٥٠ » قدما في اي اتجاه .

وقد صنعت هذه العربة الطائرة من المعادن الصلبة ليكون عمرها اطول ولضمان سلامة راكبيها .

منظفة كهربائية في الرئتين !!

تشير الصور المجهرية الالكترونية لداخل جسم الانسان الى وجود خلية في الرئة تقوم بدور المنظفة « او المكنسة الكهربائية » وتستطيع هذه الخلية تنظيف مساحة تعادل حجمها اربعين مرة !

وهذه الصور هي جزء من دراسة تجري على الخلايا المجهرية السنخية التي تمتص الذرات الصغيرة من الرئة العميقة . ويقوم بهذه الدراسة مجموعة من علماء الاحياء في مختبر باسيفيك نورث ويست في مدينة واشنطن .

ورغم ان الصور المجهرية مستخدمة منذ حوالي قرن من الزمن ، الا ان العلماء ما زالوا في المرحلة الاولى من التعرف على كيفية عمل هذه الخلايا وقيامها بتنظيف الرئتين . ويقول « الدكتور « جون هادلي » المشرف على هذه الدراسة بان الغشاء المحيط بالخلية المنظفة يتمدد الى مساحة تعادل حجم الخلية اربعين مرة .

ويقوم هؤلاء العلماء الان بدراسة تأثير معدن الكادميوم الذي يشبه القصدير وغيره من المعادن الثقيلة في وظيفة هذه الخلية . وذلك في محاولة لمعرفة المزيد عن رد فعل الجهاز التنفسي ازاء الملوثات البيئية .



حبوب تسير في الدم وتقضي كالصواريخ على

قريبا سيتخذ عدد من الحبوب الصغيرة الدقيقة الحجم والتي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة مكانة بين الاسلحة الاخرى المقاومة للسرطان .

فقد امكن اخيرا اجراء تجارب ناجحة على طريقة استعمال هذه الحبوب بحيث تشن حربا لا هوادة فيها على الاورام السرطانية . وكان على رأس فريق الاختبار الذي كان يعمل في مستشفى يقع قريبا من لندن الدكتور غريفور يادس .

استطاع الدكتور المذكور ان يطور حبوبا دقيقة في غضون الاعوام العشرة السابقة — وذلك من خلال سلسلة من التجارب التي بلغت الان ذروتها على ان هذه الحبوب ليست حبوبا بالمعنى العادي ، فهي نقط تصنع بمزج بعض المركبات الزيتية الفوسفاتية بالماء وتحريكها بقوة بحيث تصبح مادة معجونية تقسم بعد ذلك إلى قطع صغيرة دقيقة لا يكاد حجم الواحدة منها يزيد على حجم نقطة الماء ، وهي ليست صلبة وقد اطلق على هذه المادة اسم « فوسفو ليبيدس » .

ولقد اثبت الدكتور غريفوريادس وزملاؤه ان هذه النقطة يمكن استخدامها ضمن نطاق ما يشبه شبكة من الصواريخ الموجهة بحيث تحمل ادوية محددة الى هدف محدد يكون عضوا او خلية في جسم الانسان او الحيوان دون ان تصيب اي عضو اخر او خلية اخرى من الجسم فتلحق بها الضرر .

ويمكن ان تمزج بالمعجون السابق الذكر ادوية قابلة للذوبان في الماء بحيث تحوي كل نقطة من المعجون جزءا صغيرا جدا من الدواء المطلوب ولكنه جزء فعال .

وبالمثل يمكن الاستعاضة عن الماء بالزيت في الحالات التي يكون فيها الدواء قابلا للذوبان في الزيت . ان الحبوب الصغيرة الدقيقة التي تصنع بهذه الطريقة والتي تحتوي على الدواء المطلوب لكل حالة على حدة يمكن ان تحقن داخل مجرى دماء اي حيوان تجريبي كما انها حقنت اخيرا لاول مرة داخل مجرى دم انسان مريض ، وبعد ان يحقن الجسم بها تتوزع خلال الجريان في الدم الى مختلف اجزاء الجسم دون الحاق اي اذى بالخلايا او الاعضاء غير المقصودة ، ولكن عندما تصل النقط التي تضم الدواء الى العضو او الخلية المقصودة تطوقا جدران تلك الخلية وتمتص الخلية ما فيها .

ومما يذكر ان التجارب الاخيرة شملت حقن اشخاص مصابين بالسرطان بنقط او حبوب تحتوي على بروتين مزيج الاليومين . واطلقت هذه الحبوب اشعاعات لم تصب الجسم باية إضرار بل امتصت الجانب الاكبر منها الخلايا المصابة بالسرطان . ففي الحالة الحادة من بين هذه الحالات وهي الحالة التي كان المريض يعاني فيها من ورم في الكلي امتصت الخلايا المصابة بالورم السرطاني من الاليومين ما يزيد بخمسين مرة على ما امتصه ما يعادلها من الخلايا السليمة .

ولا شك ان هذه النتيجة تعني انه من الممكن ان تنقل هذه الحبوب بدلا من الاليومين ادوية مكافحة للسرطان بتركيز كبير يؤدي الى اهلاك خلايا الاورام دون ان تصاب الخلايا السليمة المجاورة بضرر يذكر . ويعتقد خبراء مستشفى نورثويك بارك الواقع قريبا من لندن ، وهو المستشفى الذي اجريت ولا تزال تجرى فيه التجارب ، ان هناك ثلاثة اسباب تجعل الخلايا السرطانية اشد قدرة على امتصاص هذه الحبوب من الخلايا العادية السليمة ، وهذه الاسباب هي :

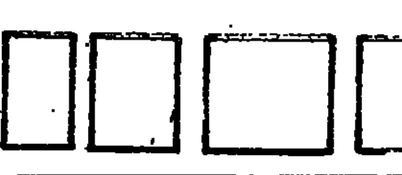
— ان الخلايا ذات الاورام السرطانية هي بطبيعة تكوينها شرهة تبتلع من المواد اكثر مما تبتلع الخلايا العادية .

— عندما تمتص الخلية الحبوب المذكورة تكون قدرة الخلية المصابة بالاورام اشد من قدرة الخلية السليمة على تحطيم غلاف الحبة .

— ان خلايا الورم السرطاني تمتص بطبيعة تكوينها من الدم اكثر مما تمتص الخلايا السليمة .

اما الخطوة التالية بعد ذلك كله فهي الاستعاضة عن الاليومين الذي عبئت به الحبوب في التجارب بمادة « الانتينوميسين » وهي مادة مضادة للميكروبات ذات اثر قوي في القضاء على الورم السرطاني ولكن آفتها انها تكون مؤذية للخلايا السليمة في الجسم اذا استخدمت على نطاق واسع . ومن ثم فقد ارتأى العلماء السابقون وضع هذه المادة في حبوب صغيرة جدا ودقيقة حتى لا يستقبل الجسم كميات كبيرة منها دفعة واحدة . وفي غضون ذلك يجري العمل على صعيد مختلف كليا ، على تكرير مادة الانتيوميسين بحيث يقتصر مفعولها على قتل خلايا الورم السرطاني فقط . وهكذا يصبح في الامكان اطلاق الحبوب داخل مجرى الدم فتنطلق هذه الحبوب ولا تتوقف الا عند الخلايا المريضة وتمر على الخلايا الاخرى السليمة ، مرور الكرام فتكون اشبه شيء بالصواريخ الموجهة التي لا تنقض الا على الهدف المطلوب . ولقد فتحت هذه الحبوب الاعجوبة دروبا كثيرة جديدة في اتجاه البحوث الطبية .





غواصات خاصة ..





يقول [illegible] ادارة البوليس بولاية فلوريدا الامريكية ان الولاية قد اصبحت مركزا دوليا لتهريب المخدرات الى الولايات المتحدة ، ويؤكد هؤلاء المسؤولون ان مهربي الماريجوانا يكسبون اضعاف ما يكسبه كبار رجال الاعمال ، ولذلك فان « صناعة » التهريب تجتذب الشباب الراغب في الاثراء بسرعة ، وخصوصا من يود التقاعد منهم وهو في الخامسة والعشرين بعد ان يمتلك عدة ملايين من الدولارات بالاضافة الى منزل ضخم وورولز رويس فخمة ! فالمهرب المحترف يمكن ان يكسب مبلغا يصل الى مليون دولار في الشهر الواحد ! وكثيرا ما يكون للمهربين طائراتهم الاستكشافية وناقلاتهم البحرية الخاصة بالاضافة الى زوارق الالتقاط السريعة .

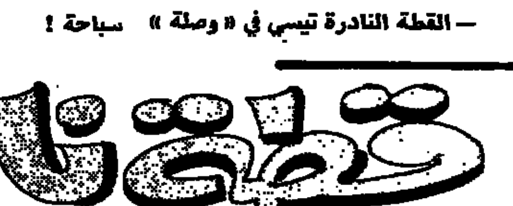
ويقول الكوماندور « جون ايكنز » امر قوة خفر السواحل في الولاية والمسؤولة عن منع عمليات التهريب على طول ساحل الولاية بانهم يفعلون ما بوسعهم في البحر والبر لضبط المهربين ، الا انهم يجدون صعوبة في مجاراة اساليب التهريب المتطورة التي يستخدمها المهربون ، ولا يستبعد « ايكنز » ان يلجأ بعض كبار المهربين الى امتلاك غواصات خاصة في عمليات التهريب !



– ريبكا بوند تستحم مع قطتها « تيسي »

– القطة النادرة تيسي في « وصلة » سباحة !





من المعروف ان معظم القطط تخاف الماء وتكرهه ، لكن نوعا نادرا منها يعيش في تركيا يحب الماء والسباحة !

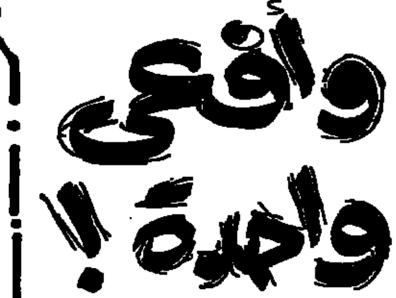
والطفلة الانجليزية « ريبكا بوند » البالغة من العمر عشر سنوات من القلائل اللاتي اتيح لهن امتلاك قطة من هذا النوع ، وليس احب اليها من الاستحمام مع قطتها « تيسي » التي تجيد السباحة اكثر منها !

والاغرب من ذلك ان « تيسي » لا تأكل السمك رغم حبها للماء والسباحة !

سبعة عشر قدماً ..



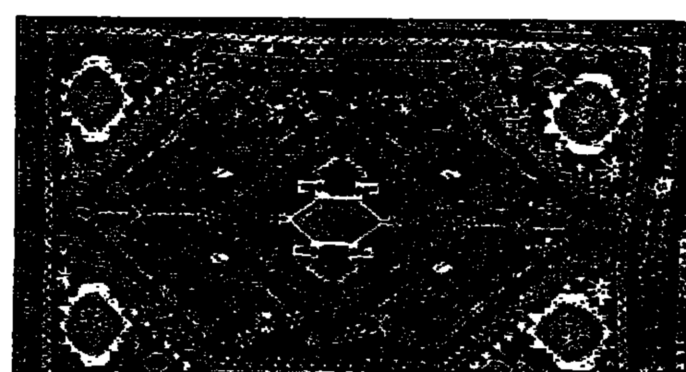
الاصلة العملاقة في حديقة الحيوان بلوس انجلوس .



بلغ طول هذه الافعى العملاقة من نوع « الصل » التي تعيش في حديقة الحيوان بمدينة لوس انجلوس سبعة عشر قدما .

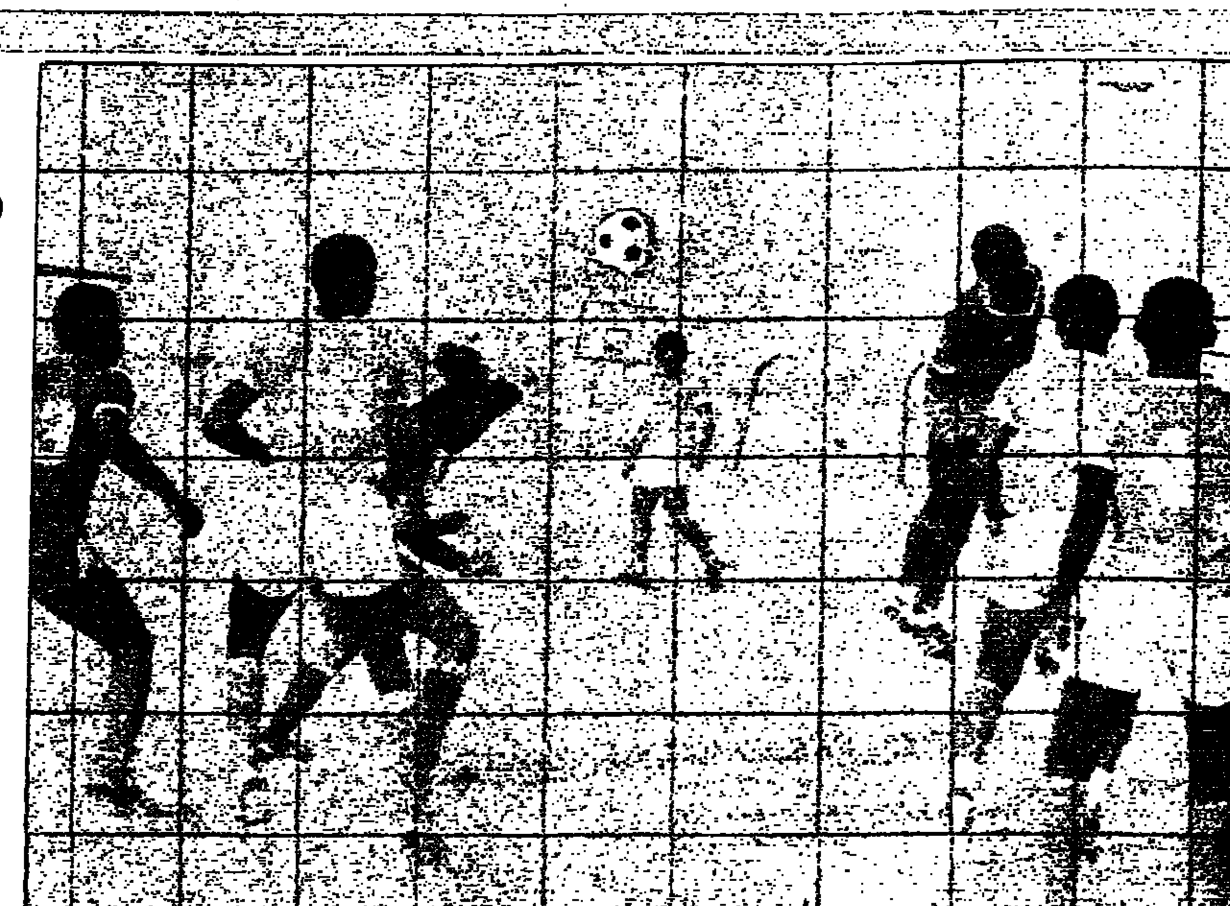
والغريب ان ادارة الحديقة لجأت الى الاستعانة بخمسة من موظفيها كي ياخذوا قياس هذه « الاصلة » في الموعد السنوي المقرر لذلك !

اغلى سجادة في العالم ..



بيعت سجادة من نوع تبريزي بمبلغ ٥٥٠ الف فرنك لاحد السويسريين ، كما بيعت اخرى وهي من الحرير ذات العقد المضغوطة بمبلغ ٢٤٥ الف فرنك وثالثة وهي ذات الوان زاهية من صنع ايراني بمبلغ ١٦ الف فرنك .

نتائج مسابقة اين الكرة..



٤٥٢٦ رسالة اشتركت في المسابقة


٢٣٥ رسالة حملت الجواب الصحيح

وبعد ان انتهى الوقت المحدد للمسابقة الشعبية «اين الكرة» لا شك ان الجميع ينتظر بفارغ الصبر نتائج هذه المسابقة الرياضية الجماهيرية التي غطت على جميع المسابقات المحلية دون ادنى شك. وقد سجلت المسابقة الاخيرة رقما قياسيا لدرجة اننا لم نستطع اعلان النتيجة ضمن اسبوع واحد مما ادى الى تأخير اعلان النتائج حيث استمرت عملية الفرز اكثر مما كنا نتوقع.

واننا لنعتذر للاخوة القراء الذين اتصلوا بنا مرارا يستفسرون عن النتيجة ولم نبلغهم بذلك حرصا منا على اظهارها في الموعد المحدد لها وهو يوم صدور الملحق.

اعزائي القراء ومحبي هذه المسابقة الرياضية:

بعد ان تم فرز الاجابات تبين ان عدد الرسائل الصحيحة بلغ ٢٣٥ رسالة فقط وبعد اهمال الرسائل التي لا تحمل الاجابة الصحيحة والتي لم تتوف الشروط الخاصة بالمسابقة تكونت لجنة القرعة لاختيار اصحاب الحظ.

وقد فاز نجم المسابقة القارىء «محمد عديلي عادل» الذي ارسل اكبر عدد من كوبونات الاشتراك وقد فاز بمبلغ عشرة دنانير.

اما الاخوة الفائزون عن طريق القرعة فهم:

الفائز الاول: عبدالعزيز باقر: الرميثية قطعة ٧ شارع ٧٣ منزل ١٥ خمسة عشر دينارا

الفائز الثاني: مبارك سعد جاسم محمد — خيطان البيوت الجاهزة — قرب سينما غرناطة منزل رقم ٢١ — عشرة دنانير

الفائز الثالث: فاطمة طحنون سليم عنبر — وزارة المواصلات — خمسة دنانير.

الفائز الرابع: ~~محمد هيثم محمد~~ اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور.

الفائز الخامس: ياسر اسماعيل احمد: اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور.

الفائز السادس: زياد النتشة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور

الفائز السابع: بدر عبدالغني اشتراك في مجلة النهضة لمدة ستة شهور.

الفائز الثامن: عماد سليم عبدالقادر اشتراك في مجلة النهضة لمدة ستة شهور

الفائز التاسع: عبود خميس المشيرف اشتراك في مجلة النهضة لمدة ستة شهور.

واخيرا .. لا يسعنا الا ان نبارك للاخوة والاخوات الفائزين في جوائز هذه المسابقة ونتمنى للاخرين حظا اوفر في المسابقات الاخرى ونرجو من الاخوة الفائزين الحضور الى دار الرأي العام — الملحق — يوم غد الاثنين ٢٣ — ٤ — ١٩٧٩ الساعة السادسة مساء لاستلام جوائزهم كما يرجى من الاخوة الذين فازوا باشتراك مجاني الحضور في نفس الموعد لاستلام اوراق الاشتراك الخاصة بهم وتحديد عناوينهم الصحيحة والى اللقاء في مسابقات أخرى.

(احمد)

الضحك افضل دواء

مشاكل التلفزيون

قالت السيدة لزوجها: قرأت في مقالة ان التلفزيون لا يعطي فرصة للحديث.

الزوج: كلام فارغ

الزوجة: وانا ايضا كنت افكر ذلك.

الزوج: اسكتي الان فقد بدأ الفيلم

نهاد محمد مراد — الكويت

العين بالعين

قالت الفتاة معاتبة والدتها: عندما اتزوج يا والدتي فلن ادعوك على حفل زفافي

فقالت الام: ولماذا يا حبيبتي؟

فردت الفتاة: لانك لم تدعوني على حفل زفافك.

سلوى حسين

دعاء طبيب

اللهم اجعلنا من الاحياء ولا تجعلنا من الاموات وقنا شر النزوات وانصرنا على الميكروبات التي تتجمع في الكومات. واجعلنا من عبادك الذين هم للعمل يسرعون وفي السيارات الفخمة يركبون ومن الشقق الفاخرة يملكون وفي الجنة هم خالدون.

محمد قاسم عثمان

السطو على المنازل

سطا لص على احد المنازل ليسرق ما به من دجاج فرآه صاحب المنزل فذهب اليه وقال له:

ماذا تفعل ايها اللص؟

فقال له: اسأل الدجاج عن سعر البيض!

احمد حامد احمد — الكويت

سبب الموت

شاهد طبيب في مستشفى الاعصاب احد النزلاء وقد امسك قطة واخذ يغسلها فقال له الطبيب:

ستموت القطة منك يا محترم

فرد عليه: لا يا سيدي لن تموت مني

وبعد فترة عاد الطبيب فوجد المريض يبكي وقد وضع القطة امامه فقال له الم اقل لك انها ستموت من الغسيل.

فرد عليه المريض: لا يا عزيزي انها لم تمت من الغسيل ولكنها ماتت وانا اعصر بها

سالم احمد — الكويت

استمارة مسابقة الضحك افضل دواء

الاسم:

العنوان:

مسابقة اجمل توقيع

مسابقة اجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق نعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها. وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة.

فما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك المعتاد او الذي تختاره لنفسك وترسله الى:

دار الرأي العام — ص. ب ٦٩٥ — مسابقة اجمل توقيع.

والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية.

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم: أحمد رجب خضر قاسم

العنوان: خيطان — ص ب: ١٩٤١١

التوقيع:

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم: طارق علي صالح

العنوان:

التوقيع:

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم: SAID YOUNES_HOULA

العنوان: BEYROUTH-LEBANON

التوقيع: SAIDYOUNES

استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم: سعاد حسين عبدالعزيز

العنوان:

التوقيع:

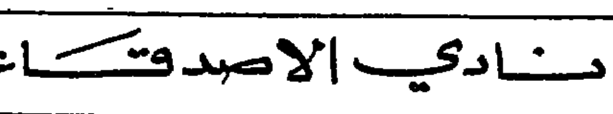
استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم:

العنوان:

التوقيع

نادي الاصدقاء








الاسم: مسلم نايف الكنيش
الهواية: المراسلة والفروسية
العنوان: شركة صناعة الخشب الكويتية — ص.ب ٢٥٦١٩ — الصفاة — الكويت.

الاسم: احسان عطا سلمان
الهواية: المراسلة والسفر وجمع الطوابع
العنوان: بغداد — العراق — العطيفية الثانية رقم البيت ١/١١/٢٣

الاسم: زيادة خالد فروانه
الهواية: المراسلة وقراءة الشعر العربي.
العنوان: الكويت ص.ب ٤٦٩٠ — الصفاة

الاسم: احمد حامد احمد ابو ناموس
الهواية: المراسلة والمباريات الرياضية
العنوان: الكويت — حولي شارع المثنى — مقابل مدرسة ام البنين.

الاسم: جعفر بن جعفر احمد
الهواية: المراسلة وجمع الصور.
العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة — ابو ظبي — ص.ب ٦٧٣٠

الاسم: رشيد حمد النجم
الهواية: المراسلة وجمع الصور
العنوان: البترول الوطنية — الشويخ — الكويت.

كوبون التعارف
المحرر/ص.ب ٦٩٥ الرأي العام/الكويت

الاسم:

الهواية:

العنوان:

الحظ والطالع




يجيب عليها صلاح البابا

● س — س — س — سلوى
سعادتك تتحقق في بناء عش زوجية سعيد، كل ما تحلمين به آت لكن بعد فترة، اصبري.

● الحياة حلوة رقم ٢ السالمية
تعيشين في وهم، قلق عاطفي يزول، سعادة مع من تحبين اسعد ايامك الاربعاء

● الحياة حلوة رقم ١ السالمية
سعادة في الحب والزواج، قلق على غائب، تتحقق كل احلامك، تدخل الاهل يقلقك.

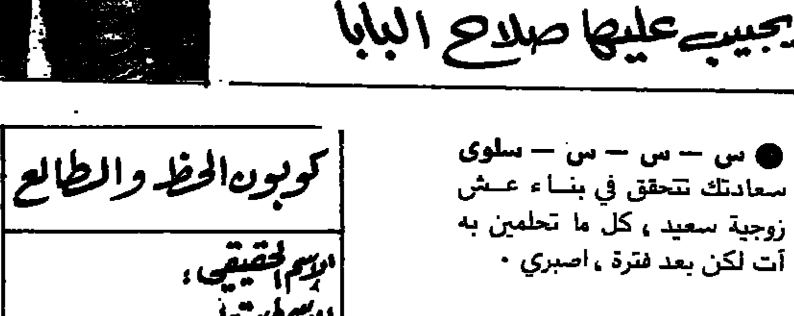
● ر . م الرميثية
تنعمين بسعادة عاطفية قريبا، خبر يسعدك، كل مطالبك تجاب قبل نهاية عام ١٩٧٩.

● امجد حسن دعمه .. النقرة.
تقدم في بعض مواد الدراسة، دراستك الثانوية ستكون موفقة اذا اخترت القسم العلمي.

● احميدي — العديلية.
كل احلامك الماضية تتحقق في الشهور القادمة، خبر يأتيك من بعيد ويسعدك. اسعد ايامك الخميس.

● دمعة الم — السالمية
اتركي الحزن والتشاؤم ولا تنظري الى الماضي، المستقبل امامك كله سعادة، تتحقق امانيك

● نجاة الصغيرة — السالمية
قلق في العاطفة والدراسة، سعادة في نصف عام ١٩٧٩. خبر يسعدك، اسعد ايامك الاربعاء


كوبون الحظ والطالع

الاسم الحقيقي:
الاسم المستعار:
تاريخ الميلاد:
العنوان:

انت تحلم ونحن نفسر

●● سكرية عاصم
حلمت اني اجلس مع جمع من البنات واقوم بحل مشاكلهم رغم المشاكل التي عندي.
● **تسنح لك الفرصة عملا قياديا وتنجحين فيه.**

●● محمد محمود الجلاد
حلمت اني ذهبت الى منزل والد صديقتي كي احدد ميعاداً لحضور والدي لاتمام عقد الزواج الا اني فوجئت بان صديقتي توفيت.
● **يتم الزواج في وقت مبكر وتسعد بحياتك الجديدة (مبروك).**

●● س. ع. ف.
حلمت اني ازرع حديقتي ببعض الخضراوات واقلع الاشجار القديمة والقي بها في الطريق العام.
● **هناك بعض الامور الجديدة التي تجعلك تتركين الماضي وسوف يبارك الاهل لك ذلك.**

●● كوكب الفحاحيل
حلمت ان كوكبا من الفضاء سقط امام منزلنا، والصحافة ووسائل الاعلام يأخذون حديثا مني.
● **انك يا عزيزي تريد ان تكون مشهورا فاعمل بجد وسوف يوفقك الله.**

●● عنتر بن شداد
حلمت اني امتلك ثروة طائلة واعجز عن شراء اي شيء.
● **انك يا اخي تمتلك بعض المواهب الجيدة ولكن لا تعلم كيف تستخدمها.**

●● غوارة.
حلمت اني احفر بئرا ولكن الماء لا تخرج الي.
● **انك تكافحين كثيرا ولكن نتيجة هذا الكفاح يتأخر بعض الشيء.**

●● مغوار
حلمت اني ذهبت الى الجندية وحملت السلاح واخترت الطيران كي ادافع عن وطني.
● **انك تتحمل المسؤولية بسرعة وتكون مسؤولا عن الاسرة بعد والدك.**

●● مصطفى الفتام.
حلمت اني اشغل وظيفة قاضي واحكم على احد الاصدقاء بالاعدام.
● **انك يا اخي شديد الحساسية تجاه هذا الصديق ولكن هذا الصديق يقدم لك خدمة ممتازة.**

●● سيد السمطي
حلمت اني ابني عمارة طويلة وادعو الناس الى السكن فيها بدون ايجار.
● **سيرفع المالك اجرة الشقة التي تسكنها «شد حيلك».**

●● ل. ع. ع.
حلمت اني اركب مع العائلة باخرة في عرض البحر والبحر هادىء والسمك يطل علينا من البحر ونحن سعداء.
● **سيعم الفرح والسرور على هذه الاسرة ويزداد الدخل بصورة واضحة.**

آخر المطاف

الرجل الذي انتصر على زوجته ؟



صارع عنف الحياة بالمرض فصرعها بالفن

بيروت — خاص بالملحق من سامية المحمد

حكاية تشبه الى حد كبير احدى حكايات الميلودراما في السينما العربية ..

ما يميزها عن مثل هذا النوع من الحكايات هو صدقها وواقعيتها من ناحية ونهايتها المليئة بالثقة في الانسان وقدرته على الانتصار على المآسي والفواجع من ناحية ثانية ..

والحكاية حكاية الفنان اللبناني محمد وفا سنو ، الذي يقيم اول معرض للوحاته الزيتية بفندق الكارلتون ببيروت .

في الاربعين من عمره اكتشف في نفسه موهبة الرسم ، كما اكتشف ان هذه الموهبة هي حصانه الذي يستطيع ان يقفز به فوق المآسي والفواجع التي عاشها .. كيف ؟ لنبدأ من البداية

والبداية تعود لعشر سنوات مضت : محمد وفا سنو واحد من الاف رجال الاعمال والتجارة اللبنانيين .. زوج واب لولد وحيد .. وحياة مستقرة ومستقبل يبدو نموذجيا وواضحا .. مثل غيره من رجال المال والاعمال في مجتمع يقوم في اساسه على هذا النوع من الحياة ..

لكن فجاة وكما يحدث في افلام الميلودراما العربية القائمة على المصادفة ، صعدت نقطة دم لعينه الى الدماغ ، فابقته قيد العلاج خمس سنوات .. وخرج من العلاج وقد شلت احدى يديه ، وفقدت احدى رجليه القدرة على الحركة وضاع صوته .

وكما يحدث في الواقع هذه المرة ولا يحدث في الافلام العربية طلبت زوجته الطلاق وكان شجاعا فطلقها ..

وبدأت حياة الرجل تأخذ طعما ولونا غير الماضي .. أصبح جليسا دائما في شرفة بيته المطل على بحر بيروت .. يتأمل الافق والبحر والحياة .. عله يخفف من تلك الثورة العارمة في نفسه والمتلاطمة كامواج البحر . النارجيلة والقهوة كانت سلواه ، وفجاة حمل القلم في يده اليسرى واخذ يخط على الورق بعض الخطوط ، رسم رسما « كاريكاتوريا » وسأل اخته : هل هذا جميل ؟ وكان الجواب : « لم لا تتعلم فن الرسم » وهكذا تتلمذ لمدة سنتين على يد الفنان حيدر حموي ، واذا بيده اليسرى تعطي انتاجا مذهلا وتثبت وجودها ، اليد التي لم تكن تصلح لشيء قبل الحادث المأساوي .. ومنذ ثلاثة اشهر فكر ان يقيم معرضا لاعماله .

وكانت حصيلة عمله ٥٢ لوحة متنوعة الموضوعات والوسائل الفنية .. لوحات زيتية ، رسوم مائية ، رسم على المرايا وعلى الستانلي الستيل .

في حفلة الافتتاح كان الجمع الوفير ، الكل يريد ان يهنئه ويشجعه ، وكلمة « تسلم يديك » يتسيهم انه بيد واحدة . فينظر اليهم ويهز رأسه ويبتسم .. لاول مرة استطاع ان يعمل شيئا بعد المصيبة التي حلت به ، لقد شعر انه يولد من جديد .. تسابق الجميع لشراء لوحاته التي تراوحت اسعارها بين ١٥٠ ليرة و ١٥٠٠ ليرة ، في هذا الجو العابق بالبهجة والفرحة كان لنا حوار معه :

● بماذا تشعر الان ؟

— لا اعرف ! مشاعر متضاربة من الفرحة واللذة والحياة الجديدة التي اصبح لها طعم خاص ، الانسان بارادته يستطيع ان يتكيف بكل مرحلة جديدة تفاجئه ، ويعطي عطاء بلا حساب ، الحياة حلوة رغم مرارتها في غالب الاحيان فلولا الحنظل ما شعرنا بالحلاوة .

● ما اول لوحة رسمتها ؟

— باخرة تمخر عباب اليم ، من وحي المنظر الذي اشاهده دائما .

● ما احساسك عندما تضع اللمسات الاخيرة على اللوحة ؟

— اتنفس الصعداء واضعها جانبا لابدأ بالثانية .

● كم ساعة ترسم في النهار ؟

— من الصباح حتى المساء . واعمل في اربع لوحات معا حتى لا اشعر بالملل .

● في لوحاتك المناظر اللبنانية المختلفة الى جانب الشرقية ، وباقات الزهر والاميرات اللبنانيات والامير بشير ؟ عالم قائم بذاته ، لماذا هذا التنويع ؟

— بريشتي احقق العالم الذي اريد ، اعيش الربيع والشتاء والخريف في يوم واحد انتقل بين الحقول واصعد الجبال وادخل البيوت القديمة ، ووسط هذه الاجواء اشعر بسعادة نفسية عميقة ، لقد استطعت التغلب على كل مصاعب الحياة ، ووقفت مرة ثانية على رجلي ، وطوعت يدي اليسرى ودربتها فعملت ورسمت وتكلمت ..

● لاحظت ان الحصان عندك مرتفع في الافق وكانه يطير ؟

— انه غاضب من الناس ، من حضارتهم المزيفة ، وقيودهم المريرة ، انه ينطلق بعيدا عن هذا الجو المحموم ليصل الى ارضه ، وسكينته الى بيئته الاولى انه جواد عربي يتجه صوب الصحراء ..

● والزهور اجدها بكثرة بين لوحاتك ؟

— هي رمز الحياة المتجددة ، منظرها يبعث في قلبي السعادة

● لماذا الرسم على المرايا ؟

— من باب التغيير فقط ، مع ان الرسم على المرايا يحتاج الى شهر كامل حتى يجف



● محمد وفا سنو امام احدى لوحاته

● الرمزية غائبة عن لوحاتك لماذا ؟

— لانني احب ان انقل الطبيعة كما هي ، اما الرمزية فهي فوضى الالوان اما الشكل الاساسي فيبقى ضائعا بين الاوهام .. فلم هذا التكلف والغموض ؟ الحقيقة تبقى الاجمل ، طبعا تلك التي تنبعث من النفس فتختلط بانسانية الانسان .

كل زائر يريد ان يسلم عليه يهنئه ، يسالة عن بعض اللوحات ، يأخذ منه القوة فقد تكون لديه مشكلة والجميع يسأل كيف .. كيف اصبحت فنانا وانت في الاربعين ؟ وتكفي نظراته المشرقة بالامل حتى يعرفوا الجواب وتتابع حديثنا فينصتون .

● ماذا علمتك الحياة ؟

— ان اتغلب عليها ، الانسان يتمتع بقدرة هائلة على التكيف ، المهم الارادة القوية ..

● وابنك هل يرسم ؟

— يحب الرسم جدا ، ويمارسه في اوقات الفراغ . وينال تشجيعي بالطبع

● اين ترسم ؟ واي اللوحات احبها الى قلبك ؟

— في كل ركن من بيتي ، ولكل لوحة حب خاص .

● من المعروف أن صقل الموهبة يأتي من الصغر ، وانت اكتشفتها في الاربعين ؟

— هذا دليل على وجودها ، لكن للاسف في عائلاتنا الشرقية ، الاهل لا يهتمون بالفن ، اذكر عندما كنت طفلا صغيرا كنت ارسم بعض الرسومات على الورق ثم تركتها لا اذكر لماذا .؟

● هل ستكرر مثل هذا المعرض ؟

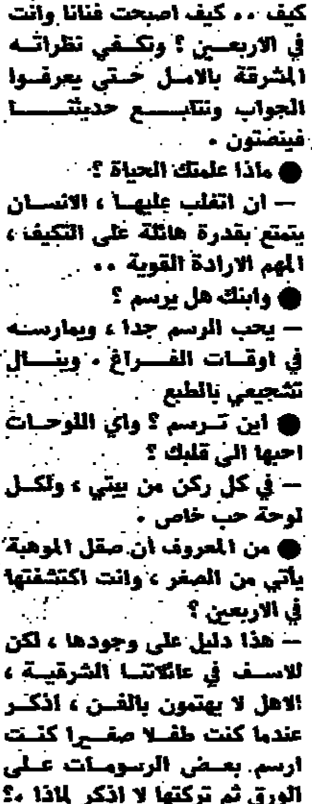
— لا ادري .. قد اكرره في كل وقت اشعر فيه بحاجة الى رأي الناس باعمالي .

الابتسامات تعلو الوجوه الكل يود ان يسلم ويهنىء محمد وفا سنو ..

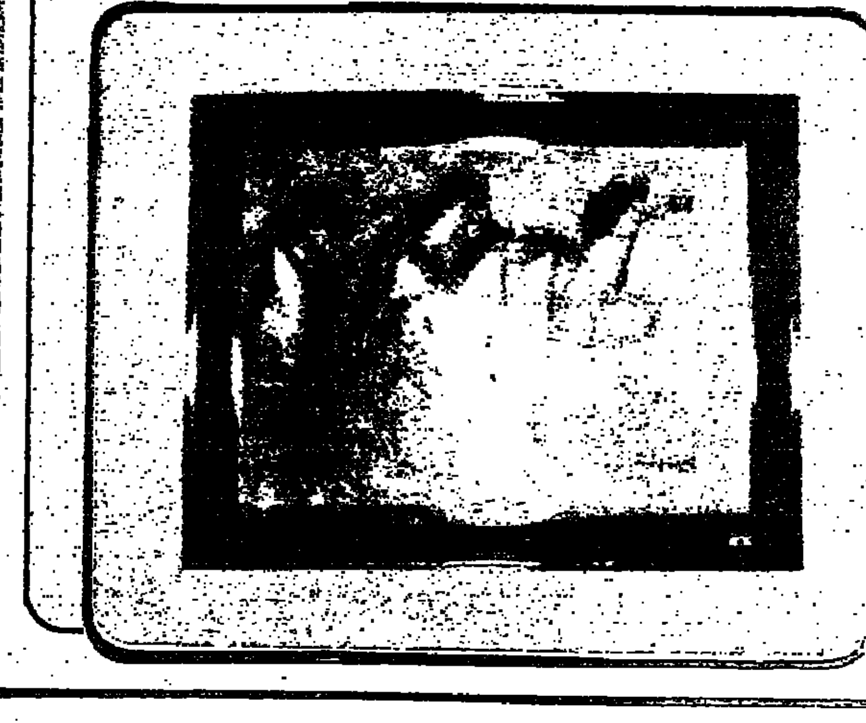








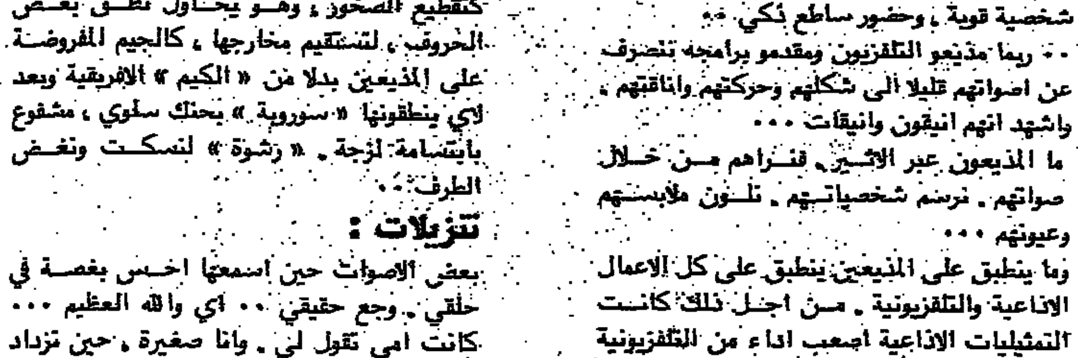
● الغروب



● الحصان الفار



● منظر لبناني



همسات

بقلم : سهام عبدالهادي

● اول الهمس قطر ،

الاصوات الاذاعية اكثر ما تكون حاجة الى شخصية قوية ، وحضور ساطع ذكي ..

.. ربما مذيعو التلفزيون ومقدمو برامجه تنصرف عن اصواتهم قليلا الى شكلهم وحركتهم واناقتهم ، واشهد انهم انيقون وانيقات ...

ما المذيعون عبر الاثير ، فنراهم من خلال صواتهم ، نرسم شخصياتهم ، نلون ملابسهم وعيونهم ...

وما ينطبق على المذيعين ينطبق على كل الاعمال الاذاعية والتلفزيونية ، من اجل ذلك كانت التمثيليات الاذاعية اصعب اداء من التلفزيونية او المسرحية ، لان المسرح او الشاشة يردفها ديكور ونشاط وحركة وحياة ، والصوت الاذاعي وحده يقوم بكل هذه الاعباء ، لذلك يجب ان يكون غني الاحساس ، ذكيا ، عميق التأثير ، موسق النبرات ...

الاذاعة في ذلك تشبه قلم الاديب البارع ، الذي يلون ويرسم ويؤدي الصوت ويقوم بالحركة ، بالريشة الصماء فقط .. فلا يركب متن القلم الا فارس ماهر ، والا كان قلما كسيحا ثرثارا كلسان « الستات » العجائز في السهرات ، قد يمتعوننا ولكن تأثير كلامهم لا يتجاوز مقاعدهم ..

ومن اجل ذلك ايضا يقف الادب على قمة الفنون الانسانية ذات الاثر البعيد المدى في بناء حضارة الامم ..

★★★

ثم يتهمر ..

اكثر ما استمع الى الاذاعة في السيارة .. « ومشاويري » طويلة .. وهي من التحديات — والحمد لله — التي تتآمر علي .. واجدها فرصة ، حيث لا وقت لدي في البيت الا لسماع نشرات الاخبار ، وبعض البرامج التلفزيونية وبعض الاشرطة .. والراحة المسروقة .. والقراءة المعشوقة المفقودة شهيدة التهور الحياتي ...

حتى جهاز التسجيل في السيارة لا اديره ...

« والاذن تعشق قبل العين احيانا » .

وانا من عشاق الاصوات الجميلة .. استأنس بها .. واعتبرها عنصرا ضخما من عناصر شخصية الانسان فاحدد معالم تلك الشخصية ، وتحتل بعد ذلك مكانة ما في نفسي ...

بعض الاصوات الاذاعية تقفز من جهاز « الراديو » بعفويتها ، وطلاقتها ، وسلاستها .. وتجلس الى جانبي في السيارة .. تحاكيني وتؤنسني .. حتى اذا ما انتهت احسست بوحدة قاتلة ، ووحشة رهيبة ، وعدت الى تشتتي اليومي وتشردي ، واشارة المرور التي تعاندني ، واطيعها ، لكن لا اطيقها ، حتى ولو كانت خضراء ..

« في حلقة شعير يحش »

« ابن الرومي » كان متيما بالاصوات الجميلة .. ومن رواد مجالس الغناء والطرب .. وتيمته « وحيدة » المغنية ، وبات فؤاده بها معنى عميقا ..

عائدة رانها من الغصن قد

ومن الظبي مقلتان وجيد

تتغنى كأنها لاتغني

من سكون الاوصال ، وهي تجيد

.. في « سكون الاوصال » لكأنه يصف « فيروز » بالمناسبة ، فيروز على المسرح رائعة .. رشيقة .. تكية الحركة .. وجهها — لا شك — غير تلفزيوني ..

ويصف ابن الرومي احد المغنين ، ويبدو انه كان يمقت صوته ، قال عنه : « كان في حلقة شعير يحش » .

لا اريد ان اتعرض للغناء .. ما زلت في معرض الحديث عن الاصوات الاذاعية ...

بعض المذيعين ، ومقدمي البرامج ، اصواتهم موسيقى ، وغناء ، « ورق سلفان » يلف هموم الحياة ، ويضعها في برشامة لامعة انيقة .. نشربها راضين .. فنستفيد من ترياقها ، ولا نحس بمرارتها .. وبعضها اجش ، نكد ، لا يبش ، كوة مفتوحة على غضب ساطع آت آت .. حين اسمعه احس اني سالطم شعري .. سالطم خدي .. واعاند نفسي ، واسمع .. تتفجر اعصابي ، وانا استمع اللهاث الناشز في الاداء التعس ، حيث « يتشقلب » القطع ، ويتعثر الوصل ، ويرتفع الخفض ، وينخفض الرفع .. وتتطاير الحروف صيحة في السماء ، كجماجم الشهداء ، تشكو الى الله حرقتها ، وانتهاك حرمتها ، وهي حجر الماس ، الياقوت والزمرد في القرآن الكريم ..

اشهد أن بعض المذيعين يجاهد مجاهدة كأداء ، كتقطيع الصخور ، وهو يحاول نطق بعض الحروف ، لتستقيم مخارجها ، كالجيم المفروضة على المذيعين بدلا من « الكيم » الافريقية وبعد لأي ينطقونها « سوروبة » بحنك سلوي ، مشفوع بابتسامة لزجة ، « رشوة » لنسكت ونغض الطرف ..

تنزيلات :

بعض الاصوات حين اسمعها احس بغصة في حلقي ، وجع حقيقي .. اي والله العظيم ...

كانت امي تقول لي ، وانا صغيرة ، حين تزداد شقاوتي : « يبعث لك وجع براسك »

.. ويبعث الله لي الوجع .. قلت : دعوة امي استجيبت مع أنها كانت « تمزح »

هذه الاصوات تدعو علي ايضا ، تسبب لي مغصا .. في حلقي .. حين اسمعها احس اني يجب أن اسعل .. اتنحنح .. اذهب للطبيب .. للكشف على حنجرتي .. فقد اكون مريضة ، ولا ادري ..

بعض الاصوات تسبب لي احباطا حقيقيا ، تجعلني اشك تماما في نسبة ذكائي ، فلعلي « مانبحة » ولا ادري انني لا ادري .. « وهذه شر البلية »

.. يفزعني ان عجزت حتى الان ، عن تحديد هوية بعض الاصوات ، معرفة جنسها ،

لا اعرف الاسماء .. وما حاولت ..

ملاعبنا استقطبت اعظم لاعبي الكرة ، ودربت من عندها وعملقتهم .. اقدامهم ذهبية ..

فلماذا لا تستقطب اذاعتنا « الميمونة » اصواتا ذهبية ، او فضية ، نحاسية ..

طبق زيت فوق عين اديب :

كنت عند احدى زميلاتي نتناول وجبة عشاء خفيفة .. ووضعت ابنتها الكبرى ، على عادتهم في المنزل ، صحفا يومية تحت الطعام ليكون تنظيف المائدة اسهل .. وفجأة صرخت زميلتي في وجه ابنتها :

— يا مجنونة ! لماذا وضعت هذه الصحيفة ؟!

قلت في نفسي .. الحمد لله .. الدنيا بخير .. وصحفنا بخير .. لا بد وانها تعاطفت مع الجهود الجبارة المبذولة لاصدار صحيفة يومية ..

وتابعت :

— الم تنظري يا غبية الى صورة اخيك في الصحيفة بمناسبة عيد ميلاده الرابع !

ارفعي الصحيفة .. واحتفظي بها في الدولاب .. هاتي غيرها ..

وضعت غيرها .. مصادفة كانت الصفحة الادبية ، والحرف يسرق عيني بسرعة ، تتصدر الصفحة صورة كبيرة لاديب كبير جدا ، نحبه ، ونعتبره علامة مشرقة من علامات العصر ، ودراسة مستفيضة عن ادبه ..

وضعوا طبق الزيت فوق عينه ، واقراص الجبنة تصدرت فوق صدره ، و « دلق » الطفل الصغير كوب شاي ساخنا جدا فوق رأسه ...

اكلت مع الاسرة على اشلاء الادب ..

● اللعب بالتوقيت :

تلفزيوننا « العتيد » هذه الايام ، يتمادى كثيرا في لعبة الشطرنج ، يعمد كثيرا الى التخميس والتشطير ، الملك يطرده الوزير .. يؤخر من البرامج ما تريد ، يفرض علينا ما يريد ، والله يفعل ما يريد .. عجبي !

اذاعتنا وتلفزيوننا لا يقصران في الاعلان عن اشارة ضبط الوقت تماما ، و « يلخبطان » توقيت البرامج تماما .. الم تسمعنا اذاعتنا الميمونة ثلاثين ليلة من ليالي الصب ، في عز الصبح ؟!

وبمناسبة هذه التسمية « حرام ! .. »

نحن نحاسب بين يدي الله على هذه التسميات الخاطئة ، كأن يسمي الاب ابنته جميلة ، وهي قبيحة ، وولده « صخرا » وهو نايلون ..

هناك امسية مهذبة في اذاعتنا ، ادبية ، حلوة مسكينة ، عذراء « مشلوحة » على بحر النسيان ، منسية في آخر الليل ، ماذا لو لحقتها اللعبة ؟!

الا تستحق ان تحمل تسميتها ؟! ونستحق ان نسمعها في حينها ، ونراها في خدرها ؟! .. بلى .. افلا يعقلون ؟!

نفحات من الادب حلوة عذاب .. يعزفها المساء .. فلماذا نسمعها في آخر الليل (اذا عسعس ، والصبح اذا تنفس) هذه الامسية هي امسية الاربعاء ، لو انكم تستدركون وقتها المتأخر .. فتدركوها ؟